

## Biografie

# SingerPur

Seit dem Debütkonzert im März 1992 hat sich Singer Pur – in der ursprünglichen Besetzung fünf ehemalige Regensburger Domspatzen sowie eine Sopranistin – zu einer der international führenden A-cappella-Formationen entwickelt. 1994 gewann das Sextett den 1. Preis des Deutschen Musikwettbewerbs in Bonn und ein Jahr später den Grand Prix für Vokalmusik beim Internationalen Tampere-Musikfestival in Finnland. Regelmäßige Auftritte im Rahmen renommierter Konzertreihen und Festivals bestätigen den hervorragenden Ruf des Ensembles. Konzerttourneen führten das Sextett in über 60 Länder auf sechs Kontinenten. Höhepunkte der letzten Jahre waren Auftritte in der Elbphilharmonie Hamburg, der Philharmonie de Paris und im National Centre for the Performing Arts Peking. Der breiten Öffentlichkeit wurde Singer Pur auch durch seine Rundfunk- und Fernsehproduktionen bekannt. Mit dem renommierten The Hilliard Ensemble kreierte die Gruppe ein gemeinsames Projekt mit Vokalmusik für bis zu zehn Stimmen.

Zahlreiche CD-Aufnahmen dokumentieren die breite Vielfalt des Repertoires, das einer Zeitreise durch die Epochen der Musikgeschichte gleicht. Zwei Einspielungen von Renaissance-Musik wurden von der französischen Fachzeitschrift *Le Monde de la Musique* als beste CD-Produktion des Jahres ausgezeichnet. Bereits drei Mal erhielt das Ensemble den ECHO KLASSIK: für die Einspielung zeitgenössischer Kompositionen, die ausschließlich für Singer Pur entstanden sind (2005), für die Produktion *SOS – Save Our Songs* mit neu arrangierten deutschen Volksliedern (2007) sowie für *Jeremiah* zusammen mit dem Klarinettenisten David Orlowsky (2011).

Im Oktober 2022 wurde das Sextett mit dem OPUS KLASSIK für das Projekt *Among Whirlwinds* mit Vokalmusik von ausschließlich Komponistinnen ausgezeichnet.

2008 wurde Singer Pur aufgrund seiner unermüdlichen internationalen Tätigkeit als musikalischer Botschafter seiner Gründungsstadt mit deren wichtigster Kulturauszeichnung geehrt, dem Kulturpreis der Stadt Regensburg. In der Liste weiterer Auszeichnungen finden sich u.a. der Bayerische Staatspreis für Musik (2013), der Friedrich-Baur-Preis (2014) und der 2015 vom Chorverband European Choral Association – Europa Cantat verliehene Titel „Botschafter der Freunde der Europäischen Chormusik“.

Im Jahr 2007 begann Singer Pur, sich regelmäßig für die Heranführung von Kindern zur klassischen Musik an Schulen zu engagieren, insbesondere in dem Projekt *Rhapsody in School*. Ihren großen Erfahrungsschatz gibt die Gruppe regelmäßig im Rahmen von Workshops an Chöre und Vokalensembles weiter.

Seit 2019 führt das Ensemble mit den Singer Pur Tagen jährlich in Nachfolge der Stimmwercktage sein eigenes Vokalmusik-Festival auf dem Adlersberg nahe Regensburg durch.

© Russ Artists

## Kurzversion

Schon als Domspatzen träumten sie vom Abenteuer „A Cappella“. 30 Jahre, unzählige Auszeichnungen und Welttourneen später gehört das Sextett Singer Pur – in verjüngter Besetzung – zu den besten Ensembles seines Fachs. Sie sind offizieller Botschafter ihrer Heimatstadt Regensburg, Träger des „Bayerischen Staatspreis“ sowie „Botschafter der Freunde der Europäischen Chormusik“ für den Chorverband European Choral Association - Europa Cantat.

Dem Ensemble gelingt es immer wieder, das Spannungsfeld von Alter und Neuer Musik auszuloten und dem Publikum neue Erkenntnisse zu vermitteln. Entdeckungen aus alten Büchern und Manuskripten kombinieren sie ebenso gekonnt mit Uraufführungen, wie sie über Genre Grenzen blicken und immer wieder mit interessanten Kollegen zusammenarbeiten.

Dadurch sind sie ein Garant für erstklassige Vokalmusik und bescheren ihren Zuhörer immer wieder musikalische Sternstunden.

## Besetzung

Cordula Kraetzl, Sopran  
Christian Meister, Tenor  
Marcel Hubner, Tenor  
Manuel Warwitz, Tenor  
Jakob Steiner, Bariton  
Silas Bredemeier, Bass

© Russ Artists