

## Philipp Röslmair – Vita

Philipps musikalische Ausbildung begann schon recht früh. Als Sohn einer Schulmusikerin hat er bereits vor dem Erlernen des Sprechens gesungen, früh also zeichnete sich der Fokus auf den Gesang ab und so begann er auch schon immer größer werdende Soloparts in Chorkonzerten zu übernehmen.

Der Übertritt auf das Gymnasium setzte die musikalische Ausbildung nun endgültig in den Vordergrund. Von September 2009 bis zum Erhalt des Abiturs im Juli 2017 war Philipp Röslmair Schüler und Sänger bei den Regensburger Domspatzen. Dort erhielt er professionellen Gesangsunterricht und gewann wertvolle Bühnenerfahrung durch Auftritte in ganz Deutschland, sowie Auslandsreisen nach China und in den Oman.

Nach dem Erhalt des Abiturs entschied er sich zunächst ein halbes Jahr an der Dominican Convent High School in Harare, Simbabwe, zu unterrichten - Musiktheorie und die Leitung der Schulchöre waren seine Aufgabenbereiche.

Von Wintersemester 2019/2020 bis Oktober 2024 studierte er Realschullehramt Musik & Englisch.

Seit 2018 ist Philipp Röslmair als freischaffender Sänger aktiv, singt zahlreiche Konzerte, vorwiegend solistisch. Er engagierte sich im Kirchenchor Pfaffenhofen, sowie der Liedertafel Pfaffenhofen, als Stimmbildner und übernahm von September 2018 bis April 2020 die Chorleitung des Kirchenchores der Evangelisch-Lutherischen Gemeinde Au in der Hallertau.

Seit Januar 2020 ist er Mitglied der AUDI Jugendchorakademie mit konzertanten Auftritten, variierend von Barock bis

Moderne, mit Auftritten in Helsinki (Musikaali), Dresden (Kulturpalast), Hamburg (Elbphilharmonie) und New York (Carnegie Hall), Letztere unter der Leitung von Kent Nagano.

Sehr erfolgreich sind die Auftritte mit der Regensburger a cappella Pop-Band „Free Vocals“, mit denen er 2021/2022 in ganz Deutschland spielte und 2022 den

Bayerischen Chorwettbewerb gewann. 2024 gelang ihm mit den Free Vocals gleich zwei Wettbewerbssiege: den 1. Preis des Solala-Wettbewerbs in Solingen und den Titel „Vocal Champs“ in Sendenhorst.

Neben der Musik ist auch das Schauspiel eine große Leidenschaft und er debütierte im April 2022 am Turmtheater in „Don Camillo & Peppone“ als Francesco.

Im Mai 2023 übernahm er die Hauptrolle des Paulus in dem Musical „Paulus – Ein Musical“, sowie die Hauptrolle des Tonys in der „West Side Story“ im Februar 2024. 2025 spielt er in „Ronja Räubertochter“ den Birk.