

## Pressemitteilung

02.03.2022

### **Neues Chorfestival vokalSinn Ende Juli 2022 in Fürstenfeldbruck**

- **Stadt Fürstenfeldbruck übernimmt Schirmherrschaft**
- **Bayerischer Sängerbund e.V. ist Partner der Veranstaltung**
- **Ticketverkauf startet in der 2. Märzwoche**

Vom 28. bis 31. Juli 2022 bringt das neue Chorfestival vokalSinn sechs renommierte Chöre aus ganz Deutschland sowie sechs Workshops mit namhaften Dozierenden nach Fürstenfeldbruck in Bayern. Unter dem Motto „Chormusik anders denken“ verbindet die Veranstaltung Chormusik mit aktuellen Themeninhalten, innovativen Aufführungsformen sowie musikalischen Konstellationen und richtet sich sowohl an Chorbegeisterte als auch an Fans von Theater und Tanz.

Gründerin und künstlerische Leiterin des Festivals ist Chordirigentin Inga Brüseke. Sie leitet den Jungen Kammerchor Lucente und das Vokalensemble Fenice aus München und will mit dem Festival vokalSinn zeigen, dass das riesige Potenzial von Chormusik heutzutage noch lange nicht ausgeschöpft ist: „Chormusik durch neuartige und interdisziplinäre Konzepte neu zu beleuchten, ist mir ein wichtiges Anliegen“, so Brüseke. „Bei vokalSinn geht es darum, mit allen Sinnen zu arbeiten und neue Wege zu gehen, beispielsweise durch Tanz, Chorimprovisationen oder auch die Verknüpfung von Chor und Elektronik.“

### **Stadt Fürstenfeldbruck unterstützt das Festival mit Schirmherrschaft**

Als Standort für vokalSinn wurde das Veranstaltungsforum Fürstenfeld in Fürstenfeldbruck ausgewählt, das dem Festivalmotto mit seiner Verbindung aus Tradition und Innovation ein optimales Ambiente bietet. Die Stadt Fürstenfeldbruck ist von dem Festivalkonzept überzeugt und sagte durch Oberbürgermeister Erich Raff seine Schirmherrschaft für das Festival zu. „Die Schirmherrschaft durch die Stadt Fürstenfeldbruck freut uns sehr“, so die künstlerische Leiterin Inga Brüseke. „Die Zusage von Oberbürgermeister Erich Raff nehmen wir als Zeichen, dass unser Veranstaltungskonzept mit neuartigen Chorformaten den Nerv der Zeit trifft. Die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren und alle Beteiligten sind sehr motiviert, eine unvergessliche Festivalpremiere auf die Beine zu stellen.“

### **Bayerischer Sängerbund e.V. ist als starker Partner mit an Bord**

Als engagierter und gut vernetzter Partner konnte der Bayerische Sängerbund e.V. (BSB) gewonnen werden. Er ist einer der vier großen Chorverbände in Bayern und vertritt die Interessen von rund 20.000 Sängerinnen und Sängern in 600 Ensembles aus Ober- und Niederbayern sowie der südlichen Oberpfalz. Mit dem via-nova-chor München und dem Jungen Kammerchor Lucente sind zwei Mitgliedschöre unmittelbar im Konzertprogramm des Festivals vertreten.

„In den zurückliegenden zwei Jahren waren wir gehalten, unseren Chören weitgehend zu verkünden, was alles nicht geht. Das Chorfestival vokalSinn gibt uns die Gelegenheit, bei einer anspruchsvollen Veranstaltungsreihe wieder unserer eigentlichen Aufgabe gerecht zu werden und das Chorwesen unter Mitwirkung von Chören unseres Verbands zu fördern. Es finden außergewöhnliche Seminare begleitet von attraktiven Konzerten herausragender Chöre statt, freut sich BSB-Präsident Alexander Seebach über die Kooperation.“

### **Sechs Workshops und sechs Konzerte mit renommierten Mitwirkenden**

Wie gelingt es mir, mit meinem Chor neue Wege zu gehen – inhaltlich, musikalisch und dramaturgisch? Mit dieser Frage befassen sich vier Halb- und Ganztagsworkshops sowie eine viertägige Masterclass und auch die sechs Abendkonzerte im Rahmen des Festivals.

Im Workshop „CHOREOS Methode – Singen in 3D“ stellt CHOREOS-Leiter Stephan Lutermann

vor, wie die Verbindung von Chorgesang und szenischer Darstellung funktionieren kann. Mit dem Thema Bewegung befasst sich außerdem die darstellende Künstlerin und Regisseurin Ingrid Schorscher, die im Workshop „Bewegung und Präsenz“ das bewusste Erleben der eigenen Person in den Vordergrund stellt. Zudem dürften sich alle Interessierten auf die Workshops „Chorphonetik & Obertongesang“ mit Gesangslehrer und Stimmforscher Wolfgang Saus sowie „Chorimprovisation“ mit Alexander Hermann, Berufsmusiker und Dozent an der Hochschule für Musik und Theater München, freuen.

Die zweiteilige Masterclass „Lichtgestalten“ wurde eigens für das Festival vokalSinn entwickelt. In nur vier Tagen erarbeiten hier zehn Teilnehmende im Bereich Dirigieren und zehn Teilnehmende im Bereich Konzertdesign parallel ein gemeinsames Werkstattkonzert, das am letzten Festivaltag zur Aufführung kommt. Als Workshopleitende konnten mit Prof. Andreas Herrmann (Dirigieren) und Ilka Seifert (Konzertdesign) zwei Expert:innen ihrer Gebiete gewonnen werden. Als Studiochor ist der Junge Kammerchor Lucente aus München vor Ort.

An den Abenden des Festivalwochenendes zeigen jeweils zwei Konzerte mit hochkarätigen Chören, wie eindrucksvoll neue Wege der Chormusik live auf der Bühne zur Geltung kommen. Das Vokalensemble Chrismós aus München widmet sich Chorimprovisationen und Konzeptstücken, während der Junge Kammerchor Rhein-Neckar unter dem Titel „Songs of Darkness“ Chormusik mit Live-Elektronik verknüpft. Der via-nova-chor München bringt Tradition und Moderne in zeitgenössischer Chormusik zusammen und das Ensemble CHOREOS zeigt, wie Chor und Choreografie optimal harmonieren.

### **Ticket-Vorverkauf startet in der 2. Märzwoche**

Der Vorverkauf für die Workshops und Konzerte beginnt in der 2. Märzwoche unter [www.vokalsinn.com](http://www.vokalsinn.com). Alle Workshops und Konzerte können hier jeweils einzeln gebucht werden. Für Konzertbesucherinnen und -besucher besteht außerdem die Möglichkeit, ein „Konzertabend-Doppelpack“-Ticket zu erwerben und sich an einem Abend gleich zwei Konzerte nacheinander anzuhören – und wer am gesamten Wochenende keinen Konzertabend verpassen möchte, kann sich die Teilnahme an allen sechs Konzerten mit einem „Konzert-Wochenendpass“ sichern.

## **Bewerbung für Dirigier- und Konzertdesignkurs „Lichtgestalten“ bis 20. Mai möglich**

Während sich Interessierte für die Ganz- und Halbtagsworkshops einfach anmelden können, ist für die Teilnahme an der Masterclass „Lichtgestalten“ eine kurze Bewerbung per Mail mit Motivationsschreiben, Kurzvita und ggf. Link zur eigenen Homepage an [kurs@vokalsinn.com](mailto:kurs@vokalsinn.com) erforderlich. Die vollständige Ausschreibung zur Masterclass findet sich [hier](#). Bewerbungsschluss ist der 20. Mai 2022.

---

Der Verein **Vokalkonzepte Bayern e.V.** wurde 2019 gegründet und ist der Veranstalter des Chorfestivals vokalSinn. Sein Ziel ist es, innovative Chor- und Konzertformate zu entwickeln, zu fördern und bekannter zu machen. Die Initiatorin Inga Brüseke ist Chordirigentin u.a. des Jungen Kammerchors Lucente, Dozentin im nationalen und internationalen Hochschulbereich sowie in der Erwachsenenbildung. Zudem war sie konzeptionell für die Musikhochschule Lübeck und die Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen tätig und ist seit Mai 2021 künstlerische Leiterin der Chorakademie Baden-Württemberg.

Die **ProStimme GmbH** ist ein erfahrener Partner für die professionelle Umsetzung von Projekten und Veranstaltungen unterschiedlicher Art im Musikbereich. Für das Chorfestival vokalSinn übernimmt ProStimme die organisatorische Projektleitung und die Öffentlichkeitsarbeit.

### **Pressekontakt:**

Daniela Höfele  
ProStimme Medien- und Dienstleistungsgesellschaft  
im Musikzentrum Baden-Württemberg  
Eisenbahnstr. 59  
73207 Plochingen  
Tel: 07153 92816-83  
[info@vokalsinn.com](mailto:info@vokalsinn.com)  
[www.vokalsinn.com](http://www.vokalsinn.com)