

Ausschreibung

Masterclass „Lichtgestalten“: Dirigier- und Konzertdesignkurs

Zeitraum: 28.-31. Juli 2022

Ort: Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Fürstenfeldbruck

Leitung: Prof. Andreas Herrmann (Dirigieren)

Ilka Seifert (Konzertdesign)

Studiochor: Junger Kammerchor Lucente

In diesem eigens für das Chorfestival vokalSinn entwickelten Workshop erarbeiten zehn Teilnehmende im Bereich Dirigieren und zehn Teilnehmende im Bereich Konzertdesign parallel ein gemeinsames Werkstattkonzert. Es handelt sich somit um einen zweigeteilten Workshop: Die Teilnehmenden entscheiden sich bei der Bewerbung, ob sie am Kurs „Dirigieren“ oder „Konzertdesign“ teilnehmen möchten.

Die Teilnehmenden des Dirigierkurses arbeiten primär an dirigentischen Kompetenzen und Probenmethodik, die Teilnehmenden am Konzertdesign-Kurs entwickeln das Konzept für das Abschlusskonzert. Beide Kurse sind durch einen gemeinsamen Auftakt und regelmäßigen Austausch eng miteinander verbunden.

Die Workshops richten sich insbesondere an Chorleiter:innen, Schulmusiker:innen, Kirchenmusiker:innen, Studierende in diesen Bereichen, (angehende) Dramaturg:innen und Konzertdesigner:innen, Chorbegeisterte, die Neues wagen möchten und offen für neue Konzertformen sind. Wer seine dirigentischen Fähigkeiten vertiefen möchte und erleben will, wie Konzertinszenierung und -dramaturgie in der eigenen Arbeit vor Ort umsetzbar sind, ist hier genau richtig.

Inhalte im Kurs Dirigieren:

Schlagtechnik & Ausdrucksdirigat
Probenmethodik
Repertoirekenntnis
Dirigat im inszenierten Abschlusskonzert

Inhalte im Kurs Konzertdesign:

Programmdramaturgie
Licht- & Raumin szenierung
Chor in Bewegung – Wandelkonzert
Wirkung auf das Publikum / Immersion

Repertoire der Masterclass

H. Schütz: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
T. Weelkes: Alleluia, I heard a voice
F. Mendelssohn-Bartholdy: Denn er hat seinen Engeln befohlen (aus: Elias)
E. Elgar: Lux Aeterna
P. I. Tschaikowsky: Hymn of the cherubim
A. Brucker: Ave Maria
W. Buchenberg: Von 55 Engeln behütet
E. Whitacre: Lux aurumque
R. Dubra: Stetit angelus
K. Gourzi: Der Engel der Ewigkeit (Auszüge)

Termine und Teilnahmegebühr

Bewerbungsschluss: 20. Juni 2022

Vorbesprechung: 02. Juli 2022, 17:00 Uhr (online)

Kurszeiten: 28. Juli 2022, 17:00 – 31. Juli, 19:30 Uhr

Teilnahmegebühr: 120 € (gefördert durch den Bayerischen Sängerbund e. V.)
(nicht enthalten: Übernachtung, Verpflegung, Notenmaterial im Kurs
„Dirigieren“)

Bewerbung und weitere Informationen

Bitte schreiben Sie uns ein kurz, wieso Sie gerne teilnehmen möchten und welche Erfahrungen Sie haben (ca. 200 Wörter) an kurs@vokalsinn.com. Auch bei Fragen zum Kurs, kontaktieren Sie uns gerne. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Weitere Informationen zum Chorfestival vokalsinn finden sich unter www.vokalsinn.com.

Veranstalter: VokalKonzepte Bayern e.V.

Partner: Bayerischer Sängerbund e.V.

Schirmherrschaft: Stadt Fürstenfeldbruck