

# BAYERISCHE SÄNGERZEITUNG

---

Zeitschrift des Bayerischen Sängerbundes e.V.

## INHALT

Informationen für Vereine .....	2
Frauenchor-Seminar .....	3
BSB-Termine .....	4
Sonstige BSB-Nachrichten .....	4
Jugendchor .....	6
Angebote außerhalb des BSB .....	9
Aus den Sangerkreisen .....	10
Chöre/Chorleiter auf der Suche ..	13
Veranstaltungen .....	13
Anmeldung Frauenchorseminar .	16

## Jubiläumskonzert

Spürbare Nervosität bei den SangerInnen vor Beginn der Veranstaltung und am Eingang zum Saal. Ein großer Gastchor hat sich angesagt. Zuhörer strömen herbei, der Saal wird immer voller, Stühle werden herein getragen. Die erkennbar Einheimischen unterhalten sich über Stuhlreihen hinweg. Endlich geht's los. Der Vereinsvorsitzende hält seine Begrüßungsansprache, Gruworte werden gesprochen, der Gastchor singt sein Programm – wunderschön. Es folgt eine Pause mit Sekt, O-Saft und Schnittchen

und großem Gedränge. Der Bürgermeister und der Landrat spricht, der Vereinsvorsitzende moderiert. Der Jubelchor singt den ersten Teil seines Programms – wunderschön. Die Chronik wird vorgetragen, langjahrigere Sänger werden geehrt, ein weiterer Vortrag folgt. Der Jubelchor singt den zweiten Teil seines Programms mit dem Schlusslied „Neigen sich die Stunden“ - die Stunden haben sich tatsächlich geneigt. Es war wunderschön – wenn ned oiwei ois so lang dauern daad.

Margit Scherneck

IMPRESSUM  
ISSN 0174-7096

Die Bayerische Sangerzeitung erscheint 10mal jahrluch zwischen dem 10. und 15. des Monats (Januar und August ausgenommen). Der Bezugspreis beträgt 15,00 €

Redaktionsschluss ist der 20. des Vormonats.  
(Die Kündigungsfrist für Einzelabonnenten beträgt 6 Wochen zum Jahresende.)

## Herausgeber

Bayerischer Sängerbund e.V.  
Geschäftsstelle Hans-Urmiller-Ring 24  
82515 Wolfratshausen  
(Telefonische Dienstzeiten:  
dienstags und donnerstags  
von 16 bis 19 Uhr)  
Telefon 08171/10182  
Telefax 08171/18155  
BayerischerSaengerbund@web.de  
www.bayerischersaengerbund.de  
Bankkonto: Raiffeisenbank  
Holzkirchen-Otterfing e.G.  
Konto 322 67 60, BLZ 701 694 10

## Redaktion

Margit Scherneck  
Goethestraße 12  
84032 Landshut  
Telefon 0871/4309521  
Telefax 0871/4086274  
Margit.Scherneck@BayerischerSaengerbund.de

## Druck

WA Alpenland KG  
Leitenstrae 32  
82538 Gelting  
Telefon 08171/418161  
Telefax 08171/418160  
ISDN 08171/418162  
druck@wa-alpenland.com

WICHTIGE INFORMATIONEN  
FÜR DIE VEREINE

## Chorleiterzuschuss 2007

Die Höhe des Chorleiterzuschusses für das Jahr 2007 steht nun fest. Er beträgt einheitlich für alle Vereine/Chöre, welche einen positiven Bescheid der Geschäftsstelle erhalten haben, **einheitlich € 180,00**. Der Zuschuss wurde noch im Oktober 2008 an die Vereine überwiesen.

Bei dieser Gelegenheit: denken sie bitte an den Termin für die allgemeinen Staatszuschüsse: **30.11.2008** (Ein-

gang bei der Geschäftsstelle). Verwenden sie dazu bitte unbedingt die neuen Antragsformulare. Sie können aus der Homepage des BSB herunter geladen werden. Alle „alten“ Formulare, welche nicht den Vermerk über die Gemeinnutzigkeit des Vereins haben, können nicht mehr verwendet werden. Bitte alle alten Formblätter vernichten.

Anton Haselbeck

Bezugspreis für Einzelabonnenten  
der BSZ

Der Bezugspreis für Einzelabonnenten der Bayerischen Sangerzeitung muss ab 2009 von bisher 10,50 EUR auf 15,— EUR pro Jahr erhöhet werden. Wie bei den Mitgliedsbeiträgen, die bereits in diesem Jahr erhöhet wurden auf Grund

der gestiegenen Kosten und des geringeren Staatszuschusses, dient diese Erhöhung ausschließlich der Deckung der entstandenen Unkosten. Wir bitten daher um Ihr Verständnis.

Margit Scherneck

## Frauenchorseminar des Bayerischen Sängerbundes

### ◆ Kursbeschreibung:

Einstudierung geistlicher und weltlicher Werke mit den Schwerpunkten: Frauenchor-Literatur aus Skandinavien sowie „Swingiges“ aus Nord- und Südamerika.

In Stimmproben werden stimmtechnisch interessante Stellen unter Mitwirkung der Stimmbildnerin erarbeitet. Zusätzlich besteht die Möglichkeit für Einzelstimmbildung.

- ◆ **Kursleitung:** Katrin Wende-Ehmer, Monika Lichtenegger (Stimmbildung)
- ◆ **Zielgruppe:** Interessierte Chorsangerinnen (auch aus gem. Chören)  
(**Teilnehmerbeschrankung:** bis 40 Teilnehmerinnen möglich!)
- ◆ **Veranstalter:** Bayerischer Sängerbund e.V.
- ◆ **Termin:** 06. – 08. Februar 2009  
(Freitag, 17.00 Uhr Anreise und Zimmerverteilung, 18.00 Uhr Abendessen,  
19 Uhr Probenbeginn / Sonntag 12.00 Uhr Mittagessen und anschl. Heimreise)

◆ **Ort:** Bayerische Musikakademie Marktobendorf

◆ **Anmeldeschluss: Montag, 05.01.2009**

### ◆ Kursgebühr:

25,00 zzgl.	60,00 für Unterkunft und Verpflegung BSB-Mitglied
15,00 zzgl.	60,00 für Unterkunft und Verpflegung jugendl. BSB-Mitglied
40,00 zzgl.	60,00 für Unterkunft und Verpflegung Nicht BSB-Mitgl.
25,00 zzgl.	60,00 für Unterkunft und Verpflegung jugendl. Nicht BSB-Mitglied

Einzelstimmbildung erwünscht; Zuschlag von 5,00 bitte vor Ort bezahlen

### ◆ Bezahlung:

Überweisung der **Kursgebühr** bis 14 Tage vor Seminarbeginn an den Bayerischen Sängerbund e.V.,  
**Verwendungszweck „Frauenchorseminar“**,  
Konto-Nr.: 322 67 60 bei der  
Raiffeisenbank Holzkirchen-Otterfing, BLZ 701 694 10.

### ◆ Rücktrittskosten:

Nichtanreise: 100% der Gebühren  
Tage vor Seminarbeginn: 50% der Gebühren  
14 Tage vor Seminarbeginn: 30% der Gebühren

Anmeldeformular siehe Rückseite dieser Ausgabe!

## BSB-TERMINE 2008

**07.-09.11.2008**

**Musikakademie Alteglofsheim  
Probenwochenende des überregionalen Ensembles des BSB**

Leitung: Alfons Brandl

**Bis 30.11.2008**

Zuschussanträge für die Bereiche Noten, Schulung, Jugendarbeit und Instru-

mente (Förderzeitraum 1.12.2007-30.11.2008)

**Abgabetermin (Eingang in der Geschäftsstelle)**

**01.-05.01.2009**

**Jugendherberge Mühldorf  
2. Arbeitsphase des überregionalen Jugendchores**

**09.-11.01.2009**

**Musikakademie Marktobendorf  
Chormusik aus Ungarn**

**06.-08.02.2009**

**Musikakademie Marktobendorf  
Frauenchorseminar des BSB**

## SONSTIGE BSB-NACHRICHTEN

### Nicht nur Kinder- und Jugendchöre werden durch Bewegung sehenswert

Etwa 50 Chorleiter/innen und Sänger/innen (davon 15 Kinder und Jugendliche) hatten sich am Samstag den 18. Oktober aus der näheren und weiteren Umgebung nach Erding aufgemacht, um einen Tag mit dem Energiebündel Uschi Viehbeck unter dem Motto „Singen mit Bewegung – der sehenswerte Kinder- und Jugendchor“ zu verbringen. Eines gleich vorweg: nicht nur Kinder- und Jugendchöre werden durch Bewegung sehenswert. Nach einem Ein- und Warmspielen, das auch für versierte Chorleiter manch Neues bot, ging es ans Singen, vor allem aber ans Bewegen. Dass das eine oder andere Lied mit passenden Bewegungen gleich noch mal so viel her-

macht, konnte uns die perfekt bis ins kleinste Detail vorbereitete Seminarleiterin an verschiedensten Stücken zeigen. Wir wagten uns an in Sprache, Stilrichtung und Ausdruck unterschiedlichste Lieder. So zeigte uns Uschi unter anderem passende Bewegungen zu dem spanischen Quodlibet „Tum tum piscatum“, zum morgenlandisch-schweizerischen „Arabisch“ von Uli Führe, zum bekannten französischen Volkslied „Sur le pont d' Avignon“ oder zum ruhig melancholischen „Vem kan segla forutan vind“. Sie ließ uns als Tanzbaren, Riesenschlangen, Perlhühner, Vogel Straue oder im Spinnenboogie agieren und stimmte gleich zu Beginn den schon vom Titel

her passenden Kanon „Swing the arms“ an. Einige von uns konnten ihre Arbeit mit einem Jugendchor schon in der Bad Feilnbacher Chorwoche bewundern und erleben. Wir freuten uns über bekannte Stücke wie den „Alpen – Rumba“, Hakuna matata fi Kenya“, oder die beiden bekannten Songs aus dem Musical Mary Poppins „Chim Chim Cher-ee“ und „Step in time“. Gegen 16.30 Uhr ging der kurzweilige, jedoch durchaus anstrengende Tag nach vielen Anregungen zu Ende. Uschis Begeisterung am Singen mit Bewegung steckte uns alle an. Chlungi Halunki, Chlungi Halunki.....  
Martina Philipp, Chorleiterin, Taubensch

### Herbst-Gesamtausschuss-Sitzung in Mirskofen

Wiederum haben sich bei schönstem Herbst-Berg-Wetter ausreichend Delegierte in's noch dazu neblige Niederbayern aufgemacht, um der Einladung zur Herbst-GA-Sitzung Folge zu leisten. Dieses Mal waren wieder viele Kreischorleiter mit dabei, denn in der Herbst-Sitzung werden schwerpunktmäßig musikalische Themen behandelt. Zunächst nahm Präsident

Weindler die Gelegenheit wahr, Ulli Hintermaier persönlich zum 80. Geburtstag zu gratulieren und ihm ein kleines Geschenk zu überreichen. Ulli Hintermaier hat mittlerweile sein Versprechen in der Frühjahrs-GA-Sitzung wahr gemacht und einen namhaften Betrag für die Jugendarbeit gespendet – was zur Nachahmung empfohlen wird.

In seinem Bericht verwies Präsident Weindler auf die in 2008 durchgeführten Veranstaltungen, insbesondere auf die Bad Feilnbacher Chorwoche und deren wichtigen Multiplikatoreneffekt. Ein herausragendes Ereignis waren auch die Chortage in Cham Ende Mai, bei der die Organisatoren des BSB eine hervorragende Unterstützung durch die Kommune und den Landkreis er-

führen. Dank gebührt auch dem Kammerchor Cham mit seinem Leiter Hermann Seitz, der sich voll eingebracht hat. Aufgefallen ist allerdings, dass etliche Chöre nach ihrem Auftritt gleich wieder „verschwunden“ sind, die darauf folgenden Chöre hätten sich be-

Schwerpunkt-Referat „musikalische Aspekte in der Arbeit des BSB“ über ebenso viele als auch erfolgreiche Aktivitäten berichten. So wurde eine neue Seminarstruktur in der Chorleiterausbildung erarbeitet, die ab 2009 auf den Weg gebracht wird. Die Neuerungen

se nicht bekommen. Das Repertoire dieses überregionalen Jugendchores beinhaltet sowohl geistliche und weltliche Madrigale bis hin zur Popmusik und ist bewusst breit gestreut, um die Jugendlichen ein Leben lang zu interessieren. Stefan Grünfelder schildert



stimmt über mehr Anwesenheit gefreut. Andere Chöre zu hören und seine eigenen Leistungen damit zu vergleichen wirke sich durchaus positiv auf die eigene Motivation aus. Ausführlich widmete sich Weindler dem Thema Staatszuschüsse, bei dem sich eine Entwicklung zu ungunsten der Sänger abzeichnet. Zu guter Letzt wurden die Delegierten noch darüber informiert, dass der BSB nunmehr direktes Mitglied beim Bayerischen Musikrat ist und nicht mehr indirekt über den Landesverband Singen und Musizieren in Bayern. Frau Rößler hat wieder darum gebeten, Änderungen im Mitgliedsbestand ernst zu nehmen und zeitnah in die Bestandserhebung einzupflegen.

Alfons Brandl konnte in seinem

bedeuten einen Abschluss bereits nach 2 Jahren (incl. 3 Wochenendseminaren). Die von Stefan Grünfelder erarbeitete Zusammenstellung kann demnächst auf der Homepage abgerufen werden. Ein erster Vorbereitungskurs ist für 2010 geplant.

Der neu gegründete überregionale Jugendchor, dessen musikalische Leitung Stefan Grünfelder übernommen hat, verspricht ein erfolgreiches Projekt zu werden. Geplant ist jeweils eine lange Phase (4-5 Tage) im Januar in den Ferien und 3 zusätzliche Wochenenden jährlich. Dieser überregionale Chor versteht sich keineswegs als ein Chor, der den Heimatchören die Leute wegnimmt, sondern vielmehr als Zusatzchor, um den Jugendlichen ein Programm zu bieten, das sie ggf. zu Hau-

anschaulich die Begeisterung der Jugendlichen für dieses Projekt und auch ihm war die Freude daran anzumerken. Alfons Brandl wünscht sich, hier auch noch Kinderchöre auf Kreisebene zu gewinnen und zu fördern. Ein weiteres Pilotprojekt „Lehrer singen – Kinder klingen“, das derzeit im Regierungsbezirk Schwaben für Grundschullehrer unternommen wird, geht dort erfolgreich zu Ende. Ab 2009 wird auch der BSB beginnen, im restlichen Bayern die entsprechenden Strukturen mit den zuständigen Stellen bei den Bezirken zu schaffen.

Rektor Josef Bertl berichtet über die Schwierigkeiten, die er bei der Gründung der ersten Musikhauptschule in Ruhstorf zu überwinden hatte und die bestehenden Probleme bei der Finan-

zierung, die immer noch auf Sponso-  
ren angewiesen ist. (Weitere Informa-  
tionen: [www.vs-ruhstorf.de](http://www.vs-ruhstorf.de))

Aufruf zum Landeschorwettbewerb  
2009

Er findet am 21./22.11.2009 voraus-  
sichtlich in Kempten statt, wobei zum  
ersten Mal ein Rahmenprogramm ge-  
boten wird. Um mehr Chöre für den  
Wettbewerb und mehr Leistungs-  
vergleich im Gebiet des BSB zu erzie-  
len, hat der Musikausschuss entspre-  
chende Aktivitäten im Vorfeld geplant.:

Darüber hinaus plant der BSB auch im  
Jahr 2009 wieder eine Reihe von Ver-  
anstaltungen, die von den Delegierten  
einstimmig abgesegnet wurden. Zum  
150. Jubiläum der Gründung des  
BSB sollen in 2011 etwas größer an-  
gelegte Chortage veranstaltet werden.  
Zwei Austragungsorte wurden  
zunächst ins Auge gefasst: Ingolstadt  
und München. Alfons Brandl bittet um  
weitere Vorschläge von Städten, die  
sich für die Veranstaltung eignen wür-  
den, ebenso auch um Vorschläge für

die Gestaltung dieser Chortage. Nach-  
dem noch einige verwaltungs-  
technische Fragen behandelt wurden,  
konnte Präsident Weindler auch diese  
GA-Sitzung wieder relativ punktl-  
ich beenden. Er bedankte sich für die rege  
Beteiligung und wünschte allen einen  
guten Heimweg. Die nächste Sitzung  
findet am 4. April 2009 wieder in Mirs-  
kofen statt.

Margit Scherneck

## Martin Steidler wurde zum Professor an der Hochschule für Musik und Theater ernannt.



Die Teilnehmer an der diesjährigen Bad Feiln-bacher Chor-  
woche werden sich noch bestens erinnern: Martin Steidler  
hat mit seinem Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach das  
Mitt-wochskonzert gestaltet. Seine künstlerische Begabung,  
sein Fleiß, seine Umtriebigkeit und sein Organisationstalent  
wurden jetzt mit der Ernennung zum Professor W2 für Chor-  
leitung belohnt. Künftig wird Steidler Chorleitungsunterricht  
für Schulmusiker vom 5. Semester bis zur Prüfung abhalten  
und den Madrigalchor der Hochschule leiten.

Der Bayerische Sängerbund gratuliert herzlich zu dieser Er-  
nennung und freut sich auf weitere gute Zusammenarbeit.

Karl Weindler

## Happy Birthday Jugendchor ...!



Vor einiger Zeit war an dieser Stelle zu  
lesen: „Jugendliche aufgepasst! Es ist  
soweit: Der Bayerische Sängerbund  
gründet einen überregionalen Jugend-  
chor“. Nun war es tatsächlich soweit.  
Am verlängerten Wochenende vom 3.-  
5. Oktober trafen sich 28 erwartungs-  
volle Jugendliche und vier höchst mo-  
tivierte Betreuer zur 1. Arbeitsphase  
des BSB-Jugendchores in der Musik-  
akademie Altglofsheim. Nach einer  
kurzen Begrüßung durch BSB-Vorsit-  
zenden Karl Weindler gingen alle Be-  
teiligten voller Elan ans Werk und be-  
gannen mit einer ebenso konzentrier-  
ten wie fruchtbaren Probenarbeit.  
Insgesamt arbeitete der Chor unter der  
Leitung von Stefan Grünfelder an neun  
verschiedenen Werken aus unter-  
schiedlichen Epochen und Genres,

wobei die Sänginnen und Säng bald die unterschiedlichen Anforderungen der einzelnen Stücke einzuschät-

gänglich anderen stimmlichen Einsatz als das kraftvoll angelegte Spiritual „Jericho“. Ähnliche Erfahrungen mach-

innen und Säng von Vroni Bertsch und Thomas Ruf – für die meisten die erste Berührung mit solistischer Stimm-



zen lernen mussten: Der leichte und schwebende Klang von „Ecce quam sit“ (ein Werk eines anonymen Meisters aus der Renaissance) forderte

ten die Jugendlichen unter anderem bei Werken von Johannes Brahms, Helmut Barbe oder John Rutter. Stimmlich betreut wurden die jungen Säng-

bildung.

Neben dem Gesang braucht es aber bekanntlich noch mehr, um sich „Chor“ nennen zu dürfen: Beim gemeinsamen



Feiern an den beiden Abenden entlang dem aufmerksamen Beobachter nicht, wie sich bei manch einem / einer anfängliche Scheu in natürliche Ausgelassenheit verwandelte. Beim gemeinsamen Ständchen nebst choreigener Geburtstagstorte war den Beteiligten letztendlich der allen Chorsangern bestens vertraute Ausdruck der Gemeinschaft ins Gesicht geschrieben, der für die Zukunft Bestes erwarten lässt.

„Bis zum Januar!“ lautete schließlich die einhellige Verabschiedungsformel, als sich alle „Chorgrunder“ – Sänger(innen) und Betreuer(innen) – erschöpft aber glücklich am Sonntag Mittag auf den Heimweg machten.

Nach diesem gelungenen Wochenende freut sich das ganze Team auf ein Wiedersehen mit allen Beteiligten und hoffentlich vielen neuen Gesichtern .....

(Susanne Grünfelder)  
Nachdem wir, 28 singbegeisterte Jugendliche aus dem ganzen BSB-Gebiet, uns im Schloss zu Alteglofsheim

eingefunden hatten, stellte sich heraus, dass aus diesem bunt zusammen gewürfelten Haufen ein Chor mit Zukunft entstehen kann. Schon nach der ersten Probenphase am Freitag den 03.10.08 wurden beim gemütlichen Zusammensein am Abend musikalische Gemeinsamkeiten bzw. Erfahrungen ausgetauscht. Ebenso wichtig wie die ständige Wasserzufuhr beim Singen war die „Kaffee-Infusion“ am Morgen. Durch Turnübungen auf der Isomatte wurden am Samstag nicht nur die Stimmbänder aufgewärmt, was bei der anschließenden Einzelstimm- bildung, bei der viel Wert auf Haltung gelegt wurde, sicherlich von Vorteil war. Die Literatur reichte von Querfeldein durch den Gemüsegarten bis hinein in die Tiefen des Liederwaldes. Sprich: von Renaissancemusik über dt. Volksgut, bis hin zu poppigen englischen Arrangements.

Ahnungslos verabredeten wir uns um 21 Uhr im Speisesaal. Und siehe da: Unser Organisations-Ehepaar wartete

bei Sekt und einem Geburtstagskuchen auf uns. Das Grundungsfest war perfekt. Am Sonntagmorgen war der nächste Kaffee bitter nötig. Schweren Herzens mussten dann die piepsenden Zimmerschlüssel abgegeben werden. Nach ein paar weiteren Stunden intensiven Singens und dem Mittagessen war es leider auch schon soweit: Das erste Probenwochenende des neuen BSB-Jugendchors war zu Ende. Wir freuen uns schon auf die 4 Tage im Januar in Mühldorf, und hoffen auf zahlreiche Verstärkung in allen Stimmlagen, besonders für unsere männlichen Gesangstalente, die im Moment stark in der Unterzahl sind und etwas Unterstützung brauchen. Kurz gesagt: Es war ein tolles Wochenende und für alle, die genau so „singnarrisch“ sind wie wir, ist dieser Chor auf alle Fälle zu empfehlen!

(Linda Philipp, Magdalena Kleeberger, Alexandra Hubbauer)

## Hohe Auszeichnung für Heide Hauser



Bürgermeister Peter Kloo freute sich ebenso wie alle Chormitglieder über die Auszeichnung der beliebten Dirigentin

Kolbermoor – Im Festsaal des Bezirkstages von Oberbayern in der Münchner Prinzregentenstrae fand in diesen Tagen die Verleihung von Ehrenmedaillen für ehrenamtliche Kultur- und Heimatpflege statt. Unter den Geehrten befand sich auch Heide Hauser, die Leiterin der Stadtsingschule Kolbermoor. Bezirkstagspräsident Franz Jungwirth fand besonders herzliche Dankesworte für Heide Hauser, die der Stadtsingschule Kolbermoor mit Tausenden von Probestunden und Hunderten von Konzerten mit dem gemischten Chor seit fast 20 Jahren und dem Frauenchor seit zehn Jahren dient. Unter



ihrer Chorleitung sei die Stadtsingschule stets ein „Botschafter bayerischen Wohlklanges“ in ganz Bayern, in Südtirol und Kärnten, in Italien, Schweden und Israel gewesen, betonte Franz Jungwirth in seiner Anspra-

che. Neben dem musikalisch-künstlerischen Vermögen gehöre auch viel Herzblut und eine gehörige Portion Einfühlungsvermögen dazu, eine Gruppe von Individuen zu einem solch homogenen Klangkörper zusammen-

zubringen und sie für das Gemeinschaftserlebnis „Singen“ zu begeistern.

Ceb/gekürzt

## Wir sind ganz Chor für UNICEF

Der Deutsche Chorverband und UNICEF rufen Chöre dazu auf, mit Unterstützung der ehrenamtlichen UNICEF-Gruppen in ganz Deutschland bis Ende 2009 Benefizkonzerte unter dem Motto „Wir sind ganz Chor für UNICEF“ zugunsten von UNICEF-Bildungsprojekten in Afrika zu veran-

stalten. Örtliche UNICEF-Arbeitsgruppen helfen z. B. bei der Beschaffung geeigneter Veranstaltungsräume und bei der Öffentlichkeitsarbeit. Veranstalter ist der jeweilige Verein/Sängerkreis, es kann entweder ein Teil der Eintrittsgelder gespendet werden oder mit der Veranstaltung um Spen-

den gebeten werden. Durch den DCV wurde an die Sängerkreis-Vorsitzenden bereits eine Mappe mit entsprechendem Informationsmaterial verschickt.

Weitere Informationen unter [www.unicef.de/ganzchor](http://www.unicef.de/ganzchor).

sk

## ANGEBOTE AUSSERHALB DES BSB

Anzeige

Anzeige

### Kinder- und Jugendchorleitung - berufsbegleitende Fortbildung 2009 - 2011 -

Mit der berufsbegleitenden Fortbildung „**Kinder- und Jugendchorleitung**“ bietet die Bayerische MusikAkademie Schloss Alteglofsheim einen eigenständigen, breitgefächerten Lehrgang an, der die spezifischen **Anforderungen** von Kinder- und Jugendchören berücksichtigt, so z.B. Kinderchorpraxis, Umgang mit der Kinderstimme, Mutanten, „Brummer“, Bewegung, Tanz, Motivation, Freizeitgestaltung und vieles mehr.

#### **GESAMTLEITUNG: Angelika Rohrmeier**

**ZIELGRUPPE:** Leiter/-innen von Kinder- und Jugendchören, Singgruppen, Singkreisen, Erzieher/-innen, Grundschul- und Musiklehrer/-innen, Pädagogen, Eltern und alle, die mit Kindern und Jugendlichen musikalisch arbeiten

**Voraussetzungen** sind eine eigene entwicklungsfähige Singstimme, Kenntnisse im Instrumentalspiel sowie ein Mindestalter von 16 Jahren. Die erste Akademiephase (Orientierungsphase) dient dem Einstieg in den Lehrgang. Die Teilnehmer werden im Rahmen des Lehrgangs intensiv zu ihren Qualifikationen beraten.

Der Gesamtlehrgang erstreckt sich in 8 Akademie- und Praxisphasen über einen Zeitraum von ca. 2 Jahren; er endet mit der Akademie-Qualifikation „Kinder- und Jugendchorleiter“, welche zum Antrag auf die Staatliche Anerkennung in Bayern im Laienmusizieren berechtigt.

In Kooperation zwischen den Bayer. Musikakademien Hammelburg und Schloss Alteglofsheim.

**TERMINE:**

27.02. – 01.03.09	1. Akademiephase
30.04. – 03.05.09	2. Akademiephase
16.10. – 18.10.09	3. Akademiephase

**GEBÜHREN:** (zahlbar nach Anmeldung)

120,00 €	Kursgebühr <b>je Lehrgangsphase</b>
30,00 €	Unterkunft und Verpflegung je Seminartag im Jahr 2009

**TRÄGER/ANMELDUNG: Bayer. MusikAkademie Schloss Alteglofsheim**

Postfach 52, 93087 Alteglofsheim  
Tel. (09453) 99 31 0, Fax.: 99 31 99  
[www.musikakademie-alteglofsheim.de](http://www.musikakademie-alteglofsheim.de)  
[kurse@musikakademie-alteglofsheim.de](mailto:kurse@musikakademie-alteglofsheim.de)



## Internationaler A Cappella Wettbewerb Leipzig

Nach der erfolgreichen zweiten Auflage des Internationalen A CAPPELLA Wettbewerbs Leipzig im Mai 2008, aus der das schwedische Ensemble Vocado als Sieger hervorging, wird der Wettbewerb im nächsten Jahr vom 14.

bis 16. Mai 2009 zum dritten Mal im Rahmen des Leipziger A CAPPELLA Festivals ausgetragen. Den Juryvorsitz übernimmt 2009 erstmals der Brite Bob Chilcott, ehemaliges Mitglied der King's Singers und heute weltweit ge-

fragter Chordirigent und Komponist. Bewerbungsschluss ist der 15. Februar 2009. Alle wichtigen Informationen zum Wettbewerb finden Sie auf der Internetseite [www.a-cappella-wettbewerb.de](http://www.a-cappella-wettbewerb.de).

## Endlich!

Zu seinem ersten Konzert bieten der **Bayerische Landesjugendchor** und sein Leiter Gerd Guglhor am 02. November um 18 Uhr in der Christuskirche in München und am 16. November um 17 Uhr in der Frauenkirche in Nürnberg eine chormusikalisch-szenische Schau auf die Endlichkeit des Daseins. Nahtlos ineinander verknüpft erklingen

Hugo Distlers: Totentanz, ein „Lamento“ von Jakob Guglhor, „Sprüche vom Leben und Tod“ von Leonard Lechner, „Death on the hills“ von Edward Elgar und das „Requiem“ von Peter Cornelius. Für die szenische Darstellung verantwortlich ist Regisseurin Susanne Frey.

Eintritt: 18 bzw. 10 Euro (ermäßigt

Schüler/Studenten) Kartenvorverkauf: Tel.: 08342 – 961860

E-Mail: [chorakademie@bayerischer-musikrat.de](mailto:chorakademie@bayerischer-musikrat.de)

**Nächstes Auswahlsingen der Bayerischen Chorakademie:**

**22. November 2008**

**Anmeldeformular unter [www.musikinbayern.de](http://www.musikinbayern.de)**

## AUS DEN SANGERSKREISEN

### Gütesiegel verliehen

#### „Zwergerlhaus“ für besonderes musikalisches Wirken gewürdigt

**Kolbermoor 01.07.08 - Große Freude beim Familienverband Mangfall Inn:**

Im Rahmen des Sommerfestes im Vereinsheim „Zwergerlhaus“ wurde die

Einrichtung mit dem Gütesiegel Felix ausgezeichnet. Dieser Preis wird Kin-



**Kreischormeisterin Susi Sedlbauer und Alois Hundhammer vom Sängerkreis Wendelstein überreichten das „Felix“-Gütesiegel an Thomas Renz, Vorsitzender des Familienverbandes, Erzieherin Alexandra Pusch und leitende Erzieherin Andrea Markl. FOTO: UNIK**

dergarten verliehen, die sich „in besonderem Maße im musikalischen Bereich betätigen und beispielhaft musikalisch wirken“. Initiiert wurde „Felix“ vom Deutschen Sangebund. Das Projekt wird vom Deutschen Musikrat sowie von der Unesco unterstützt. Erst als zweiter Kindergarten im Rosenheimer Raum wurde jetzt das „Zwergerlhaus“ mit dem Preis

ausgezeichnet.

Alois Hundhammer, Vorsitzender des Sängerkreises Wendelstein vom Altlandkreis Bad Aibling, und Kreischormeisterin Susi Sedlbauer waren in Vertretung des Deutschen Chorverbandes in die Mangfallstadt gekommen, um Andrea Markl, leitende Erzieherin des „Zwergerlhauses“, eine Urkunde und ein Schild mit der „Felix“ Abbildung zu überreichen.

Erst vor kurzem hat Andrea Markl ein Seminar besucht, das ihr künftig dabei helfen soll, im Zwergerlhaus verstärkt

nach dem „Felix“-Prinzip zu arbeiten. Der Deutsche Sängerbund hat in Zusammenarbeit mit Musikpädagogen mehrere Hauptkriterien aufgestellt, die für eine „Felix“-Vergabe von Kindergärten nachgewiesen werden müssen. So werden tägliches Singen, eine vielfältige und altersgemäße Liedauswahl sowie die Integration von Liedern ausländischer Kinder des Kindergartens als Voraussetzung gefordert. Als Nebenkriterien verlangen die Experten die Aufführung der erlernten Lieder, die Einbeziehung rhythmischer Instru-

mente und die Integration von Tanz- und Bewegungsspielen, wie Alois Hundhammer bei der Verleihung erläuterte.

Um die Bedeutung von „Felix“ für die Kolbermoorer Einrichtung zu unterstreichen hat der Musik- und Gesangverein Concordia die Patenschaft für die Kinder übernommen.

Mangfallbote vom 01.07.2008/gekürzt.

## Jahreskonzert der Chorgemeinschaft Unterpfaffenhofen Germering „Das Pfand der Liebe“

Könnte man ein passenderes Thema für einen Abend voller romantischer Musik wählen als dieses? Mit dem Lied „Der bucklige Fiedler von Frankfurt am Main“ (v. Brahms) begrüßte der Chor das Publikum am Samstagabend in der Germeringer Stadthalle. Trotz großem Konkurrenzprogramm an diesem Abend moderierte Bruno Lichtinger den musikalischen Streifzug durch die Romantik mit Liedern und Musik von Brahms und Dvorak vor gut besetztem Orlandosaal. Der Chor sang a cappella Werke von Brahms und Dvorak, bot dem Publikum die „Liebeslieder-Walzer“ von Brahms und sang die „Sechs Klänge aus Mähren“ mit Klavierbegleitung. Die Chorleiterin Caroline Lichtinger von Stein stammt aus Marktoberdorf. Sie studierte B-Kirchenmusik, Querflöte und Gesang und ist seit vielen Jahren als Instrumental-Lehrerin für Blockflö-

te, Querflöte und Klavier tätig. Seit 1994 lebt sie in München. Von 1997 – 2002 leitete sie den „MGV Liederquell Unterpfaffenhofen e.V.“ und seit dem Zusammenschluss nun die „CGUG e.V.“.

Vor über 5 Jahren schlossen sich die ehemaligen Chöre „MGV Liederquell Unterpfaffenhofen e.V.“ und „Gemischter Chor Germering e.V.“ zusammen und bilden seitdem die „Chorgemeinschaft Unterpfaffenhofen-Germering e.V.“

Der Chor probt 1x wöchentlich, freut sich an einer vielseitigen und erfolgreichen Chorarbeit und ist inzwischen auf 50 aktive Sängerinnen und Sänger angewachsen. Dennoch sind weitere Sänger – insbesondere Männerstimmen mit Chorerfahrung – jederzeit herzlich willkommen!

Alle Sängerinnen und Sänger der

CGUG e.V. sind Amateure, und es werden zu den Konzerten auch keine Profis zur Chorverstärkung zugekauft. Gesungen wird alles, was herausfordert und Spaß macht – als gemischter Chor, Männerchor oder Frauenchor. Konzerteinladungen nach Italien, Österreich, Frankreich und Tschechien geben der Chorarbeit zusätzliche Motivation.

Der Chor stürzt sich nach der Sommerpause in die Vorbereitungen für das traditionelle Weihnachtskonzert am 2. Weihnachtsfeiertag 26.12.2008 um 19:00 Uhr in der Pfarrkirche Don Bosco Germering. Auch Sie sind ganz zwanglos dazu eingeladen an den Proben teilzunehmen. Erste Probe am 08. September 19:30 Uhr im Eugen-Papst-Saal in der Stadthalle in Germering.

Martina Frey/gekürzt

## Fridolinspatzen aus Maisach singen „tierisch“ gut

Mit einem bunten Reigen aus bekannten, aber auch unbekannteren Kinder- und Volksliedern präsentierten sich die Fridolinspatzen aus Maisach bei ihrem diesjährigen Sommerkonzert. Der Kinderchor des Gesangvereins Maisach erfreute die zahlreich erschienenen Zuhörer mit abwechslungsreichen und teils humorvollen Liedern und er-

zählte von den unterschiedlichsten Tieren.

Nach den zwei Begrüßungsliedern „Wir wolln euch begrüßen“ und „Der Winter ist zu Ende“ begann der Streifzug durch die Fauna mit der gesungenen Vorstellung der verschiedensten Tiere aus der Wildnis und vom Bauernhof („Der Leopard hat Flecken“,

„Auf dem Bauernhof“). Hierbei erwiesen sich die jüngsten Sängerinnen und Sänger des Chores im Alter zwischen fünf und acht Jahren als stimmlich sehr präsent. Mit hellwachen Augen und sichtbarer Freude am Singen folgten sie ihrem Leiter Christian Meister, der die Darbietungen mit kleinen Moderationen auflockerte, sehr genau.

Auch die älteren Spatzen (8-11 Jahre) durften sich alleine vorstellen: Nach dem gemeinsam mit der ersten Gruppe gesungenen Kanon „Miau, miau“ überließen diese ihnen das Feld. Mit dem stimmlich anspruchsvollen und souverän gemeisterten „Die Gedanken

gen – die kleinen Spatzen hatten sichtliche Freude daran!

Besinnlich wurde es in einem erklärten Lieblingslied der Spatzen: Dem schillernden „Regenbogenfisch“ folgte ein weiterer Kanon („Der Hahn ist tot“) sowie die abenteuerliche Ge-

Klatsch- und Stampfgeruschen begleitet, gaben beide Gruppen – nun wieder gemeinsam - die Geschichte vom „Rap-Huhn“ zum Besten. Den Schluss machten die „Zwei kleinen Wölfe“, die die rund 100 Zuhörer swingend in den Sonntagabend geleiteten.



sind frei“ und dem heiteren „Lied vom Feste feiern“ schlugen sie den Bogen wieder zurück zur Tierwelt (Ein Vogel saß auf einem Baum“).

Etwas bodenständiger ging es beim aus Russland stammenden „Sascha geizte mit den Worten“ zu: Chorleiter Christian Meister lies die gesamte Zuhorschenschaft den vorher eingeübten Refrain nach jeder Strophe laut mitsin-

schichte vom „Hasen im tiefen Tal“.

Von einer ganz besonderen „Tierart“ erzählten die beiden darauf folgenden Lieder. Zuerst luden die „großen“ Spatzen zur „Gespensterparty“ ein, die mit einem laut geheulten „Huuuiiii“ endete, worauf die erste Gruppe das Lied von den „Hundertzwei Gespensterchen“ anstimmte.

Ohne Klavier, dafür von rhythmischen

Routiniert begleitet vom Pianisten Matthias Seitz, gelang den knapp 40 Kindern und ihrem Leiter Christian Meister eine überzeugende Vorstellung und erfreute alle anwesenden Eltern, Großeltern und „Fans“ der kleinen Spatzen.

Gerda Schünke

## Zwanzig Jahre CON-BRIO-CHOR Jazz, Musical und vieles mehr beim Jubilumskonzert

Vor zwanzig Jahren fanden sich unter der Leitung von Helmi Maier einige sangesfreudige Angehörige des Pruttinger Kirchenchors zusammen, um bei verschiedenen Anlässen gemeinsam zu singen. Schon bald entwickelte sich daraus der „CON-BRIO-CHOR“, der seit Jahren von Wolfgang

Gahabka und Ingrid Seidelmann musikalisch geführt wird. Der Chor hat jetzt seinen Vereinssitz in Rosenheim, wo auch die Proben stattfinden. Das Repertoire umfasst Jazz, Gospels, Filmmusik, Musicals sowie Rock und Pop. Das zwanzigjährige Bestehen feiert der Chor nun mit seinen Jubiläums-

konzerten am Sonntag, 16. November um 19.30 Uhr im Novalishaus Bad Aibling, am Sonntag, 23. November um 17.00 Uhr im Lokschuppen Rosenheim, am Dienstag, 25. November um 20.00 Uhr im Pflieger Theaterstadt in Lohen bei Schechen sowie am Samstag, 29. November um 20.00 Uhr im

Gemeindesaal in Pfaffing. Neben den bekannten Schlagern „New York, New York“ und „Route 66“ singt der Chor ein Medley aus dem Musical „Joseph“

von Andrew Lloyd Webber, das Jazz-Stück „Don't Get Around Much Anymore“ von Duke Ellington sowie vieles mehr. Begleitet werden die

Sängerinnen und Sänger von einer Combo mit Klavier, Bass, Saxophon, Posaune und Schlagzeug. Karten gibt es jeweils an der Abendkasse.

## CHÖRE/CHORLEITER AUF DER SUCHE

Die „Liedertafel Mainburg“ sucht für ihren Gesamtchor zum baldmoglichsten Eintritt eine/einen Chorleiterin / Chorleiter. Das Repertoire des Chores umfasst Deutsches Liedgut, Kirchenmusik, Opernchore und Volksmusik. Bewerbungen bitte an Barbl Lang, 1. Vorsitzende, Ringstraße 22, 84048 Mainburg.

### MGV Sängerkreis Lohhof

„Wir, ein Männerchor, 40 Sänger, im Norden Münchens, suchen einen Chorleiter, der mit uns auf dem Weg zum Seniorechor die schönen alten Chorsatze, aber auch neue und zeitgemäße Kompositionen pflegt und einstudiert. Anruf erbeten unter Tel. 089/3101671.“

Vielen Dank und freundliche Grüße Manfred Fischer, MGV Sängerkreis Lohhof.

### Wurlitzer E-Piano

gesucht Tel. 07231-766924

E-Mail: [intro-marketing@t-online.de](mailto:intro-marketing@t-online.de)

## VERANSTALTUNGEN

### Bad Feilnbach

**Sonntag, 02.11.2008, 16.00 Uhr**  
Pfarrkirche

„geistlich gemischt“

Werke von Mendelssohn, Bruckner, Mantyjarvi, Bardos, Karai, Webber, Twardowski, Gospels, Spirituals.

**Vocal Ensemble Mixed Voices e.V.**

Leitung: **Roland Hammerschmied**

Eintritt frei

### München

**Freitag, 07.11.2008, 19.00 Uhr**  
im Alten Rathaus München

„MÜNCHNER ALLERLEI“

**Chorkonzert des Sangerkreises München**

Mitwirkende:

Liedertafel Pasing e. V.

Männerchor Münchner Liedertafel e. V. 1840 Gospel al dente Harmonichs Philhomoniker - Schwuler Chor München e. V.

Eintritt: 10,- Euro

[www.saengerkreis-muenchen.de](http://www.saengerkreis-muenchen.de)

[www.philhomoniker.de](http://www.philhomoniker.de)

### Regensburg

**07.11. Wolfgangsaal**  
**15.11. Montessori-Schule**  
**(Prüfeninger Schloss)**  
jeweils 19:30 Uhr

### Regenstauf: 08.11. Kulturhaus

**Regenstauf, 19:30 Uhr**

**Das Leben ist ein Film...**

Die Original Motion Picture Soundtrack Chor-Revue. Singspiel mit Filmmelodien u.a. von Goldeneye, 1492, Dschungelbuch und den Glorreichen 7. Geschrieben und gesungen vom Heart Chor aus Regensburg (junger, gemischter Chor aus Regensburg mit ca. 50 aktiven SangerInnen, der bereits seit über 10 Jahren besteht.)

Karten bei der Tourist-Information Regensburg, Rathausplatz, und an der Abendkasse; Kartenreservierung unter 0941/5694224. Eintritt € 12,- incl. Vorverkaufsgeld (-14 J. € 8,-).

Weitere Informationen unter

[www.heartchor.de](http://www.heartchor.de)

### München

**Sonntag, 09.11.2008 20.00 Uhr**

**Allerheiligenhofkirche,**

„Münchner Hofmusik“

Sonderkonzert des Münchner Frauenchores

Johann Kaspar Aiblinger: „Harfenmesse“

Josef Rheinberger: „Missa in g“ op 187, „Salve Regina“ op. 171 3a, „Ave Regina“ op. 171, op. 171 6a, „Wie lieblich sind deine Wohnungen“ op. 35

Die Ausführenden sind:

Monika Lichtenegger (Sopran), Simone Brückner (Mezzo-Sopran), Susanne Drexl (Alt), Wolfgang Horlin (Orgel), Marlis Neumann (Harfe), Michaela Schmid (Violoncello), Reinhard Schmid (Kontraba), Münchner Frauenchor, Leitung: **Katrin Wende-Ehmer**

Eintrittskarten zu € 18,00 (erm. € 12,00) gibt es bei den bekannten Vorverkaufsstellen und unter [www.muenchner-frauenchor.de](http://www.muenchner-frauenchor.de) und an der Abendkasse ab 19.00 Uhr

### München

**Sonntag, 09.11.2008, 19.00 Uhr**  
**Hofkapelle in der Residenz**

Mundwerkkonzert

mundwerk acappella ensemble

[www.mundwerk.biz](http://www.mundwerk.biz)

### Augsburg

**Samstag, 15.11.2008, 20.00 Uhr,**  
**ev. St. Ulrich**

Cl. Monteverdi: Marienvesper mit Solisten, Ensemble Celsitonantes, „La Banda“, Augsburger Vokalensemble, Leitung: **Alfons Brandl**

### München

**Samstag, 15.11.2008, 20.00 Uhr**  
**St. Joseph, Schwabing**

G. Verdi, Requiem  
Helene Lindqvist Sopran, Therese Blank Mezzosopran, Christian Malchow Tenor, Werner Rollenmuller Bass, Bayerisches Symphonieorchester München, **Münchner Konzertchor**, Dresdner Bachchor,  
Leitung: **Robert Blank**  
Karten zu 36, 28, 19 Euro (ermäßigt 12 Euro). Auskunft und Kartenreservierung unter Tel. 089/69 99 82 50 oder E-Mail [info@muenchnerkonzertchor.de](mailto:info@muenchnerkonzertchor.de)

### Hohenpeienberg

**Samstag, 15.11.2008, 19.30 Uhr**  
**Haus der Vereine**

Jubiläumskonzert 15 Jahre Joyful People  
Leitung: **Marianne Hofmann**  
Eintritt frei.

### Geretsried

**Samstag, 15.11.2008, 20.00 Uhr**  
„geistlich gemischt“

Werke von Mendelssohn, Bruckner, Mantyjarvi, Bardos, Karai, Webber, Twardowski, Gospels, Spirituals.  
Vocal Ensemble Mixed Voices e.V.  
Leitung: **Roland Hammerschmied**  
Eintritt frei

### Dietramszell

**Sonntag, 16.11.2008, 19.00**  
**Pfarrkirche**

**Geistliches Konzert** des Isura Madrigal Chores und des Isura-Kinderchors

### München

**Samstag, 22.11.2008, 17.00 Uhr**  
**Himmelfahrtskirche**  
**München-Sendling**

**Kidlerstrae 15/Nähe Harras**  
Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem d-moll KV 626,  
Josef Rheinberger: Orgelkonzert Nr. 2 g-moll. Katrin Arnold Sopran, Martina Koppelstetter Alt, Christian Fliegner Tenor, Alban Lenzen Bass, Tobias Skuban Orgel, **Chor der Himmelfahrtskirche**, Capella Istropolitana (Bratislava)  
Leitung: **Klaus Geitner**  
Eintrittskarten bei: Hieber-Lindberg GmbH (Sonnenstr. 15) - Bücher-Kindt (Partnachplatz) – Sendlinger Buchhandlung (Daiserstrae 2) – Telefoni-

sche Reservierung Pfarramt (Oberlanderstr. 36/Rgb.) Tel. 309076-10 und über e-Mail:

[karten@himmelfahrtskirche-musik.de](mailto:karten@himmelfahrtskirche-musik.de). Restkarten und Ermäßigungen für Schüler, Studenten an der Konzertkasse ab 16.00 Uhr. – Nähere Info unter: [www.himmelfahrtskirche-musik.de](http://www.himmelfahrtskirche-musik.de)

### München

**Sonntag, 23.11.2008, 16:00 Uhr**  
**Bürgersaal, Neuhauser Str. 14**

„Meine Seele preiset den Herrn“  
Barocke Musik im Bürgersaal  
Werke von Vivaldi und Händel, u.a. Vivaldi: „Magnificat“  
Chor: Die Musici München, Streicherensemble ConVocata, Sopran: Susanne von Sicherer, Alt: Elke Rutz, Orgel: Emanuel Schmidt  
Leitung: **Julia Schneider**  
Eintritt: 17 EURO  
Karten: Konzertkasse oder [www.musici-muenchen.de](http://www.musici-muenchen.de)

### Holzkirchen

**Sonntag, 23.11.2008, 20.00 Uhr**  
**St. Josef**

Transire ad vitam  
Chormusik zum Totensonntag  
Hugo Distler, Totentanz und weitere Werke von Bach, Schütz u.a. Cantica nova Holzkirchen, Sprecher Christoph Maier-Gehring  
Leitung: **Katrin Wende-Ehmer**  
Eintritt: 15,— EUR (erm. 10,— EUR)  
Kartenvorverkauf:  
Schreibwaren Hummelberger, Holzkirchen  
[www.canticanova.de](http://www.canticanova.de)

### Unterhaching

**Freitag, 28.11.2008, 20.00 Uhr,**  
**KUBIZ, Jahenstr. 1**

Paulus, Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift  
**TonArt Sauerlach-Holzkirchen**, Weilheimer Chorkreis (1844), Sudbohmische Kammerphilharmonie Ceske Budejovice  
Solisten: Alice Oskera-Burghardt (Sopran), Iris Julien (Alt), Thilo Himstedt (Tenor), Martin Danes (Bass), Benedikt Göbel (Bass)  
Leitung: Christoph Garbe  
Das Konzert wird wiederholt:  
**Samstag, 29.11.2008, 20.00 Uhr**

### Stadthalle Weilheim, Wessobrunner Str. 8

Mitwirkende und Solisten gleich  
Leitung: **Jan Prochazka**

### Cham

**Samstag, 29.11.2008, 19.30 Uhr**  
**Langhaussaal im Rathaus**

Konzert zum 10-jährigen Bestehen des Kammerchor Cham  
Mitwirkende:  
Ehemalige Chormitglieder, die ein Musikstudium absolvieren oder absolviert haben; **Kammerchor Cham**  
Leitung: **Hermann Seitz**

### Ingolstadt,

**Sonntag, 30.11.2008, 17.00 Uhr**  
**Moritzkirche**

J. S. Bach, Weihnachtsoratorium Teil 1-3, Ausführende: Hassler-Consort, **incanto corale**; Susanne von Sicherer; Sopran, Alexander Schneider, Alt; Manuel Warwitz, Tenor; Tobias Berndt, Bariton;  
Leitung: **Franz Raml**  
Karten zu 20,- Euro (Schüler/Studenten 12,- Euro) unter [www.incantocorale.de](http://www.incantocorale.de)

### Pullach

**Sonntag, 30.11.2008, 16.00 Uhr**  
**Bürgerheim**

Hl. Nacht von Ludwig Thoma  
Musik von Ludwig Thomas, Stubenmusik, **Münchner Männerchor e.V.**  
Sprecher: Franz Xaver Lechner  
Leitung: **Stefan Ludwig**

**Adventskonzerte des Chores der Polizei München:**

**Sonntag, 30.11.2008, 17.00 Uhr,**  
**St. Martin Moosach**

**Freitag, 12.12.2008, 19.30 Uhr,**  
**St. Michael Fussgängerzone**

**Sonntag, 14.12.2008, 16.00 Uhr**  
**und 20.00 Uhr, St. Peter,**  
**Marienbergplatz**

Mitwirkende: Chor der Polizei München, Musikalische Leitung: Max Eberl  
Blaserensemble der Bayerischen Polizei  
Leitung: **Wolfgang Koch**  
Sprecher: Walter Hunger

**München**

**Freitag, 05.12.2008, 19.00 Uhr**  
**Katholische Hochschulgemeinde,**  
**KHG, Leopoldstr. 11, 1. Stock**  
**U3/U6 Giselastrasse**

Cantares: Estrada do Sol – Musica Popular Brasileira

Leitung: **Lilian Zamorano**

Veranstalter: Casa do Brasil

Mehr Informationen über Cantares:

[www.cantares.de](http://www.cantares.de)

**München**

**Samstag, 06.12.2008, 19.00 Uhr**  
**St. Johannes, (Haidhausen, Am**  
**Preysingplatz)**

Festliches Weihnachtskonzert des Münchner Frauenchores und seiner Madchenchore

Weihnachtslieder aus aller Welt, u.a. von John Rutter, Jozsef Karai, Rolf Lukowsky, John Owen Edwards, Max Beckschafer, Leonard Virkhaus, Egil Hovland, Knut Nystedt, Juan Tony Guzman und von Peter Wittrich die Adventskantate „... entgegen der einen Nacht der Herrlichkeit“ nach europäischen Weihnachtsliedern und Texten von Rainer Maria Rilke (Uraufführung) Die Ausführenden sind:

Wolfgang Horlin (Orgel), Marlis Neumann (Harfe), Nymphenburger Trompeten Ensemble, Mädchenchor im Münchner Frauenchor, **Münchner Frauenchor,**

Leitung: **Katrin Wende-Ehmer**

Eintrittskarten zu 15,00 (erm. 10,00) gibt es bei den bekannten Vorverkaufsstellen und unter

[www.muenchner-frauenchor.de](http://www.muenchner-frauenchor.de)

und an der Abendkasse ab 18.00 Uhr

**München**

**Samstag, 06.12.2008, 20.00 Uhr**  
**St. Peter (Marienplatz)**

Adventsingen mit Kinder/Jugendchor der Singschule St. Wolfgang München, Münchner Männerchor e.V.

Leitung: **Stefan Ludwig**

**München**

**Donnerstag, 11.12.2008, 19.00 Uhr**  
**Sudetendeutsches Haus,**  
**Adalbert-Stifter-Saal, Hochstr. 8**

Weihnachtliches Singen und Musizieren mit dem Münchner Chorkreis Chorsatze, Instrumentalmusik und Le-

sungen zur Advents- und Weihnachtszeit und Singen mit dem Publikum Mitwirkende: **Münchner Chorkreis,** Hohenkirchner Saitmusi, Schachtner Bläser-Trio, Roberto Seidel, Flügel, Lesung Willi Fries,

Leitung: **Fritz Jeler**

Eintritt frei – Eine Veranstaltung des Münchner Chorkreises mit dem

Haus des deutschen Ostens und der Heimatpflegerin der Sudetendeutschen.

**München**

**Samstag, 13.12.19.00 Uhr**  
**Himmelfahrtskirche München-**  
**Sending (Kidlerstrae 15/Nähe**  
**Harras)**

Johann Sebastian Bach, Weihnachtsoratorium BWV 248 (Kantaten 1-3) Gabriele Schmid Sopran, Andreas Pehl Altus, Hubert Nettinger Tenor, Timo Janzen Bass, **Chor der Himmelfahrtskirche,** Barockorchester „La Banda“ (auf historischen Instrumenten).

Leitung: **Klaus Geitner.**

Eintrittskarten bei: Hieber-Lindberg GmbH (Sonnenstr. 15) - Bücher-Kindt (Partnachplatz) – Sendlinger Buchhandlung (Daiserstrae 2) – Telefonische Reservierung Pfarramt (Oberlanderstr. 36/Rgb.) Tel. 309076-10 und über e-Mail:

[karten@himmelfahrtskirche-musik.de](mailto:karten@himmelfahrtskirche-musik.de).

Restkarten und Ermäßigungen für Schüler, Studenten an der Konzertkasse ab 18.00 Uhr. – Nähere Info unter: [www.himmelfahrtskirche-musik.de](http://www.himmelfahrtskirche-musik.de)

**Schwaig/Notzing**

**Sonntag, 14.12.2008, 16:00 Uhr**  
**in der Kirche in Schwaig**  
**und 18:00 Uhr Kirche Notzing**  
**Landkreis Erding**

Der Singkreis Erdinger Moos veranstaltet ein festliches Adventssingen.

Mitwirkende sind: Ardinger Dreisang, Kindchor Mooskitos, Veronika Berndt (Querflöte) sowie der **Singkreis Erdinger Moos.**

Gesamtleitung: **Peter Heger**

**München**

**Sonntag, 14.12.2008, 15.30 Uhr**  
**Burgersaalkirche**

Adventsingen mit Kinder/Jugendchor der Singschule St. Wolfgang München,

Münchner Männerchor e.V.

Leitung: **Stefan Ludwig**

**Weitere Konzerte des Sangerkreises München:**

**05.12.2008**

Adventskonzert in der Christuskirche am Dom-Pedro-Platz

**11.12.2008**

Adventskonzert in der Heilig Geist Kirche

[www.konzerte.saengerkreis-muenchen.de](http://www.konzerte.saengerkreis-muenchen.de)

**München, Spectaculum Mundi,**  
**Graubundener Str. 100**  
**A-Cappella-Festival „Vokal Total“**  
**vom 17.10.-13.12.2008**

U.a. mit "Terzinfarkt" (Sa. 25.10.), Don Camillo Chor (Fr. 14.11.),

"Herrenbesuch" (Fr. 28.11.),

"VoicesInTime" (So. 7.12.)

**Fürstenfeldbruck**

**Sonntag, 7.12.2008, 19.30 Uhr**  
**Bürgersaal Furstenried, Züricher-**  
**strasse 35**

„Winter Wonderland“, Harmunichs & Friends in concert; Weihnachtliches, aber auch Evergreens aus Swing, Rock & Pop. Zu Gast: Chromagic, Die reifen Früchtchen

Eintritt 12 € / ermäßigt 9 €

Karten über telefonische Reservierung unter 08122-42115 und an der Abendkasse

**Dienstag, 23.12.2008, 20.00 Uhr**  
**Carl-Orff-Saal, Gasteig**

Zu Gast.: Chromagic, Die reifen Früchtchen und Herrenbesuch

Eintritt 15 € bis 25 €

Karten über München Ticket, Volksbühne München und an der Abendkasse

[www.harmunichs.de](http://www.harmunichs.de)

**Eggenfelden**

**Freitag, 26.12.2008, 20.00 Uhr**  
**Stadtpfarrkirche Eggenfelden**

Das Ensemble **MezzoMixed** lädt ein zu einem bunten (Weihnachts-)Abend für die Seele, Weihnachtslieder von Mittelalter bis Pop, 5stimmig a cappella, mit Lesungen von Robert Rembeck (Diakon)

Eintritt frei/ Spendenbasis

Anmeldung zum Wochenendseminar

## „Frauenchorseminar“

Beginn: Freitag, 06.02.2009, 19:00 Uhr

Ende: Sonntag, 08.02.2009, ca.13:00 Uhr

Musikakademie Marktoberdorf

**Teilnahmemeldungen bis spätestens 05. Januar 2009 an:**

den Bayerischen Sängerbund,

Hans-Urmiller-Ring 24, 82515 Wolfratshausen,

Tel. 08171/10182, FAX: 08171/18155

Zu- und Vorname: \_\_\_\_\_ geb: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Beruf: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

Sängerkreis: \_\_\_\_\_ Chor: \_\_\_\_\_

BSB-Mitglied

kein BSB Mitglied

Stimmelage  Alt  Sopran

besonderer Wunsch zur Unterbringung

z.B. Zimmerpartner für Zwei- und Dreibettzimmer (Einzelzimmer äußerst begrenzt vorhanden)

Einzelstimmbildung erwünscht; Zuschlag von € 5,00 bitte vor Ort bezahlen

Die **Teilnahmegebühr** incl. Übernachtung und Vollverpflegung in Höhe von

85,— (erwachsene Mitglieder)  100,— (erwachsene Nichtmitglieder)

75,— (auszubildende Mitglieder)  85,— (auszubildende Nichtmitglieder)

wird überwiesen an den Bayerischen Sängerbund,

**Verwendungszweck „Frauenchorseminar“,**

Konto-Nr.: 322 67 60, Raiffeisenbank Holzkirchen-Otterfing, BLZ 701 694 10.

Im Fall der Nichtanreise entstehen **100 % der Kosten.**

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_