

BAYERISCHE SÄNGERZEITUNG

Zeitschrift des Bayerischen Sängerbundes e.V.

Bayerischer Sängerbund e.V.
Hans-Urmiller-Ring 24, 82515 Wolfratshausen
PVST, Deutsche Post AG, Entgelt bezahlt B 5532 E

27. Jahrgang
Sept./Okt. 09, Nr. 9/10

INHALT

Frauenchorseminar	3
BSB-Termine	4
Chormusik aus den USA	5
Sonstige BSB-Nachrichten	6
Angebote außerhalb des BSB	9
Aus den Sangerkreisen	10
Chöre auf der Suche	13
Veranstaltungen	14
Ameldung Frauenchorseminar	16

Farbwahl

Nachdem mir kurz vor der Bundestagswahl noch eine Wahlwerbung der „Violetten“ ins Haus geflattert ist, ist meine Phantasie mit mir durchgegangen. Noch dazu hatte ich auch erst kürzlich im Radio einen Werbespot der „Partei Bibeltreuer Christen (PBC)“ gehört. So erscheint es nicht allzu abwegig. z.B. eine „Partei Freier Deutscher SangerInnen“ (PFDS) ins Leben zu rufen. Aber welche Farbe sollte sich diese Partei dann an ihr Parteiprogramm heften? Nachdem, wie gesagt, violett nun schon belegt ist, bleibt nicht mehr viel übrig. Blau wäre noch frei, aber „Die

Blauen“ geht schon mal gar nicht. Da traut man sich nach der Chorprobe keinen Wein mehr zu trinken. Rosa vielleicht?. Nein, geht auch nicht, das wäre zu nahe bei Links (PDS). Und als rosaroter Panther gehe ich bestimmt nicht mehr durch, eher als grauer. Egal, welche der verbliebenen Farben man in's Auge fasst, irgendwas Lächerliches lässt sich damit immer assoziieren. Anders als bei schwarz, gelb, rot oder grün – da weiß man schon, was man hat. Und natürlich bei weiß-blau, so wie diese Sangerzeitung.

Margit Scherneck

IMPRESSUM

ISSN 0174-7096

Die Bayerische Sangerzeitung erscheint 10mal jährlich zwischen dem 10. und 15. des Monats (Januar und August ausgenommen). Der Bezugspreis beträgt 15,00 €

Redaktionsschluß ist der 20. des Vormonats.
(Die Kündigungsfrist für Einzelabonnenten beträgt 6 Wochen zum Jahresende.)

Herausgeber

Bayerischer Sängerbund e.V.
Geschäftsstelle Hans-Urmiller-Ring 24
82515 Wolfratshausen
(Telefonische Dienstzeiten:
dienstags und donnerstags
von 16 bis 19 Uhr)
Telefon 08171/10182
Telefax 08171/18155
BayerischerSaengerbund@web.de
www.bayerischersaengerbund.de
Bankkonto: Raiffeisenbank
Holzkirchen-Otterfing e.G.
Konto 322 67 60, BLZ 701 694 10

Redaktion

Margit Scherneck
Goethestraße 12
84032 Landshut
Telefon 0871/4309521
Telefax 0871/4086274
Margit.Scherneck@BayerischerSaengerbund.de

Druck

WA Alpenland KG
Antdorfer Straße 30
82392 Habach
Telefon 08171/418161
Telefax 08171/418160
ISDN 08171/418162
druck@wa-alpenland.com

WICHTIGE INFORMATIONEN FÜR
DIE VEREINEEnsembleleiterzuschusse für
das Jahr 2008

Die Bearbeitung der Zuschussanträge für die Honorierung der Chorleiter für das Jahr 2008 ist zwischenzeitlich abgeschlossen. Allen Vereinen, welche einen Antrag gestellt haben, wurde inzwischen der Zuschussbescheid (oder der Ablehnungsbescheid) zugestellt.

**Der Chorleiterzuschuss beträgt für
das Jahr 2009 einheitlich 185,00.**

Der Zuschuss wird in den nächsten Wochen zur Auszahlung angewiesen. Zu den Zahlen:

Zuschussanträge insgesamt: 246
Vorjahr: 253
positive Anträge: 242
Vorjahr: 247
Ablehnungen: 4
Vorjahr: 5

Zwar waren auch diesmal wieder Rückfragen erforderlich, jedoch nicht so

stark, wie im letzten Jahr. Die häufigsten Rückfragen wurden wieder dadurch erforderlich, dass immer noch veraltete Antragsformblatter „herumgeistern“, die aber die Bestätigung der Gemeinnutzigkeit des Vereins nicht enthalten.

Deshalb wiederum unsere dringende Bitte: Verwenden Sie für alle Zuschussanträge das aktuelle Formblatt, welches aus der Formularsammlung der Homepage des BSB herunter geladen werden kann. Alte Antragsformulare bitte nicht mehr verwenden. Und nochmals der Hinweis: die Geschäftsstelle benötigt **keinen Nachweis der Gemeinnutzigkeit** des Vereines, die **Bestätigung auf dem Antragsformblatt** genügt.

Denken sie bitte auch jetzt bereits an den Termin für den allgemeinen Staatszuschuss: 30.11.2009 (Eingang Geschäftsstelle).

Anton Haselbeck

Frauenchorseminar des Bayerischen Sängerbundes

⊙ **Kursbeschreibung:**

Erarbeitung unterschiedlicher Werke für Frauenchor;
geistlich-weltlich, leicht-anspruchsvoll, ernst-humorvoll
Parallel zur Probenarbeit wird die Möglichkeit zur Einzelstimm-
bildung angeboten:
Stimmbildnerin: Monika Lichtenegger

⊙ **Kursleitung:** Katrin Wende-Ehmer

⊙ **Zielgruppe:** Interessierte Chorsangerinnen (auch aus gem. Chören)
(Teilnehmerbeschrankung: bis 50 Teilnehmerinnen möglich!)

⊙ **Veranstalter:** Bayerischer Sängerbund e.V.

⊙ **Termin:** 15. – 17. Januar 2010
(Freitag, 17.00 Uhr Anreise und Zimmerverteilung, 18.00 Uhr Abendessen,
19 Uhr Probenbeginn / Sonntag 12.00 Uhr Mittagessen und anschl. Heimreise)

⊙ **Ort:** Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim

⊙ **Anmeldeschluss:** Montag, 14.12.2009

⊙ **Kursgebühr:** **(Bitte bezahlen Sie die Gebühr erst im Jahr 2010!)**

€ 25,00 zzgl. 60,00 für Unterkunft und Verpflegung	BSB-Mitglied
€ 15,00 zzgl. 60,00 für Unterkunft und Verpflegung	jugendl. BSB-Mitglied
€ 40,00 zzgl. 60,00 für Unterkunft und Verpflegung	Nicht BSB-Mitgl.
€ 25,00 zzgl. 60,00 für Unterkunft und Verpflegung	jugendl. Nicht BSB-Mitglied

Einzelstimm-
bildung: Zuschlag von 5,00 bitte vor Ort bezahlen
Noten werden vor Ort an die Teilnehmerinnen verkauft.

⊙ **Bezahlung:**

Überweisung der **Kursgebühr ab 01.01 2010 und bis spätestens 13.01.2010** an den Bayerischen Sängerbund e.V., **Verwendungszweck „Frauenchorseminar“**,
Konto-Nr.: 322 67 60 bei der Raiffeisenbank Holzkirchen-Otterfing, BLZ 701 694 10.

Bei Einzelzimmerwunsch: 9 Euro Zuschlag/Nacht. Bitte vor der Überweisung nachfragen, ob der Einzelzimmerwunsch berücksichtigt werden konnte.

⊙ **Rucktrittskosten:**

Nichtanreise: 100% der Gebühren, 7 Tage vor Seminarbeginn: 50% der Gebühren
14 Tage vor Seminarbeginn: 30% der Gebühren

Anmeldeformular siehe Rückseite dieser Ausgabe!

BSB-TERMINE 2009

02. – 04.10.2009

**Musikakademie Alteglofsheim
2. Jugendchorfestival des Bayerischen Sängerbundes**

Parallel dazu findet – ebenfalls in Alteglofsheim – die vierte Arbeitsphase des überregionalen Jugendchores statt.

**10.10.2009, 09.30 Uhr
Mirskofen bei Landshut**

Gasthof Luginger: Sangertag des Bayerischen Sängerbundes

16. – 18.10.2009

**BSB-Schulungsraum Bad Feilnbach
Probenwochenende des BSB-Kammerchores**

**18.10.2009, 16.00 Uhr Bad Aibling
Konzertsaal Novalis-Haus
Konzert (Wertungssingen) von Chören, welche am Bayerischen Chorwettbewerb teilnehmen**

14.11.2009

**Gymnasium Untergriesbach
Singen mit Bewegung**

19. – 22.11.2009

**Musikakademie Marktoberdorf
Seminar zur staatlichen Anerkennung als Kinderchorleiter - 3. Kursphase**

bis 30.11.2009

Zuschussanträge der Bereiche Noten, Schulung, Jugendarbeit und Instrumente (Förderzeitraum 01.12.2008-30.11.2009)

Abgabetermin (Eingang in der Geschäftsstelle)

08. – 10.01.2010

**Musikakademie Marktoberdorf
Chormusik aus den USA**

15. – 17.01.2010

**Musikakademie Alteglofsheim
Frauenchorseminar**

Künstlersozialabgabe-Verordnung 2010

Mit der Künstlersozialabgabe-Verordnung vom 10. August 2009 (abgedruckt im Bundesgesetzblatt 2009 Teil I, Seite 2840) ist der Prozentsatz der Künstlersozialabgabe für das Jahr 2010 für alle vier Bereiche der Kunst einheitlich auf **3,9 Prozent** festgesetzt worden. Der Beitragssatz hat sich also erfreulicherweise gegenüber dem Vorjahr erneut geringfügig verringert. Damit die Vereine eine bessere Übersicht über die Veränderungen in den vergangenen Jahren haben und weil ggf. von der Künstlersozialkasse auch heuer noch Beitragsbescheide für zururckliegende Jahre verschickt werden,

können Beitragssätze für die Jahre 2002 bis 2010 aus der beiliegenden Tabelle entnommen werden. Es sei daran erinnert, dass Laienchore und Laienorchester nur dann der Abgabepflicht zur Künstlersozialversicherung unterliegen, wenn in einem Kalenderjahr mehr als drei Veranstaltungen mit fremden Solisten durchgeführt und dabei Einnahmen erzielt werden. Ob diese Voraussetzungen vorliegen, das wird seit 2007 von der Deutschen Rentenversicherung überprüft. Sie hat mit dem Gesetz vom 12.06.2007 vom Gesetzgeber die Aufgabe übertragen bekommen, für die

vollständige Erfassung und Prüfung aller Arbeitgeber im Hinblick auf die Erhebung der Künstlersozialabgabe zu sorgen. Mit einer solchen Prüfung müssen auch Chor- oder Musikvereinigungen rechnen, von denen durch ihre Größe und durch den Umfang ihrer Auftritte zu erwarten ist, dass eine Abgabepflicht besteht. Im Rahmen einer solchen Betriebsprüfung muß Auskunft erteilt werden und es sind Belege über an Solisten bezahlte Honorare vorzulegen.

(Kluge, 30.08.2009)

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Wort	3,8	3,8	4,3	5,8	5,5	5,1	4,9	4,4	3,9
Bild.Kunst	3,8	3,8	4,3	5,8	5,5	5,1	4,9	4,4	3,9
Musik	3,8	3,8	4,3	5,8	5,5	5,1	4,9	4,4	3,9
Darst.Kunst	3,8	3,8	4,3	5,8	5,5	5,1	4,9	4,4	3,9

Chormusik aus den USA

- Datum:** 8. bis 10. Januar 2010
- Kursnummer:** 003
- Kurzbeschreibung:** Fortbildungswochenende für erfahrene Chorleiter und Chorsänger
- Kursinhalt:** neue und alte Chormusik aus den USA für gemischte, Frauen-, Männer- und Jugendchöre
- den Schwerpunkt bilden Kompositionen, die von den Teilnehmern später auch mit ihren eigenen Chören gesungen werden können
 - Sightreading zum Kennenlernen neuer Werke - die Teilnehmer bilden dazu den Chor
 - Gemeinsames Abhören und Besprechen herausragender Tonaufnahmen
- Kosten:** 110,- Euro (inclusive Unterkunft und Verpflegung)
für Mitglieder des BSB: 95,- Euro
Studenten: 85,- Euro
- Wir bitten, den Betrag bei der Anmeldung auf folgendes Konto zu überweisen:
- Bayerische Musikakademie Marktoberdorf,
Sparkasse Allgäu, BLZ 733 500 00, Konto:240 000 042,
Kennwort: USA und Ihr Name
- Ablauf:** Freitag: 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr
Samstag: 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr, 15:00 Uhr bis 18:00 Uhr, 19:30 Uhr bis 21:00 Uhr
Sonntag: 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr
Anreise am Freitag bis 18 Uhr (Abendessen)
- Zielgruppe:** erfahrene Chorleiter/-innen und Chorsänger/-innen
Voraussetzungen: Ausbildung als Chorleiter im Laienmusizieren oder Studium der Schul- / Kirchenmusik, Erfahrung im Blattsingen
- Zusatzinfo:** Zu Beginn erhält jeder Teilnehmer eine Sammlung aller Noten - voraussichtliche Kosten: ca. 40 Euro
Die Kurssprache ist Englisch.
- Leitung:** Gary Graden
- Veranstalter:** Bayerischer Sängerbund und Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
- Anmeldung**
- Name:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
- Straße:** Kurfürstenstr. 19
- PLZ Ort:** 87616 Marktoberdorf
- Telefon:** 0 83 42 / 96 18-0
- Email:** info@modakademie.de

SONSTIGE BSB-NACHRICHTEN

8. Bayerischer Chorwettbewerb Die heiße Phase der Vorbereitung beginnt!

30 Chöre aus dem Bereich des BSB haben sich für den Landeschorwettbewerb am 21./22. November im Funkhaus des BR in München (Samstag 10.00 – 21.00 und Sonntag 10-18 Uhr im Studio 1 und 2) gemeldet. Damit stellt unser Verband bei weitem die meisten Teilnehmer. Für all diese Chöre beginnt nun das letzte Feilen und Arbeiten an den Wettbewerbsstücken. In zwei Konzerten nutzen einige Teilnehmerchöre die Gelegenheit, ihr Wettbewerbsprogramm noch einmal

vor Publikum und einer beratenden Jury aufzuführen.

Am **Sonntag, 18.10.09 treten um 16.00 Uhr im Novalishaus in Bad Aibling** in einem öffentlichen Konzert der Kammerchor des BSB, Ltg. Alfons Brandl, der TonArt-Kammerchor, Ltg. Ulrich Grußendorf, Changing Voices - Kammerchor des Gymnasiums Miesbach, Ltg. Hans-Georg Hering, „Querbeat“, Ltg. Arnim Wittich sowie der Jazzchor Miesbach, Ltg. Hans-Georg Hering auf. Das Programm reicht von

einem Madrigal von Claudio Monteverdi, über romantische und zeitgenössische Werke bis zu Jazz- und Pop-Arrangements. Für Abwechslung und Qualität ist also gesorgt!

Zwei weitere Chöre beteiligen sich am **Samstag, 24.10. in der Musikakademie Marktoberdorf** mit ihrem Wettbewerbsprogramm am Wertungsingen des CBS. Dies sind der „VoxVillae – Liederkranz Weil“, Ltg. Dr. Karl-Heinz Moser und der Spatenchor Forstern unter Konrad Huber.

Insgesamt wünschen wir allen Teilnehmern am Wettbewerb gelungene und beglückende Auftritte und viel Erfolg beim Landeschorwettbewerb.

Alfons Brandl

Übersicht der Wettbewerbsteilnehmer aus dem Bayerischen Sängerbund:

A1: Gemischte Kammerchöre 16 bis 40 Mitwirkende:

Capella Vocale München e.V.
Dorothee Jäger
Tonart-Kammerchor e.V.
Ulrich Grußendorf
Vokalensemble Cantabile Regensburg
Matthias Beckert
Vokalensemble Canto Vivace
Konrad Huber
Vokalensemble Landsberg
Matthias Utz
Vox Villae - Liederkranz Weil e.V.
Dr. Karl Heinz Moser

A2: Gemischte Chöre ab 41 Mitwirkende:

Cantica nova Holzkirchen
Katrin Ehmer
Jugendkammerchor Ingolstadt e.V.
Eva-Maria Atzerodt
Kammerchor des Bayerischen Sängerbundes
Alfons Brandl
via-nova-chor München
Florian Helgath



Chorkonzert

in Vorbereitung auf den Bayerischen Chorwettbewerb

**18. Oktober 2009, 16:00 Uhr
Bad Aibling, Novalishaus**

Kammerchor des Bayerischen Sängerbundes
Leitung: Alfons Brandl

TonArt-Kammerchor
Leitung: Ulrich Grußendorf

**Changing Voices -
Kammerchor des Gymnasiums Miesbach**
Leitung: Hans-Georg Hering

Querbeat
Leitung: Arnim Wittich

Jazzchor Miesbach
Leitung: Hans-Georg Hering

Der Eintritt ist frei. Spenden zur Deckung der Kosten werden erbeten.

**B1: Frauenchöre
16 bis 40 Mitwirkende:**

Münchner Frauenchor
Katrin Ehmer

**D1: Jugendchöre
gemischte Stimmen
(Durchschnittsalter unter 16 Jahren)**

Kammerchor des Gymnasiums Miesbach
Hans G. Hering

**F1: Kinderchöre
gleiche Stimmen
(Höchstalter 16 Jahre)**

Münchner Mädchenchor (11 - 16 Jahre)
Katrin Ehmer

**F2: Kinderchöre
gleiche Stimmen
(Höchstalter 13 Jahre)**

Spatzenchor Forstern
Konrad Huber
Wolfratshauser Kinderchor
Yoshihisa Kinoshita

Münchner Mädchenchor (6 - 11 Jahre)
Katrin Ehmer

**G1: Jazz-vokal et cetera
mindestens 16 Mitwirkende**

Barberries e.V.
Alexandra Ziegler
Con-Brio-Chor Rosenheim
Wolfgang Gahabka
Don Camillo Chor
Florian Helgath
Harmunichs
Monica Knox
Herrenbesuch e.V.
Hans-Jürgen Wienecke
Mixed Voices Vocal Ensemble e.V.
Roland Hammerschmied
Querbeat
Arnim Wittich
The AmazSingers e.V.
Gunnar Mühling
Wolperdinger Singers
Vroni Bertsch

**G2: Jazz-vokal et cetera
mit Begleitung
(mind. 16 Mitwirkende plus 1-3 Instrumentalisten)**

Junger Chor Ubi Caritas
Konrad Huber

**Vokalensembles
4 bis 12 Mitwirkende**

Vokalensemble des Münchner Frauenchores
Katrin Ehmer

**Vokalensembles
Jazz-vokal etc.**

bar nineteen e.V.
Sebastian Reiter
Mezzo Mixed
Gabriele Unterholzner
Mundwerk A Capella Ensemble
Jens Ickert

„Lehrer singen, Kinder klingen“ jetzt auch in Oberbayern

Ab Oktober können Grundschullehrer aus Oberbayern sich zum kindgerechten Singen in der Grundschule ausbilden lassen. Möglich ist dies durch die Ausweitung des Projekts „Lehrer singen, Kinder klingen“. 2007 erstmals im Regierungsbezirk Schwaben als Modellprojekt gestartet haben die ersten Teilnehmer diese Fortbildung schon abgeschlossen und damit die Befähigung zur Leitung von Chorklassen erworben. Einblicke in diese Fortbildung und in die Arbeit mit Chorklassen bietet auch ein 10-minütiger Film, zu sehen im Internet auf der „Bayerische Musikrat TV“-Seite unter www.musikinbayern.de.

„Chorklassen an Grundschulen in Bayern“ ist Teil eines Modellprojekts, das das Netzwerk Musik in Bayern unter dem Dach des Bayerischen Musikrats entwickelt hat. Es zielt darauf, Grundschulkindern in der 1. und 2. Klasse über den Weg der Erfahrung der eigenen Stimme als ureigenes und erstes Instrument eine möglichst breite musikalische Basisbildung zu ermöglichen, worauf in den Jahrgangsstufen 3 und

4 sowie an weiterführenden Schulen jede Art musikalischer Betätigung aufbauen kann.

Die Vorbereitung der Lehrer auf die-

ses vertiefte Singen in der Schule erfolgt durch die Fortbildung „Lehrer singen, Kinder klingen“, ausgearbeitet und durchgeführt von Karl Zepnik, Gesangspädagoge und künstlerischer



Karl Zepnik, künstlerischer Leiter der Musikakademie in Marktoberdorf, gibt Grundschullehrern Stimmbildungsunterricht und zeigt ihnen den richtigen Umgang mit der Kinderstimme.

Leiter der Musikakademie Marktob-
dorf. An 20 Seminartagen, verteilt über
zwei Schuljahre, lernen Grund-
schullehrer den natürlichen Umgang
mit der eigenen Stimme und mit der
Kinderstimme. Diese Maßnahme wird

im Besonderen vom Staatsministerium
für Unterricht und Kultus befürwortet
und unterstützt.

Der nächste Kurs startet am 9. Okto-
ber 2009. Interessenten können sich

noch anmelden, entweder direkt per
Mail:

[netzwerkmusikinbayern@bayerischer-
musikrat.de](mailto:netzwerkmusikinbayern@bayerischer-musikrat.de) oder über die Geschäft-
stelle des Bayerischen Sängerbundes.
Christiane Franke/Bayerischer Musikrat

Große Ereignisse werfen ihre Schatten voraus: Chortage 2011 des Bayerischen Sängerbundes in Landshut

Der Bayerische Sängerbund plant an-
lasslich seines 150-jährigen Jubiläums
ein großes „Festival der Chre“ vom 3.
bis 5. Juni 2011 in Landshut. Die
Bezirkshauptstadt von Niederbayern
sei sein absoluter Favorit für das Chor-
fest 2011, so BSB-Präsident Weindler,
weil im März des Jahres 1861 von 18
Vertretern bayerischer Gesangvereine
der BSB in Landshut gegründet und im
Juli ebenda die erste Vorstandschaft

gewählt wurde.

Nach einer Anfrage beim Landshuter
Oberbürgermeister und einem positiven
Bescheid traf sich Anfang August
das Organisationsteam zu einem ersten
Ortstermin, um mögliche
Veranstaltungsräume zu besichtigen,
einen vorläufigen Ablaufplan festzule-
gen und wichtige Kontakte zu knp-
fen.

Wir werden Sie, liebe Sängerinnen und

Sänger, über den Planungsstand des
Chorfestes 2011 in der Bayerischen
Sangerzeitung und auf der Homepage
des BSB laufend informieren.

**Merken Sie sich jetzt schon das
Wochenende vom 3. bis 5. Juni
2011 in Ihrem Terminkalender vor!**

Karl Weindler



Das Organisationsteam des BSB mit Alfons Brandl, Wolfram Kland, Josef Ziegleder, Susanne Grnfelder und Karl Weindler.
Linke Reihe Mitte: der Vorsitzende des Verkehrsvereins Landshut Stephan Koller.

Pressemeldung 31.07.2009 - Bayerischer Musikrat**Auszeichnung für langjährigen verantwortungsvollen Einsatz zum Wohle Bayerns**

Bayerns Ministerpräsident Horst Seehofer zeichnete heute Staatsminister a.D. Dr. Thomas Goppel mit dem Verdienstkreuz 1. Klasse des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland aus.

In seiner Laudatio betonte der Ministerpräsident, Thomas Goppel habe nicht nur als ehemaliger Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst immer wieder neue Herausforderungen angenommen und den Weg in die Zukunft Bayerns erfolgreich mitgestaltet. Als Vorsitzender der Bund-Länder-Kommission für Bildungsplanung erarbeitete er gemeinsam mit der Bundesministerin Edelgard Bulmahn ein Konzept zur Eliteforderung an deutschen Hoch-

schulen, durch das Milliarden Euros für die Spitzenforschung an deutschen Hochschulen bereitgestellt werden. Seehofer: „Weitere wesentliche Elemente sind Zielvereinbarungen, die die Grundlage für die künftige Entwicklung der Hochschulen bilden. Mit verschiedenen Maßnahmen wurden die Strukturen in den Hochschulen modernisiert und das bayerische Hochschulsystem für den sich intensivierenden internationalen Wettbewerb gestärkt. Auch im Kunstbereich hat sich Dr. Goppel u. a. durch neue bedeutende Projekte um die Kultur in Bayern verdient gemacht. Nach der Eröffnung des neuen Museums „Sammlung Brandhorst“ ist der gemeinsame Neubau für das Staatliche Museum ägyptische Kunst und die

Hochschule für Fernsehen und Film geplant. Für diese Projekte konnte Dr. Goppel während seines bedeutenden Wirkens ebenfalls die Wege ebnen. Unter seiner Ägide ist in den letzten Jahren ein bundesweit einmaliges Netz an staatlichen Zweigmuseen und Zweiggalerien entstanden, das auch alle Regionen des Freistaats umfasst. Daneben engagiert er sich erfolgreich in zahlreichen wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Gremien mit hohem persönlichen Einsatz. Schließlich wirkt Dr. Goppel als Mitglied des Bayerischen Landtags seit 1974 nach wie vor engagiert und kompetent an der Gestaltung der Bayerischen Politik mit.“

Siehe auch:

<http://www.musikinbayern.de>

ANGEBOTE AUSSERHALB DES BSB**(Einladung – auszugsweise)
Fachtagung „Ehrenamtliches Engagement
im Kulturbereich“**

Gemeinsame Veranstaltung des
Bayerischen Musikrat e.V. (Dachverband des bayerischen Musiklebens)
Kulturforum Deutschland e.V. (Think Tank für den Kulturbereich) und
Bayerischen Blasmusikverband e.V.

Am Samstag, den 24. Oktober 2009, 13.00 Uhr bis 16.00 Uhr
„Steinerner Saal „ des Bayerischen Landtags.

Für die Podiumsdiskussion konnte ein hochkarätiges Expertenteam gewonnen werden:
Staatsminister Georg Fahrenschon (Bayer. Staatsministerium der Finanzen)
Dr. Hilmar Sturm (Institut für Verbandsforschung an der TU München)
Dr. Andreas Frank (Referat Bürgerschaftliches Engagement im bayerischen Sozialministerium)
Stefan Liebig (Verfasser Buchreihe „Ehrenamt Musik“)
Olaf Zimmermann (Geschäftsführer Deutscher Kulturrat)
Moderation: Alex Dorow (Sprecher, Fernsehjournalist Bayerisches Fernsehen).

Die Diskussion soll durch die Einbindung des Publikums mit Erfahrungen aus der Praxis bereichert werden. Deswegen freuen sich die Veranstalter auf zahlreichen Besuch durch Vorstandsmitglieder von Chören, Musikkapellen und Orchestern.

Bitte melden Sie sich für die Teilnahme bei dem zuständigen Organisator an (Parkplätze können reserviert werden):

Andreas Horber
Bayerischer Musikrat – Referat Laienmusik
Sollnerstr. 42, 81479 München
Fax 089 / 520 464 – 64

Email: andreas.horber@bayerischer-musikrat.de.

Sollten Sie nicht an der Fachtagung teilnehmen können, würden wir uns freuen, wenn Sie unter www.bbm-v-online.de/informationen/umfrage Ihre Erfahrungen / Ihre Meinung mit in die Diskussion einbringen.

AUS DEN SANGERSKREISEN

Auftakt zum Jubiläum

Viva la Musica gestaltet Matinee um 12 in der Ingolstädter Asamkirche

„Was wäre Viva la Musica ohne den Zuspruch von Ihnen?“ Mit diesen Worten bedankte sich der musikalische Leiter der Chor- und Orchester-

gemeinschaft Viva la Musica Richard Westner bei einem begeisterten Publikum am Ende des Auftritts im Rahmen der „Matinee um 12“, in deren Rah-

men die Gaimersheimer Chor- und Orchestergemeinschaft am 21. Juni in der Ingolstädter Asamkirche „Maria de Victoria“ auftrat. Dass bei den über 70



Aktiven aus Chor und Orchester auch ein nicht unbeträchtlicher Anteil an Kinder- und Jugendlichen mitwirkt, erfuhr besondere Anerkennung.

Das Programm der festlichen Mittagsstunde stand ganz im Zeichen der diesjährigen musikalischen Jubiläen. An Georg Friedrich Händels 250. Todestag wurde mit der eher selten aufgeführten, weil nahezu unbekannt Waldmusik und der Sarabande aus der Suite in d-moll erinnert. Joseph Haydens 200. Todestag würdigte man mit zwei Werken aus dem Oratorium

„Die Schöpfung“ – „Die Himmel erzählen“ und „Singt dem Herren“. Dem Jubilar – 200. Geburtstag – Felix Mendelssohn-Bartholdy widmete sich Viva la Musica mit „Herr, höre unser Gebet“ (aus dem Oratorium „Elias“) und „Wie lieblich sind die Boten“ (aus dem Oratorium „Paulus“). Zum Abschluss stand noch einmal Händel auf dem Programm: das festliche „Halleluja“ aus dem „Messias“, wurde als Zugabe angefügt.

Für Viva la Musica bedeutete diese Matinee zugleich den Auftakt zu ei-

nem Jubiläumsjahr in eigener Sache. 2010 blickt die Gemeinschaft auf ihr 40-jähriges Bestehen zurück. Dieses wird am 19. Juni 2010 mit einem abendfüllenden Konzert im Festsaal des Theaters Ingolstadt begangen. Karten sind bereits jetzt erhältlich über die Homepage www.vivlamusica-gaimersheim.de. Dort gibt es auch weitere Informationen rund um Viva la Musica.

Matthias Springer,
Fotos: Gerd Schiesterl

Festwochenende zum 50jährigen Gründungsjubiläum des MGV „Sangesfreude“ Wenzenbach

Nach dem Frühjahrskonzert Ende März standen am letzten Juliwochenende weitere Festveranstaltungen zum 50jährigen Gründungsjubiläum des MGV „Sangesfreude“ Wenzenbach auf dem Programm.

Bei einem Ehrenabend wurden viele

Mitglieder für ihre langjährige Vereinszugehörigkeit ausgezeichnet. BSB-Vizepräsident Anton Haselbeck stellte anerkennend fest, dass der MGV „Sangesfreude“ als einer der wenigen Vereine seit 2001 eine Musikschule mit derzeit rund 220 Schülerinnen und

Schülern in Eigenregie betreibe. Deshalb sei die Abkürzung „MGV“ für „Männergesangverein“ in „Musik- und Gesangverein“ geändert worden, was Ende 2006 wiederum vorteilhaft gewesen, als sich mit dem Frauenchor „ChoriFeen“ eine dritte Vereinsab-



Die Gründungsmitglieder bei der Ehrung im Festzelt

teilung gebildet habe.

Hans Seemann, Vorsitzender der Vereinigung Oberpfälzer Chöre (VOC), wies mit Blick auf andere auf andere Situationen etwas neidvoll auf die Stärke des Männerchores mit mehr als 40 aktiven Sängern hin. Er bestätigte den Wenzelbacher Sängern aber auch eine qualitative Spitzenposition im VOC.

Am frühen Samstagabend bewegte sich ein bunter Festzug mit vielen Vereinen und Bürgern zur Pfarrkirche, wo der Festgottesdienst gefeiert wurde. Höhepunkt war dabei die Uraufführung der „Wenzelbacher Männerchormesse“, die Prof. Franz-Josef Stoiber, Rektor der Hochschule für Kath. Kirchenmusik sowie Domorganist in Regensburg, eigens zum MGJ-Jubiläum komponiert hat. Diese lateinische a-capella-Messe stellt hohe Anforderungen, u. a. weil sie die Chorstimmen

mit tiefen Bass- und hohen Tenorlagen breit auffächert und weil sie auch bei manchmal ungewohnter Stimmführung große Intonationssicherheit verlangt. Chorleiter Helmut Eindorfer bereitete die Uraufführung bestens vor, und die Sänger waren begeistert von dieser Messe mit ihren Themen, die sich vom kraftvollen Kyrie über das beschwingte, im Mittelteil moderate Gloria über das feierliche Sanctus/Benedictus bis zum einfühlsamen Agnus Dei durchziehen. Und so gelang die Uraufführung in beeindruckender Weise: „Auch wer dem Chorgesang nicht eng verbunden ist, konnte sich bei der Uraufführung der Faszination dieser Messe und dem stimmlichen Ausdruck des Chores nicht entziehen“, schrieb die Mittelbayerische Zeitung Regensburg über diesen Höhepunkt nicht nur des Vereinsjubiläums, sondern der ge-

samten Vereinsgeschichte.

Die Messe wird übrigens im Oktober 2009 im Dom zu Regensburg wieder zu hören sein.

Am Sonntag brachten das MGJ-Blechconsort, die ChoriFeen und der Männerchor während des Festbetriebs Teile ihres Repertoires zu Gehör – die Kurse der Musikschule hatten schon eine Woche zuvor ein Sommerkonzert veranstaltet. Das Interesse war überaus groß, wobei sich die Integration des MGJ-Jubiläums in das Wenzelbacher Bürgerfest sehr positiv auswirkte.

Ein in jeder Hinsicht gelungenes Festwochenende – und mit einem Festkonzert am 24. Oktober sowie einem Weihnachtskonzert am 27. Dezember 2009 wird das Vereinsjubiläum abgerundet werden.

Rudolf Ebnerth/gekürzt

Kreischorsingen in Eichstätt

Das Wetter hatte ein Einsehen und ließ am Samstag nachmittag (Ende Juni) ab vom Regnen, so dass sich 12 Chöre des Sängerkreises Donau-Alt Mühl im Innenhof der Residenz Eichstätt versammeln und dort das Kreischorsingen unter freiem Himmel abhalten konnten. Der Männerchor und der Kinderchor Pollenfeld eröffneten es zusammen unter der Leitung von Martin Dengler mit dem Lied „Wenn wir singen“ und gaben damit eine Präsentation der nachhaltigen Chorarbeit in Pollenfeld. Hier sind unter der Vereinsführung des Männerchores ein Kinder- und ein Jugendchor aufgebaut worden, welche sich bestens hören lassen können. Dies bewies der Kinderchor im nächsten Beitrag des Abends mit dem südamerikanischen Stück „Un pocito cantas“ unter der Leitung von Monika Hallmeier. Nach den Grußworten des Sängerkreisvorsitzenden Martin Dick, des Eichstätter Landrates Anton Knapp und des Kreischorleiters Willibald Schels übernahm Gerold Christmann die Moderation des Kreischorsingens. Mit seinen informativen und unterhaltenden Ansagen zu den Chören und den

von ihnen vorgetragenen Liedern füllte er gekonnt die Pausen, die durch den Ab- und Aufmarsch der Chöre entstanden. Mit einem Mozart zugeschriebenen Wiegenlied und einem Spiritual gab der Chor des Musik- und Gesangvereines Etting einen Einblick in die beachtliche Bandbreite seines Repertoires, welches die Chorleiterin Eva-Maria Avril mit den Sängerinnen und Sängern erarbeitet hat. Mit seinem wohligen Männerchorklang und einem differenzierten Vortrag des Liedes „Fein sein, beinander bleiben“ erfreute der MGJ Lenting, geleitet von Cosima-Hensel-Grosch, die Zuhörer. Erstmals bei einem Kreischorsingen zu hören war der Jugendchor „SMS“ Pollenfeld (Singen macht Spaß) unter der Leitung von Monika Hallmeier, der mit seinem jugendlich klarem, bestens zusammengesungenem Chorklang überraschte. Silchers sehr schön vortragene „Untreue“ gefolgt von einem Medley aus Disneys Zeichentrickfilm „Das Dschungelbuch“, führte dem Publikum eindrucksvoll das Können des MGJ Gaimersheim unter der Leitung von Willibald Schels vor

Augen, genauer gesagt zu den Ohren. Gleiches tat der MGJ Hepberg, geleitet von Jürgen Vogl, mit Bearbeitungen für Chor von Musik von J. Strauß und Schostakowitsch. Der Volkschor Eintracht Ingolstadt unter der Leitung von Georg Trost gab mit dem Lied „Als wir jüngst in Regensburg waren“ ein Beispiel seines feinen Chorgesangs. Auch eine Premiere beim Kreischorsingen hatte der von Felix Glombitza geleitete Motettenchor Ingolstadt, welcher sich höchstem musikalischem Niveau verpflichtet fühlt. Dies zeigte er in beeindruckender Weise mit zwei Volksliedern in anspruchsvollen Bearbeitungen von Reger und Pepping. Der MGJ Mailing-Feldkirchen unter der Leitung von Rudolf Pemsler verstand es auch, das Publikum mit den Volksliedern „Horch was kommt von draußen rein“ und „Petuschka“ zu fesseln. Einen Ausflug in das Lebensgefühl Osteuropas gab es mit dem von Vlado Milhanovic geleitetem kroatischen Frauenchor „Maslina“. Der authentische Chorklang und der außergewöhnliche Stimmumfang der neun Frauen sorgte für einen reizvollen Kontrast im Programm. Ge-

gen die Angst vor auch in Chören um sich greifender Überalterung half Udo Jürgens Schlager „Mit 66 Jahren“, der vom MGV Unsernherrn unter der Lei-

tung von Gisa Meier witzig und souverän gesungen wurde. Den Abschluss dieses wunderschönen Open-Air-Chorabends bildete ein von allen

Sängerinnen und Sängern gesungener Kanon.

Stefan Grosch



Der Männerchor Pollenfeld und „seine“ Kinder gaben den Auftakt des Kreischorsings im Innenhof der Residenz Eichstätt.

CHÖRE AUF DER SUCHE

Chorleiter/In gesucht

Nachdem der bisherige, langjährige Chorleiter des Gemischten Chores sein Amt aus gesundheitlichen Gründen niederlegt, sucht der **Gesangverein Ergoldsbach 1891** spätestens zum Frühjahr 2010 eine/n qualifizierte/n ChorleiterIn. Der **Gemischte Chor** besteht aus ca. 30 aktiven Sängern und Sängerinnen, sein Repertoire umfasst geistiges und weltliches Liedgut, Volkslieder, volkstümliche Lieder und auch neuere Kompositionen aus dem Unter-

haltungsbereich. Proben: 14-tägig, jeweils Mittwoch von 20.00 bis 22.00 Uhr (Sommer) bzw. 19.30 bis 21.30 (Winter).

Meldungen erbeten an Tel. 08771/819 (Christa Haller, 1. Vorsitzende).

SängerInnen gesucht für außergewöhnliches Projekt

Der **Visino-Chor** aus **Eggenfelden** führt zusammen mit der Bad Reichen-

haller Philharmonie am 23. Januar 2010 in Bad Reichenhall und am 30. Januar 2010 in Eggenfelden die 9. Sinfonie von Beethoven (Finale „Ode an die Freude“) auf und bietet interessierten Sängerinnen und Sängern aller Stimm-lagen (bzw. Chören) die Möglichkeit, an diesem außergewöhnlichen Projekt mitzumachen. Interessenten bitte direkt mit Chorleiter Thomas Scherbel (089 – 41133357; mobil: 0179-7868309; E-mail: t.scherbel@web.de) Kontakt aufnehmen.

VERANSTALTUNGEN

Oberhaching

Samstag, 03.10.2009 20.00 Uhr
Bürgersaal zum Forstner

Sonntag, 04.10.2009 20.00 Uhr
Schulaula Otterfing

Liebesfreud, Liebesleid

Programm: Volkslieder und Madrigale aus 5 Jahrhunderten, z.T. in sehr interessanten neuen Sätzen, zum Thema passende Texte verschiedener Schriftsteller, als Kontrast Spiel auf den iranischen Trommeln Tonbak und Daf.

Mitwirkende: **TonArt Sauerlach-Holzkirchen**, Hadi Alizadeh (iranischer Meistertrommler)

Leitung: **Christoph Garbe**

München

Sonntag, 04.10.2009, 15:00 Uhr
Prinzregententheater

Sangerkreis München e.V.: Chorkonzert „Zwischen Wunsch und Wirklichkeit“

www.saengerkreis-muenchen.de/veranstaltungen/konzert_2009_prinzregententheater_nachmittag.htm

München

Sonntag, 04.10.2009, 20:00 Uhr
Prinzregententheater

Sangerkreis München e.V.: Joseph Haydn – Die Schöpfung

www.saengerkreis-muenchen.de/veranstaltungen/konzert_2009_prinzregententheater_abend.htm

München

Dienstag, 6.10.2009, 19.00 Uhr
Sudetendeutsches Haus, Adalbert-Stifter-Saal, Hochstr.8

Offenes Herbstsingen mit dem **Münchner Chorkreis**

Leitung: **Fritz Jeler**, und der Hohenkirchner Saitnmusi, für alle die gern singen oder auch nur zuhören wollen.
Eintritt frei.

Zorneding

Samstag, 10.10.2009, 20.00 Uhr
Martinstadl Zorneding, Ingelsberger

Weg 2

Don Camillo Chor e.V.:

„Abracadabra“ – A-Cappella-Chorkonzert mit dem Münchner Pop- und Jazzchor Don Camillo.

<http://www.doncamillo-chor.de>

München-Furstenried

Sonntag, 11.10.2009, 20:00 Uhr
Bürgersaal München-Furstenried, Zuricherstr. 35

Don Camillo Chor e.V.:

„Abracadabra“ – A-Cappella-Chorkonzert mit dem Münchner Pop- und Jazzchor Don Camillo.

<http://www.doncamillo-chor.de>

München

Dienstag, 13.10.2009, 20.00 Uhr
Pasinger Fabrik, München, August-Exter-Str. 1

Don Camillo Chor e.V.:

„Abracadabra“ – A-Cappella-Chorkonzert mit dem Münchner Pop- und Jazzchor Don Camillo.

<http://www.doncamillo-chor.de>

München-Ramersdorf

Mittwoch, 14.10.2009, 19.00 Uhr
Gustav-Adolf-Kirche, Hohenaschauer Straße 3, München-Ramersdorf

MendelssohnChor München e.V.

Hora Est. Festliche Chormusik mit Werken von Mendelssohn-Bartholdy, Bruckner, Poulenc u.a.

<http://www.mendelssohnchor.de>

Zweites Jubiläumskonzert „20 Jahre Münchner Frauenchor“:

München

Freitag, 16. 10. 2009, 20.00 Uhr,
Alte Kongresshalle Schwanthalerhohe

Miesbach

Samstag, 24. 10. 2009, 20.00 Uhr,
Waitzinger Keller

Solisten: Monika Lichtenegger / Isabella Stettner / Alfons Brandl / Eric Fergusson

Klavier: Susanne Jutz-Miltschitzky und

Edmont Gabler

Percussion-Ensemble Stefan Pellmaier cantica nova holzkirchen /Münchner Frauenchor / Münchner Mädchenchor

Leitung: **Katrin Wende-Ehmer**
Karten zu 22 € und 18 € (Schüler, Studenten 20% Ermäßigung)

Kartenvorverkauf:

Waitzinger Keller, Miesbach, 08025/70000

Schreibwaren Hummelberger, Holzkirchen

Traunstein

Sonntag, 18.10.2009, 18:00 Uhr
Franz-Eyrich-Halle des TVT, Salinenstrae 27/29

Chiemgau-Chor 1911 e.V. Traunstein:
Kirchweihkonzert „heiter - beschwingt“, Chor mit Chiemgauer Akkordeon-Orchester und Solisten.

Gesamtleitung und Chor **Michael Felsenstein**, Leitung Orchester Uli Membre; mit Kindergruppe der Musikschule Traunstein. Werke: u. a. Die lustige Witwe, Die Csardasfurstin, Heitere Klassik, Rosenduett aus dem Vogelhandler;

Eintritt € 13,- und ermäßigt € 8,- ,
VVK über Touristinfo 0861-9869523 und Abendkasse.

Vaterstetten

Sonntag, 18.10.2009, 20:00 Uhr
Rathaus Vaterstetten, Wendelsteinstr. 7

Don Camillo Chor e.V.:

„Abracadabra“ – A-Cappella-Chorkonzert mit dem Münchner Pop- und Jazzchor Don Camillo.

<http://www.doncamillo-chor.de>

Wenzenbach

Samstag, 24.10.2009
Grundschule Wenzenbach Neue Mehrzweckhalle

MGV Sangesfreude Wenzenbach e.V.:
Herbstkonzert mit Gastchoren anlässlich 50 Jahre Männergesangsverein „Sangesfreude“ Wenzenbach.

Rottenburg

Samstag, 24.10.2009, 19:00 Uhr
 Mehrzweckhalle Rottenburg
Liedertafel Rottenburg 1865 e.V.:
 Ungarischer Abend
<http://rottenburg-liedertafel.de>

Bernhardswald

Samstag, 24.10.2009, 19:30 Uhr
 Schule Bernhardswald
Singkreis Bernhardswald e.V.:
 Jubilumskonzert - 30 Jahre Singkreis
<http://singkreis-bernhardswald.de>

Grassau

Samstag, 24.10.2009, 19:30 Uhr
 83224 Grassau, Heftersaal,
Chiemgau-Chor 1911 e.V. Traun-
stein:
 UNICEF-Benefizkonzert „Wir sind ganz
 Chor“, Chor mit Akkordeon-Orchester
 und Solisten, Kindergruppe. Operetten-
 Potpourris mit Chor und Orchester, A-
 cappella-Gesang, Instrumentalstucke,
 Kindergruppe der Musikschule Gras-
 sau.
 Gesamtleitung **Michael Felsenstein**.
 Eintritt frei, Spenden für UNICEF erbe-
 ten. Mit dem Erlös werden Schulen in
 Afrika unterstützt, um Kindern eine
 Chance zu geben.

Walderbach am Regen

Samstag, 24.10.2009, 20 Uhr
 „Von der Romantik zum Realismus“ -
 Von Brahms bis Brecht, Eisler und Weill.
 Stephan Uhlig, Bremen, Gesang und
 erlauernde Worte, **Kammerchor**
Cham,
 Leitung: **Hermann Seitz**

München

Sonntag, 25.10.2009, 17:00 Uhr
 München, Freiheizhalle
perpetuum cantabile e.V.: Zufällig
 Musik – ein überraschendes Chor-
 konzert mit perpetuum cantabile.
[http://perpetuum-cantabile.de/
 auftritte/freiheiz_2009/index.html](http://perpetuum-cantabile.de/auftritte/freiheiz_2009/index.html)

Ingolstadt

Sonntag, 25.10.2009, 19:00 Uhr
 Festsaal im Theater Ingolstadt

Ingolstatter Motettenchor e.V.:

Joseph Haydn, Die Jahreszeiten.
[http://www.motettenchor-
 ingolstadt.de/](http://www.motettenchor-ingolstadt.de/)

München

Freitag, 06.11.2009, 19:00 Uhr
 Altes Rathaus München
 Sangerkreis München e.V. : Chor-
 konzert „With a Song in my Heart“
[http://www.saengerkreis-
 muenchen.de/veranstaltungen/
 konzert_2009_althaus.htm](http://www.saengerkreis-muenchen.de/veranstaltungen/konzert_2009_althaus.htm)

Petershausen

Sonntag, 07.11.2009
 Mehrzweckhalle Petershausen
100 Jahre Gesangverein Peters-
hausen - Großes Jubilumskonzert.
 Der Gesangverein Petershausen
 (Männerchor) feiert seinen 100. Ge-
 burtstag. Mit einem großen Konzert
 präsentiert er die gesamte Bandbreite
 eines klassischen Mannerchores. Un-
 terstutzt wird er dabei vom Kammer-
 orchester Petershausen und dem
 Patenchor Liederhort Fidelitas Hohen-
 kammer.
 Außerdem soll die Verleihung der
 Zelter-Plakette im Jahre 2009 noch
 gefeiert werden.

München

Samstag, 07.11.2009, 19:30 Uhr
 Carl-Orff-Saal im Gasteig,
 Rosenheimerstr. 5, 81667 München
Bürger-Sänger-Zunft München:
 Herbstkonzert
<http://www.buergersaengerzunft.de>

Geretsried

Samstag, 07. u. Sonntag 08.11.09,
19.30 Uhr
 Aula Gymnasium Geretsried
 MIXED VOICES
 Leitung: **Roland Hammerschmied**
 Rock, Pop, Crossover
 Eintritt frei

Bruckmühl

Sonntag, 08.11.2009, 17:00 Uhr
 83052 Bruckmühl, Gymnasium
Con-Brio-Chor e.V.: Konzert v. Con-

Brio-Chor Rosenheim & Jazz-Combo.
<http://www.con-brio-chor.de>

München

Sonntag, 08.11.2009, 19.00 Uhr
 Emmauskirche, München-Harlaching
 W.A. Mozart, Requiem, B. Britten,
 Cantata Misericordium
 Ausführende: Priska Eser-Streit Sopran,
 Therese Blank Alt, Andreas Hirtreiter
 Tenor, Peter Tilch Bariton, Matthias
 Ettmayr Bass, Orchester Ensemble
 Lodron, **Münchner Konzertchor**.
 Leitung: **Robert Blank**
 Karten zu 24 / 20/ 16 EUR erm. 10 EUR
 Auskunft und Kartenreservierung un-
 ter Tel. 089/6423432 oder E-Mail
info@muenchner-konzertchor.de

Prutting

Freitag, 13.11.2009, 19:30 Uhr
 83134 Prutting, Dorfstadl
Con-Brio-Chor e.V.: Konzert v. Con-
 Brio-Chor Rosenheim & Jazz-Combo.
<http://www.con-brio-chor.de>

Rosenheim

Sonntag, 15.11.2009, 17:00 Uhr
 83022 Rosenheim, Lokschuppen
 Con-Brio-Chor e.V.: Konzert v. Con-
 Brio-Chor Rosenheim & Jazz-Combo.
<http://www.con-brio-chor.de>

**Termine Spectaculum Mundi
München**

Graubundener Str.100
 VOKAL TOTAL
 18.10. Cantares
 30.10. in-Voice
 31.10. Terzinfarkt
 20.11. Mundwerk
 06.12. VoicesInTime
www.spectaculum-mundi.de

Anmeldung zum „Frauenchorseminar“

Beginn: Freitag, 15.01.2010, 19:00 Uhr
Ende: Sonntag, 17.01.2010, ca.13:00 Uhr
Musikakademie Schloss Alteglofsheim

Teilnahmemeldungen bis spätestens 14. Dezember 2009 an:

den Bayerischen Sängerbund,

Hans-Urmiller-Ring 24, 82515 Wolfratshausen, Tel. 08171/10182, FAX: 08171/18155

Zu- und Vorname: geb: _____

Anschrift: _____

Beruf: Tel.: _____

Sangerkreis: _____ Chor: _____

BSB-Mitglied

kein BSB Mitglied

Stimmelage Alt

Sopran

besonderer Wunsch zur Unterbringung _____

z.B. Zimmerpartner für Zwei- und Dreibettzimmer (Einzelzimmer äußerst begrenzt vorhanden, Einzelzimmerzuschlag 9 Euro/Nacht)

Einzelstimmbildung erwünscht; Zuschlag von € 5,00 bitte vor Ort bezahlen

Die **Teilnahmegebühr** incl. Übernachtung und Vollverpflegung in Höhe von

85,— (erwachsene Mitglieder)

100,— (erwachsene Nichtmitglieder)

75,— (auszubildende Mitglieder)

85,— (auszubildende Nichtmitglieder)

wird überwiesen an den

Bayerischen Sängerbund, **Verwendungszweck „Frauenchorseminar“**,

Konto-Nr.: 322 67 60 bei der Raiffeisenbank Holzkirchen-Otterfing, BLZ 701 694 10.

Bitte nicht in 2009 überweisen sondern **zwischen dem 1.1. und 13.1. 2010.**

Im Fall der Nichtanreise entstehen **100 % der Kosten.**

Datum: _____ Unterschrift: _____