

BAYERISCHE SÄNGERZEITUNG

Zeitschrift des Bayerischen Sängerbundes e.V.

Bayerischer Sängerbund e.V.
Hans-Urmiller-Ring 24, 82515 Wolfratshausen
PVST, Deutsche Post AG, Entgelt bezahlt B 5532 E

27. Jahrgang
März 09, Nr. 3

INHALT

BSB-Termine	3
Sonstige BSB-Nachrichten	4
Angebote außerhalb des BSB	4
Aus den Sangerkreisen	4
Veranstaltungen	10
Anmeldung Jugendchor d. BSB ..	12

IMPRESSUM

ISSN 0174-7096

Die Bayerische Sangerzeitung erscheint 10mal jahrluch zwischen dem 10. und 15. des Monats (Januar und August ausgenommen). Der Bezugspreis beträgt 15,00 €

Redaktionsschluß ist der 20. des Vormonats.

(Die Kündigungsfrist für Einzelabonnenten beträgt 6 Wochen zum Jahresende.)

Herausgeber

Bayerischer Sängerbund e.V.
Geschäftsstelle Hans-Urmiller-Ring 24
82515 Wolfratshausen
(Telefonische Dienstzeiten:
dienstags und donnerstags
von 16 bis 19 Uhr)
Telefon 08171/10182
Telefax 08171/18155
BayerischerSaengerbund@web.de
www.bayerischersaengerbund.de
Bankkonto: Raiffeisenbank
Holzkirchen-Otterfing e.G.
Konto 322 67 60, BLZ 701 694 10

Redaktion

Margit Scherneck
Goethestraße 12
84032 Landshut
Telefon 0871/4309521
Telefax 0871/4086274
Margit.Scherneck@BayerischerSaengerbund.de

Druck

WA Alpenland KG
Leitenstrae 32
82538 Gelting
Telefon 08171/418161
Telefax 08171/418160
ISDN 08171/418162
druck@wa-alpenland.com

Über die Beständigkeit

Wir Menschen heutzutage leben in einem ständig sich verändernden Umfeld. Und wenn man den fast täglichen Hiobsbotschaften glauben darf, dann wird es nicht nur anders, sondern auch schlechter. Da haben wir es in unserem Sängerbund gut, da bleiben viele Dinge so, wie sie sind. Das Thema „Bestandserhebung“ z. B. wurde jahrelang immer wieder erörtert in unseren „wichtigen Informationen für die Vereine“. Die Anträge für Chorleiter- und Notenzuschüsse haben sich zum Dauerbrenner gemausert, hier können wir uns regelmäßig in Sachen Information wiederholen. Das gleiche gilt für die

Gema-Meldungen. Und jetzt, wie immer vor der Feilnbacher Chorwoche, machen sich die Männer rar. Schlimmer noch, sie sind rar, die Tenore und anderen Männerstimmen. Die Sangerbunde sollten sich mal zusammen tun und gemeinsam über Abhilfe nachdenken. Möglich wäre vielleicht so eine Art Premie oder Einmalzahlung. Aber das ist den Frauen gegenüber wieder ungerrecht. Eines ist also sicher: Die nächsten Jahre wird sich da nicht viel ändern – irgendwie beruhigend, wenn die Dinge so bleiben wie sie sind.

Margit Scherneck

WICHTIGE INFORMATIONEN FÜR DIE VEREINE

Männerstimmen gesucht für die Bad Feilnbacher Chorwoche!

Aus den bisherigen Anmeldungen ergibt sich ein gravierendes Ungleichgewicht in der Stimmbesetzung der gemischtstimmigen Chöre. Besonders extrem ist es im Kammerchor, hier stehen bis dato 25 Sopranstimmen nur 3 Tenoren gegenüber.

Ihr Männer könnt doch nicht wollen, dass die „Feilnbacher Chorwoche“ in Zukunft in „Frauenchorwoche des

Bayerischen Sängerbundes“ umbenannt werden muss.

Deshalb erneut ein Appell an alle Tenore und anderen Männerstimmen: Kommt nach Bad Feilnbach - 42 Sangerkollegen warten, und hoffen auf eure stimmkraftige Unterstützung gegen die Überzahl der Frauen!

I.R./sk

Nachträge zu Artikeln der Ausgabe der BSZ 1-2/2009

Unfallversicherung für Beauftragte und ehrenamtlich tätige Vorstandsmitglieder gemeinnütziger Vereine

Diese Versicherung ist bei der **Verwaltungsberufsgenossenschaft (VBG)** abzuschließen. Nähere Hinweise sowie Formulare zur Versicherungsanmeldung finden Sie

auf der Homepage der Verwaltungsberufsgenossenschaft:

**www.vbg.de/versicherungsschutz/
wer_ist_versichert/
ehrenamtlich_taetige**

Gema-Anmeldungen

Jeder öffentliche musikalische Auftritt eines Chores ist zu melden!

Es kursieren die abenteuerlichsten Gerüchte in den Sangerkreisen, denen zufolge Konzerte entweder nur noch einmal pro Jahr zum Jahresende oder überhaupt nicht anzumelden wären.

Richtig ist:

Jedes Chorkonzert ist vor, bzw. in begründeten Ausnahmefällen unverzüglich nach **Stattfinden anzumelden!**

Alle wichtigen Informationen finden Sie in der letzten BSZ-Ausgabe und natürlich unter

www.bayerischersaengerbund.de unter den Menüpunkten: Leistungen/ Gema-Rahmenvertrag und Downloads).

Die Nachfragen zu **rein geselligen Veranstaltungen** wie z.B. Faschingsballen haben uns veranlasst außerdem einen Link zu den entsprechenden Gema-Formularen einzurichten.

Sie gelangen über den Menüpunkt „Downloads“ unserer Homepage dorthin. Achtung: Diese rein geselligen Veranstaltungen sind **direkt der Gema in München oder Nürnberg zu melden** und nicht über den Rahmenvertrag abgedeckt. Die Anschriften für die Zusendung können Sie sich über das Formular anzeigen lassen.

Iris Robler

Vorankündigung „Singen mit Bewegung“

Wegen des großen Erfolges im vergangenen Jahr findet heuer wieder ein Workshop mit **Uschi Viehbeck** zum Thema „Singen mit Bewegung“ statt und zwar:

Am **14. November** im
Gymnasium Untergriesbach
Bgm.-Kainz-Straße 12
94107 Untergriesbach
(ca. 16 km sudstulich von Passau)

Die Ausschreibung hierzu finden Sie rechtzeitig vorher in der Sangerzeitung und auf der Homepage.

Berichtigung

Im Anmeldeformular für die Feilnbacher Chorwoche hat sich auf Seite 15 unserer letzten Ausgabe ein Druckfehler eingeschlichen. Wie schon

mehrfach ausgeführt, wurde das Chorleiterseminar neu strukturiert, so dass es ab 2009 kein Seminar I mehr gibt. In diesem Jahr ist daher nur noch eine

Anmeldung für die Seminare II-IV möglich!

sk

BSB-TERMINE 2009

bis 15.03.2009

Anträge zu internationalen Kontakten 2009
Abgabetermin (Eingang in der Geschäftsstelle)

26. – 29.03.2009

Musikakademie Marktoberdorf
Seminar zur staatlichen Anerkennung als Kinderchorleiter – 1. Kursphase

04.04.2009

Mirskofen bei Landshut,
Gasthof Luginger
Gesamtausschuss-Sitzung des Bayerischen Sängerbundes

13. – 18.04.2009

Schule und BSB-Schulungsraum
Bad Feilnbach
46. Bad Feilnbacher Chorwoche

13. – 18.04.2009

Schule Bad Feilnbach
Chorleiterseminare II-IV

01. – 03.05.2009

Jugendherberge Landshut
3. Arbeitsphase des überregionalen Jugendchores

bis 30.05.2009

Anträge zur Zelterplakettenverleihung 2010
Abgabetermin (Eingang in der Geschäftsstelle)

19. – 21.06.2009

Musikakademie Marktoberdorf
Seminar zur staatlichen Anerkennung als Kinderchorleiter – 2. Kursphase

bis 30.06.2009

Chorleiterzuschussantrage
(Förderzeitraum 01.01.-31.12.08)
Abgabetermin (Eingang in der Geschäftsstelle)

11.07.2009, 09.30 Uhr

Pfarrsaal St. Martin,
Geisenhausen
Probentag des BSB-Kammerchores

SONSTIGE BSB-NACHRICHTEN

Verleihung der Zelterplakette 2009

Die Bayerische Zentralveranstaltung zur Verleihung der Zelter- und Pro Musica-Plaketten findet am 29. März 2009, 14.00 Uhr, im Wolfgang-Eychmüller-Haus, Hettstedter Platz 1, 89269 Vöhringen (Iller) statt. Ausrichter dieser

Veranstaltung ist der Chorverband Bayerisch-Schwaben. Folgende Chöre aus dem Bayerischen Sängerbund bekommen dabei die Zelterplakette verliehen:
Männerchor Teisendorf

Sangerzirkel des ev. Vereins Regensburg 1909 e.V.
Männerchor Germering e.V.
Gesangverein Petershausen
Liedertafel Rohr i.NB e.V.
Chorvereinigung Waldkirchen 1908 e.V.

ANGEBOTE AUSSERHALB DES BSB

Erstes Internationales Männerchor-Festival

Der Wiener Mannergesang-Verein lädt zum 1. Internationalen Männerchor-Festival vom 24. – 27. Juni 2010 in Wien ein. Anmeldebogen und Presstext unter www.maennerstimmen.at.

2nd International Istanbul Choir Days

Vom 4. – 8. November 2009 in Istanbul.

Info's unter www.fortunafest.com.

Pressemitteilung (Auszug) zu „Europäische Wochen Passau“

Schirmherr der kommenden 57. Festspiele Europäische Wochen Passau, die vom 12. Juni bis 19. Juli 2009 dauern werden und unter dem Motto „Ehre, wem Ehre gebührt“ stehen, wird Karl

Fürst zu Schwarzenberg, Minister für Auswärtige Angelegenheiten der Tschechischen Republik sein. Es ist für Intendant Dr. Pankraz Freiherr von Freyberg eine besonders große Freude, dass im kommenden Jahr mit Karl Fürst zu Schwarzenberg erneut eine herausragende Persönlichkeit von internationalem Rang als Schirmherr gewonnen werden konnte.
www.ew-passau.de

AUS DEN SANGERSKREISEN

Meine heiße Liebe

Für sein Konzert zum 20-jährigen Bestehen auf der Bühne im Lokschuppen hat sich der Con-Brio-Chor unter der Leitung von Wolfgang Gahabka und Ingrid Seidelmann ein buntes und abwechslungsreiches Programm überlegt. Schön war neben der reifen musikalischen Leistung der engagierten Chormitglieder vor allem auch ihre szenische Darbietung, denn vielen der Stücke hatte Christine Budde noch mit einer kleinen Choreografie den letzten Schliff verliehen. So swingten die bunt

gekleideten Sängerinnen und Sänger bei «Route 66» oder «You'll have to swing it» kräftig mit, schnippten mit den Fingern den Rhythmus und verliehen dem Text durch kleine Schrittfolgen noch zusätzliche interpretatorische Aussagekraft. Neben vielen englischen und auch französischen Songs («Aux Champs Elysées») bot der Con-Brio-Chor erfreulicherweise auch deutsche Lieder dar. Besonders amüsant war Daniel Dickopfs Stück «Meine heiße Liebe», bei dem das jüngste Chor-

mitglied Christoph Gack gestand, dass seine geliebte Tasse Kaffee die Erste ist, an die er morgens denkt. Die restlichen Männer sorgten dabei als eine Art Background-Chor mit vielerlei Geräuschen für das rhythmische Gerüst. Oftmals traten auch kleinere Formationen der Chorgemeinschaft (Doppelquartett, Quintett oder Frauenchor) auf und bewiesen bei Stücken wie «Dancing in the street» oder «Sh-Boom» feinsinniges und mitreißendes Gespür für das gemeinsame Musizieren. Ihre



Fähigkeit zu feiner dynamischer Phrasierung und Zartheit stellten die Chormitglieder bei dem melancholischen Liebeslied «And so it goes» unter Beweis, das sie mit einer großen Portion Empathie sangen. Sehr ansprechend war sodann ein interessantes a-capella-Arrangement des zackigen Rockklassikers «Sweet Home Alabama», bei dem die einzelnen, sauber geführten Stimmen eine gut intonierte Mehrstimmigkeit eingingen. Für

gelungene Abwechslung sorgten die rein instrumentalen Einlagen der Con-Brio-Combo, die mit Klavier (Tobias Gaiser), Kontrabass (Hans Kohlbrenner), Schlagzeug (Simon Bauer), Altsaxofon (Sebastian Votterl) und Posaune (Wolfgang Gahabka) mit dem «Major Song» oder dem «Basin Street Blues» aufwartete. Die einzelnen Instrumentalisten präsentierten hierin ihr Können bei knackigen Solopassagen und wurden dafür mit spontanem

Zwischenapplaus belohnt. Den krönenden Abschluss vor der zahlreich erschienenen, begeisterten Fangemeinde stellte ein Medley aus Andrew Lloyd Webbers Musical «Joseph» dar, bei dem Burkhard Beck, Cornelia Fürstenberger, Marion Imdahl, Christian Rappel und Christine Pröbstl als Solisten auftraten.

Raphaela Hinterberger

„Topkids“ - ein junger Chor wird 20 -

Großes Konzert zum Jubiläum der Abensberger „topkids“
Zusammen mit 500 Zuschauern in der voll besetzten Turnhalle der Johann Thurmeyer-Realschule begingen die „topkids“ ihr Jubiläum. über die Grenzen Bayerns hinaus ist der swingende Kinder- und Jugendchor der Abensberger Musikschule bereits bekannt. Dafür sorgten CDs und Aufnahmen beim Bayerischen Rundfunk.

Mit bekannten Liedern von Pop, Swing bis Rock begeisterten die 35 jungen Sänger mit ihren vielseitigen Gruppierungen. Als Moderator der 2 1/2 stündigen Veranstaltung fungierte Abensbergs Bürgermeister und Gemeindegatsprasident Dr. Uwe Brandl. Mit Charme, Witz und Ironie führte das Abensberger Stadtoberhaupt durch das Programm. Bei dem Jubiläumskonzert standen

auch ehemalige „Topkids“ mit auf der Bühne. „Die Revivalformation wurde extra für diesen Abend engagiert“, so der Moderator.

Nach einem Ausflug in die goldenen 20er-Jahre mit Songs der Comedian Harmonists, wie „Mein kleiner grüner Kaktus“, waren die Hits aus dem Jahr 1988, Gospels, Musicals und bekannte Oldies das Programm. Unter Leitung ihres Gründers Reinhold



Ruckerl lieferten die „topkids“ Musik, die begeisterte und bewegte. Unterstützt wurde der Chor von der Band „On the run“. Am Schlagzeug saß der aufstrebende Filmmusikkomponist Christoph Zirngibl. („Der WiXXer“)

Auch der bekannte Kinderliedermacher Donikkl und seine Weiwurstl, der mit den topkids seine letzten beiden CDs aufgenommen hatte, ließ es sich nicht nehmen dem jungen Chor ein Ständchen zu singen.

Nach der Pause entführten die „kids“ ihr Publikum nach Afrika. 15 Tromm-

ler, Dschungeltiere und ein Stammesführer mit seinen Frauen sorgten auf der Bühne für das nötige Flair. Die „topkids“ mit ihren Formationen überzeugten bei allen Stücken mit ihrem Gesang. Die Begeisterung auf der Bühne war ihnen förmlich anzumerken. Sie standen nicht nur steif auf den Beinen, sondern lebten ihre Musik mit rhythmischer Bewegung und passenden Gesten zu den Liedern. Tanz- und Showeinlagen lockerten den musikalischen Abend zusätzlich auf.

Über eine besondere Überraschung

durften sich die „jungen Wilden“ zum Abschluss ihres Konzertes freuen. Bürgermeister Dr. Brandl hatte einen Gut-schein für eine CD-Aufnahme mit im Gepäck. Zuvor wurde der Moderator zum topkid ehrenhalber ernannt. Mit „Leaving on a jetplane“ verabschiedeten sich die „topkids“ nach mehreren Zugaben von ihrem begeisterten Publikum.

www.topkids-abensberg.de

Bernd Limmer

AASK-Vorsitzender Eduard Huber feiert mit der Chorgemeinschaft Unterpfaffenhofen-Germering e.V. seinen 70. Geburtstag

Germering: Eduard Huber, gebürtiger Germeringer, seit 47 Jahren selbständiger Immobilien-Kaufmann am Ort und seit 17 Jahren Vorsitzender des Ammersee-Amper-Sangerkreises im Landkreis Fürstenfeldbruck und Ehrenvorsitzender der Chorgemeinschaft Unterpfaffenhofen-Germering (früher

MGV Liederquell) feierte mit der CGUG seinen 70. Geburtstag. Neben seiner Ehefrau, seinen 3 Kindern und 6 Enkelkindern ist ihm seit seiner Jugend das ehrenamtliche Engagement wichtig. Mit 16 Jahren trat er dem MGVLiederquell bei. Bald wurde er zum 2. Vorsitzenden gewählt. In der

Zeit gründete er einen recht erfolgreichen Kinderchor. Nach 6 Jahren wurde er zum 1. Vorsitzenden gewählt. Dieses Amt führte er 16 Jahre aus. Für seine Verdienste um den Verein wurde er, nachdem er nicht mehr kandidierte, im Jahr 1987 zum Ehrenvorsitzenden ernannt. Zu dieser Zeit gehör-



von li: Detlev Harnob (Ehrenmitglied CGUG), Eduard Huber (AASK-Vorsitzender), Helga Meier (1. Vorsitzende CGUG)

te Herr Huber bereits der Vorstandschafft der AASK an. Nach der Gebietsreform des Bayerischen Sängerbundes übernahm der 1992 den Vorsitz des AASK, den er bis heute inne hat. In den ersten Jahren der Übernahme konnte der AASK über 1000 Mitglieder werben. Seine besondere Liebe galt den Konzertreisen mit dem Projektchor. Unter der musikalischen Leitung von Herrn Paul Weigl wurden 4 Reisen nach USA/Kanada, Andalusien, Irland und im letzten Jahr ins Baltikum und St. Petersburg unternommen. Die

Organisation der Reisen mit bis zu 170 Teilnehmern lag immer in den Händen von Edi Huber. Der Projektchor besteht nun seit 1992 mit bis zu 100 Sängerinnen und Sängern.

Zum „Runden“ Geburtstag sang der Projektchor dem Jubilar am 30.1.2009 bei der Probe ein Ständchen. Am Tag des Jubiläums am 15.01.2009 brachte die Chorgemeinschaft Unterpfaffenhofen-Germering e.V. bereits morgens um 7 Uhr unter der Leitung von Caroline Lichtinger von Stein zur Überraschung des Jubilars ein Ständchen

vor seinem Haus dar. Bei der Geburtstagsfeier trugen der Chor und der Jesenwanger Viergesang viele Lieder zur Freude des Geburtstagskindes und der Gäste vor. Alle wünschen ihm weiterhin Gesundheit und noch viele aktive Jahre. Die bei der Geburtstagsfeier überreichten Geldgeschenke leitete der Jubilar je zur Hälfte an den Hospizverein Germering sowie an die Pfarrei Don Bosco für die neue Orgel in St. Jakob Unterpfaffenhofen weiter.

Martina Frey/gekürzt

Glanzvoller Festabend 125 Jahre Liederkrantz

Die Festrede des Präsidenten des Bayer. Sängerbundes wurde zum Genuss. - Das hochkarätige musikalische Programm ehrte den Jubelverein

Tittling. Mit einem abwechslungsreichen guten musikalischen Programm, anerkennenden Grußworten der Ehrengäste, mit der Ehrung verdienter Mitglieder und einer geistvollen, humorgewürzten Festrede des Präsidenten des Bayerischen Sängerbun-

des, Karl Weindler aus Eggenfelden, gedachte der Liederkrantz „Dreiburgenland“ Tittling e. V. in der Dreiburgenhalle seiner Gründung vor 125 Jahren.

Trotz hochwinterlichen Wetters mit dichtem Schneetreiben im schneiden-

den Wind und rund 30 cm Neuschnee fanden sich Zuhörer in stattlicher Anzahl zum Festabend in der Halle mit ihrer geschmackvoll geschmückten Bühne ein. Fast 60 Männer und Frauen sowie 20 Kinder gestalteten im Verbund mit dem Streichquartett des



Liederkränzes unter Leitung von Margit Weinberger ein beeindruckendes musikalisches Programm.

Der Auftritt der Kinder mit ihren so frisch und forsch vorgetragenen einstimmigen Liedern schaffte eingangs frohe Stimmung, indem diese u. a. auch die Zuschauer ins Geschehen mit einbezogen. Dazu beeindruckte die voll und farbenfroh besetzte Bühne: Die Männer im roten Jackett, die Frauen in ihrer Sängerrinnentracht – und die Kinder erstmals in einheitlich roten oder blauen T-Shirts unter der Leitung von Martina Gabriel, die auch den gemischten und den Frauenchor dirigierte.

Vorsitzender GüntherHödl legte die Geschichte des Liederkränzes in Umrissen dar und verwies Interessenten auf die aufliegende Festschrift. Die chorischen Auftritte bei eigenen oder öffentlichen Anlässen, auch im Verbund mit Nachbarvereinen, dem Sängerbund oder dem Sängerkreis sei die eine Hauptaufgabe des Liederkränzes. Die im zweijährigen Turnus gebotenen Operetten oder Singspiele hätten sich

seit 1984 zum zweiten Wirkungsbereich entwickelt. Die Gründung des Frauenchores 1986 sowie des Kinderchores 1994 und die Nutzung eines eigenen Sängerberges seit 1988, auch die Edition einer eigenen Vereinszeitschrift 1987 sowie eine eigene Homepage 1989 seien Meilensteine der Entwicklung der letzten beiden Jahrzehnte gewesen.

Der Präsident des Bayer. Sängerbundes, Karl Weindler, untersuchte Name und Herkunft des Namens „Liederkränz“. Seine bildlich-humorvolle, geistreiche Sprache und die leicht ironische, aber niemals verletzende Darlegungsweise wurden mit Hochgenuss aufgenommen. Er anerkannte die chorische Wirksamkeit des Jubelvereins und zeigte in Allgemeingültigkeit typische Verhaltensweisen und Schwächen der unterschiedlichen Chorstimmen auf, ob bei Männern oder Frauen. Das Auditorium hörte äußerst gespannt zu und quittierte seine originellen Gedankengänge oft mit Schmunzeln oder Lachen, zum Schluss mit herzlichem Beifall und ungeteilter Zustimmung, ja, Begeisterung.

Nach Überwindung anfänglicher Intonationsprobleme lief der Männerchor unter Leitung von Hans Kriegl bei seinem Auftritt zur gewohnten Leistung auf. Die überzeugend füllige Melodik des gemischten Chores verdiente sich rauschenden Beifall. Die ausgefeilten Chorsätze des Frauenchores boten bei hohem Anforderungsniveau reichen Hörgenuss. Zwischen den Wort- und Chorbeiträgen trug das Streichquartett des Liederkränzes unter Margit Weinberger mit vier sauber intonierten Stücken zum guten Niveau der Veranstaltung erheblich bei.

Eine besondere Ehrung erfuhr Chorleiter Hans Kriegl für 20 Jahre Dirigententätigkeit. Mit einer Urkunde und einem Gedenkschild würdigte Vors. Hödl sein Wirken und stellte seine Unermüdlichkeit, seine ausgleichende Art und seine Zuverlässigkeit als Vorbild dar. Manche seiner zahlreichen weiteren wertvollen Tätigkeiten für den Liederkränz fielen nach außen überhaupt nicht auf.

(fd)/gekürzt

Liedertafel Erding trennt sich von Franz Wagner.

Nach fast zwei Jahren Zusammenarbeit haben sich die Liedertafel Erding und der Leiter des Gemischten Chores der Liedertafel, Franz Wagner, zum Jahreswechsel getrennt.

Als Ende 2006 Harald Matschiner überraschend seinen Rücktritt erklärte, hatte Franz Wagner im Frühjahr 2007 die Leitung des Gemischten Chores der Liedertafel übernommen.

Höhepunkte seines Wirkens war die musikalische Gestaltung der Feier anlässlich der Verleihung des Daphne-Preises an Hans Mayerhofer, die Einstudierung des weltlichen Oratoriums „Das Alexanderfest oder die Macht der Musik“ von Georg Friedrich Händel, das zusammen mit dem Freisinger Chor „Sängerhort Freising“ im Juni 2008 aufgeführt wurde, das geistliche Konzert in der Wallfahrtskirche Heilig Blut zusammen mit dem Frauenchor der Liedertafel und dem Campus-Chor Garching am 16.11.2008, sowie die Teilnahme am Kreissingen 2007 und das Weihnachtssingen 2007 im Frauenkirchlerl.

Die Leitung des Gemischten Chores der Liedertafel übernimmt ab sofort der bisherige Stellvertreter von Franz Wagner, Hans-Georg Schwarz, der seit 1995 Sänger im Gemischten Chor der Liedertafel Erding ist.

Hans-Georg Schwarz wurde 1976 in Freising geboren und sammelte erste Erfahrungen mit der Leitung von Chören im Grundkurs Chor am Dom-Gymnasium Freising.

Weitere Ensembleleitung lernte er im Sonderpädagogikstudium mit Didaktikfach Musik. Nebenbei absolvierte er die Ausbildung zum staatlich anerkannten Chorleiter im Rahmen der Bad Feilnbacher Chorwoche (u.a. bei Harald Matschiner), die er 2003 abschloss.

Er besuchte regelmäßig Fortbildungen bei Alfons Brandl, 2004 das Seminar V der Bad Feilnbacher Chorwoche bei Prof. Tanja Wawra und darüber hinaus die Fortbildungsreihe „Musik aus...“ in der Musikakademie Marktobendorf mit Kaspars Putnisha (Riga), Karl Hogset (Oslo), Nestor Andrenacci (Buenos Aires), Robert Sund (Stockholm) als Dozenten.

Er nahm wiederholt an den Kirchenmusikertagen der Erzdiözese München und Freising teil.



Hans-Georg Schwarz

Seit 2005 ist er Mitglied im Opernensemble Opera Incognita, außerdem seit 2003 im Kammerchor des Bayerischen Sängerbundes.

Seit 2006 leitet Hans-Georg Schwarz auch den Freisinger Chor „Sängerhort Freising“.

Hermann Schott

Am 28. März Chortag in Landsberg

Die Städtische Sing- und Musikschule Landsberg am Lech veranstaltet einen großen Chortag am Samstag, den 28.3.09. Den Auftakt in der Aula der freien Waldorfschule Landsberg, Münchnerstr. 72, macht die Abendklasse der Musikschule unter Leitung von Ludmilla Wachs. Im Anschluss findet ein Offenes Singen mit dem Leiter des Vocalensembles Landsberg, Matthias Utz, statt. Hier werden verschiedene Chorsätze in beschwingter Atmosphäre einstudiert. Um 11.30 Uhr begibt sich der Chor aus allen Anwesenden zum Chorkonzert auf den Landsberger Hauptplatz. Am Nachmit-

tag laden die Jüngsten der Musikschule, bestehend aus den Singklassen und dem Kinderchor zur „Geisterstunde auf Schloss Eulenstein“ ein. Unter der Leitung von Isabella Hahn wird das spannende Grusical von Peter Schindler zusammen mit den Schlagzeugern der Klasse von Stefan Schmid und der Pianistin Waltraud Grünsch um 15 Uhr aufgeführt. Um 17 Uhr gastieren die „Blue Notes“ aus Kaufbeuren unter Leitung von Traugott Mayr im Turmzimmer zusammen mit dem Jugendchor unter Leitung von Isabella Hahn. Gesungen werden spritzige Chorsätze, sowie Gospels und Spirituals. Den Ab-

schluss bildet ein großes Chor- und Orchesterkonzert um 20 Uhr in der Landsberger Heilig Kreuz Kirche.

Hier musizieren alle Chöre der Musikschule (Abendklasse, Jugendchor, Vocalensemble) und das Orchester Con Anima das Stabat Mater von Joseph Haydn. Als Solisten wirken Petra Sofie Klossek (Sopran), Barbara Schingnitz (Alt), Marc Megele (Tenor) und Franz Schlecht (Bass) mit. Die Gesamtleitung liegt in den Händen von Matthias Utz.

Nachruf

Im Alter von 75 Jahren verstarb am 20. Januar 2009 **Gerhard Bloch** aus Niederhocking bei Landau a.d.Isar. Gerhard Bloch war seit 1990 engagierter **Vorsitzender des Sangerkreises Dingolfing-Landau/Rottal-Inn**, der zusammen mit seiner Frau Bertl kaum ein Konzert der 22 musikalischen Vereinigungen des Sangerkreises versäumte und sich stets um die Belange der Chöre bemuhete. 15 Jahre hatte er dieses Ehrenamt inne, bis er es aus gesundheitlichen Gründen abgeben

mußte. Beim großen Chorfestival des Sangerkreises Dingolfing-Landau/Rottal-Inn im Juni 2005 in Simbach wurden Gerhard Blochs Verdienste um den Chorgesang von Landrätin Bruni Mayer wie auch dem neuen Sangerkreisvorsitzenden Armin Berleb eingehend gewürdigt: Zusammen mit der Kreis-Chorfamilie Markus und Petra Enghofer hat der Sangerkreisvorsitzende nach anfänglichen Schwierigkeiten vier Chor-Konzerte zur Aufführung gebracht, die sowohl für die Vereine

selbst als auch für die Darstellung des Sangerkreises in der Öffentlichkeit von größter Bedeutung waren. Gerhard Bloch war 57 Jahre Mitglied des Gesangsvereins Landau, den er 20 Jahre lang als Vorsitzender führte. Trotz seiner Erkrankung, die er sich nie anmerken ließ, verstärkte er zuverlässig den Tenor des Gesangsvereins und war ein humorvoller Sangesfreund. Er wird den Sängerinnen und Sängern in guter Erinnerung bleiben.

VERANSTALTUNGEN

Abensberg

Samstag, 7.3.2009, 19.30 Uhr
Gasthof Kuchlbauer

Gesang macht süchtig!!!
a-cappella Rock, Pop und Jazz mit dem Vokalensemble **MezzoMixed**
Eintritt: 10,-/8,-EUR

München

Samstag, 7.3.2009, 19.00 Uhr,
Stephanuskirche, Nibelungenstr. 51
und

Sonntag, 8.3.2009, 19.00 Uhr,
Stephanuskirche, Nibelungenstr. 51
„Zwischen Himmel und Erde“
BelCanto Kammerchor München
unter der Leitung von **Tanja Wawra**
und **Ensemble CordAria**.
Geistliche Werke von Jaako Mantyjarvi,
Johann Sebastian Bach, Wolfram
Buchenberg, Edvard Grieg, Vaughan
Williams, Jan Hakan berg, Karin
Rehnqvist und Giovanni Gabrieli sowie
Instrumentalwerke von Arvo Pärt,
Gottfried Reiche, Giovanni Gabrieli u.a.
Eintritt: € 16,-; ermäßigt € 10,- an der
Abendkasse
www.belcanto-muenchen.de

Bogen

Sonntag, 08.03.2009, 14.30 Uhr
Barockkirche Oberaltaich
LOBGESANG; Symphonie Nr. 2 op. 52
von Felix Mendelssohn-Bartholdy
Liedertafel 1862 Bogen, Solisten des
Bayerischen Rundfunkchores, Regens-
burger Kammerorchester, Bläser der
Bayerischen Staatsoper,
Leitung: **Dr. Manfred Elsberger**
Tel. Kartenbestellung bei Schuh-Sport
Katzendobler, Bogen, Tel. 09422/1519

Erding

Sonntag, 22.03.2009, 18.00 Uhr
Gymnasium II
Carmina Burana von Carl Orff für Chor,
Solisten, 2 Flügel und Schlagwerk
Mit Vokalensemble „Canto Vivace“,
Junger Chor „Ubi Caritas“, Spatzenchor
Forstern
Eintritt 12,- EUR.

München

Dienstag, 24.03.2009, 19.00 Uhr
Sudetendeutsches Haus,
Adalbert-Stifter-Saal, Hochstr. 8
Offenes Fruhlingssingen mit dem
Münchner Chorkreis,
Leitung: **Fritz Jeler**
Und der Hohenkirchner Saitnmusi, für
alle die gern singen oder auch nur zu-
hören wollen.

Eintritt frei – Eine Veranstaltung des Münchner Chorkreises mit dem Haus des Deutschen Ostens und Heimatpflegerin der Sudetendeutschen.

Maisach

Freitag, 27.03.2009, 20.00 Uhr
Stefan Kalmer's VoicesInTime
Rock- und Jazzchor
www.voicesintime.de

Chortag in Landsberg
Samstag, 28.03.2009

München

Sonntag, 05.04.2009 um 19.00
Himmelfahrtskirche,
München-Sendling, Kidlerstr. 15
Johannes Passion von J.S. Bach BWV
245
Heidi Elisabeth Meier Sopran,
Barbara Müller Alt, Andreas Hirtreiter
Tenor, Alban Lenzen Bass
Benedikt Göbel Bass
Barockorchester „La Banda“, **Capella**
Vocale München,
Leitung: **Dorothee Jäger**

Forstern, Kirche Tading
18.00 Uhr

Singspiel zur Fastenzeit
„SCHOKOALARM“ mit dem Spatenchor Forstern

München
Karfreitag, 10.04.2009, 17.00 Uhr
Emmauskirche München-Harlaching

J.S. Bach: **Matthäuspassion**
Susanne Winter Sopran, Therese Blank Alt, Andreas Hirtreiter Tenor, Gerald Häußler Bass,

Kevin Connors Evangelist, Thomas Hamberger Christus, Ensemble Lodron, **Münchner Konzertchor** mit dem Kinderchor der Emmauskirche,

Leitung: **Robert Blank**

Karten zu 28, 22, 16 Euro. Auskunft und Kartenreservierung unter Tel. 089/69 99 82 50 oder

E-Mail:

info@muenchner-konzertchor.de

Traunstein

Samstag 25. April 2009, 19 Uhr
Chiemgauhalle, Siegsdorfer-Straße 1

Chorfestival des Chiemgau-Sängerkreises:

Mitwirkende: 18 Chöre des Sängerkreises Chiemgau

Schirmherr: Landrat Georg Grabner, Berchtesgadener Land

Augsburg

Sonntag, 26.04.2009, 17.00 Uhr
Evangelische Ulrichskirche, Ulrichsplatz

„Klangwege“ mit Werken von Mäntyjärvi, Penderecki, Jenefelt, Bello-Portu, Schnittke, Anderson, Poulenc, Bikkembergs, Sandström, Palestrina, de Victoria und Mendelssohn-Bartholdy.

Via-Nova-Chor,

Leitung: **Florian Helgath**

Karten zu 15,- EUR (erm. 10,- EUR) im Vvk. bei Böhm & Sohn Augsburg (Tel. 0821-5028421) sowie Restkarten

an der Abendkasse.
www.via-nova-chor.de

Sachsenkam

Sonntag, 24.05.2009, 15.00 Uhr
Turnhalle

Chorverband Bad Tölz - Wolfratshausen

Konzert der Kinder- und Jugendchöre des CV.

www.chorverband-badtoelz-wolfratshausen.org

Der Sängerkreis München plant:

16.05.2009

Max-Joseph-Saal in der Residenz
22.05.2009

Hubertussaal im Schloss Nymphenburg
04.10.2009

Prinzregententheater
06.11.2009

Altes Rathaus
04.12.2009

Christuskirche
10.12.2009

Heilig Geist Kirche



bewährt seit 5 Jahren

*Dr. Weihofen
pur natur!*

Original
Sänger-Öl®

verleiht der
Stimme Flügel

- schützt vor Heiserkeit
- pflegt Schleimhäute & Stimmbänder
- verleiht eine klare, reine Stimme

Mundspray mit
Kräuterextrakten

Angebote für Chöre!

Erhältlich in Apotheken*
oder direkt vom Hersteller:
sanoform GmbH, Bonn
Webshop: www.sanoform.de
Tel.: 0228-33882211



*Pharma-Zentral-Nummer 3081648

Anmeldung zur nächsten Probenphase des überregionalen Jugendchores des BSB

Dieses Ensemble bietet allen Jugendlichen die Möglichkeit, über ihr Engagement im eigenen Chor / Schulchor hinaus, in mehreren über das Jahr verteilten Probenphasen, anspruchsvolle Chorliteratur zu erarbeiten und dabei neue Leute kennen zu lernen.

Ort der Veranstaltung: Jugendherberge Landshut (Richard-Schirrmann-Weg 6, 84028 Landshut)

Datum der Veranstaltung: **Freitag, 1. Mai 2009, 13.00 Uhr bis
Sonntag, 3. Mai 2009, 15.00 Uhr**

Teilnehmerkreis: Jugendliche zwischen 15 und 25 Jahren

Leitung: Stefan Grünfelder

Anmeldung bei: Jugendchor des BSB, Metzgerstr. 6, 82216 Maisach oder unter Jugendchor.BSB@gmx.de

Anmeldeschluss: 30. März 2009

Kursgebühr: 50,- € (Übernachtungskosten)

.....

Anmeldung zur

3. Arbeitsphase des Jugendchores des BSB

Teilnahmemeldungen bis spätestens 15. März 2009 an:

Jugendchor des BSB, Metzgerstr. 6,
82216 Maisach oder Jugendchor.BSB@gmx.de

Zu- und Vorname: _____ geb: _____

Anschrift: _____

E-Mail: _____ Tel.: _____

Sangerkreis: _____ Chor: _____

BSB-Mitglied

kein BSB Mitglied

Stimmelage: Sopran

Alt

Tenor

Bass

Datum: _____ Unterschrift: _____