

BAYERISCHE SÄNGERZEITUNG

Zeitschrift des Bayerischen Sängerbundes e.V.

INHALT

BSB-Termine	3
Sonstige BSB-Nachrichten	3
BSB Veranstaltungen	4
Aus den Sangerkreisen	6
Angebote außerhalb des BSB	8
Chöre auf der Suche	9
Veranstaltungen	9

Die Geschäftsstelle des BSB in Wolfratshausen ist während der Pfingstferien vom 1. bis 12. Juni geschlossen

IMPRESSUM
 ISSN 0174-7096

Die Bayerische Sangerzeitung erscheint 10mal jährlich zwischen dem 10. und 15. des Monats (Januar und August ausgenommen). Der Bezugspreis beträgt 15,00 €

Redaktionsschluss ist der 20. des Vormonats.
(Die Kündigungsfrist für Einzelabonnenten beträgt 6 Wochen zum Jahresende.)

Herausgeber

Bayerischer Sängerbund e.V.
Geschäftsstelle Hans-Urmiller-Ring 24
82515 Wolfratshausen
(Telefonische Dienstzeiten:
dienstags und donnerstags
von 16 bis 19 Uhr)
Telefon 08171/10182
Telefax 08171/18155
BayerischerSaengerbund@web.de
www.bayerischerSaengerbund.de
Bankkonto: Raiffeisenbank
Holzkirchen-Otterfing e.G.
Konto 322 67 60, BLZ 701 694 10

Redaktion

Margit Scherneck
Goethestraße 12
84032 Landshut
Telefon 0871/4309521
Telefax 0871/4086274
Margit.Scherneck@BayerischerSaengerbund.de

Druck

WA Alpenland KG
Leitenstrae 32
82538 Gelting
Telefon 08171/418161
Telefax 08171/418160
ISDN 08171/418162
druck@wa-alpenland.com

Notfall!

So war das mit dem Redaktionsschluss nicht gemeint, nämlich dass ich von einem Tag auf den anderen ins Krankenhaus und unters Messer musste und seitdem, d.h. seit Redaktionsschluss bin ich - zumindest für einige Zeit - soweit außer Gefecht gesetzt, dass es mir nicht möglich ist, Ihre Sangerzeitung in gewohntem Umfang zu erstellen. Da solche Dinge sonst nur anderen Leuten passieren, habe ich keine Veranlassung gesehen vorzusorgen. Und so hatte ich bezüglich dieser Ausgabe bis Redaktionsschluss nichts vorbereitet, was eine Vertretung in der Kürze der Zeit hätte einfach übernehmen können.

Liebe Leserinnen und Leser, bitte ha-

ben Sie daher Verständnis für die momentane Situation, in der wir Sie nur mit einer Notausgabe beliefern können.

Eines muss ich Ihnen zum Schluss noch verraten:

Es waren besorgte Sängerinnen, die sich um mich gekümmert haben, nachdem ich zum Auftritt unseres Chores nicht erschienen bin. Das Chorwesen bringt demnach auch weiterreichende mitmenschliche und gesundheitliche Nebenwirkungen mit sich.

In diesem Sinne und bis zu einer hoffentlich wieder umfangreichen und informativen nächsten Ausgabe

Ihre Margit Scherneck

**WICHTIGE INFORMATIONEN
FÜR DIE VEREINE**
**Gefährdung der Gemeinnutzigkeit
Nachtrag zum Artikel in der BSZ vom Mai 2009**

Der Vorstand des BSB hatte darauf hingewiesen, dass dann wenn ein gemeinnutziger Verein aufgrund der Einführung des Ehrenamtsfreibetrages im Zeitraum vom 10.10.2007 bis zum 25.11.2008 bereits pauschale Aufwandsentschädigungen bis zur Höhe von jeweils € 500,- im Jahr an Vorstandsmitglieder geleistet hat, obwohl die Satzung eine ehrenamtliche oder unentgeltliche Tätigkeit des Vorstands vorschreibt, sich daraus schädliche Folgen für die Gemeinnutzigkeit des Vereins ergeben können. Diese schädlichen Folgen können vermieden werden, wenn die Zahlungen nicht unangemessen hoch waren und die Mitgliederversammlung des Vereins bis zum 31.03.2009 eine Satzungsänderung beschloss, die eine Bezahlung der Vorstandsmitglieder zulässt.

Wir hatten bereits moniert, dass diese Frist für die Vereine viel zu kurz bemessen ist. Denn die meisten Vereine wer-

den ihre diesjährige Mitgliederversammlung schon abgehalten haben und die Zeit für die Einberufung einer außerordentlichen Mitgliederversammlung ist insbesondere für größere Vereine zu kurz. Das Bundesfinanzministerium hat deshalb mit einem Schreiben vom 22.04.2009 den Finanzämtern mitgeteilt, dass die **Frist** bis zum

31. Dezember 2009

verlängert wurde. Auch diese Frist wird für viele Vereine nicht ausreichen. Setzen Sie sich deshalb bitte mit Ihrem Finanzamt in Verbindung und erbitten Sie eine Fristverlängerung oder / und stellen Sie die Bezahlung pauschaler Aufwandsentschädigungen an Vorstandsmitglieder bis zum Erlass eines Beschlusses der Mitgliederversammlung über die Satzungsänderung ein.

Kluge/ 12.05.2009

Einberufung eines außerordentlichen Sangertages am 10. Oktober 2009

Beginn: 9:30 Uhr, Gasthof Luginger, Mirskofen bei Landshut

Der Bundesvorstand beruft einen außerordentlichen Sangertag ein und gibt dazu unter Hinweis auf die Frist in § 13 Abs. 3 der Satzung des BSB als Termin Samstag, den 10. Oktober 2009 bekannt.

Die Einladungen zum außerordentlichen Sangertag werden den Mitgliedern des BSB mit der Tagesordnung innerhalb der Frist des § 13 Abs. 4 der Satzung über die Sangerzeitung oder direkt schriftlich zugehen.

BSB-TERMINE 2009

19.-21.06.2009

**Musikakademie Marktoberdorf
Seminar zur staatlichen Anerkennung als Kinderchorleiter**
2. Kursphase

30.06.2009

spätester **Abgabetermin für Chorleiterzuschussantrage**
(Förderzeitraum 01.01.-31.12.2008)

11.07.2009

München/Theresiensaal (voraussichtlich)
Probentag des BSB-Kammerchores

02.-04.10.2009

**Musikakademie Alteglofsheim
„Singa in Oideglofsheim“**
2. Jugendchorfestival des Bayerischen Sängerbundes

10.10.2009

Gasthof Luginger/Mirskofen bei Landshut
Außerordentlicher Sangertag (anstelle der geplanten GA-Sitzung)

14. November; 9.30 – 16.30 Uhr
**Gymnasium Untergriesbach,
Bgm.-Kainz-Str, 12,**

94107 Untergriesbach (ca. 16 km südöstlich von Passau) „Singen mit Bewegung“,
Leitung: Uschi Viehbeck

SONSTIGE BSB-NACHRICHTEN

Dr. Hans Billo wurde 60!

Der Leiter der Bad Feilnbacher Chorwoche Dr. Hans Billo feierte am 14. Mai seinen 60. Geburtstag. Vor ziemlich genau 10 Jahren wurde Hans Billo in den Vorstand des BSB berufen mit der Aufgabe, die Leitung der Chorwoche zu übernehmen und sich um das Schulungszentrum zu kümmern.

Dass ein „Dr. med. dent.“ eine besondere Affinität zur Musik und zur Chormusik im Speziellen aufweist, ist so selbstverständlich nicht und dass der BSB mit Hans Billo einen ausgezeichneten Musiker in seinen Reihen hat, wei jeder der ihn kennt. Schon als Sechsjähriger begann er mit Klavier-

unterricht, später kamen Geige und Orgel dazu. Als Organist und Kirchenchorleiter in Irschenberg begann er seine Chorleiter-Karriere. 1995 schloss er das Bad Feilnbacher Chorleiterseminar mit Auszeichnung ab und gründete die Chorgemeinschaft Irschenberg, mit der er seither große musikalische Erfolge feiern kann.

Lieber Hans, der Bayerische Sängerbund und die „Feilnbacher“ wünschen dir alles Gute zum Geburtstag und weiterhin viel Erfolg in deiner Chorleitertatigkeit und deiner Arbeit für den BSB.

Karl Weindler



BSB-VERANSTALTUNGEN

Jugendliche und Jugendchorleiter aufgepasst!

Singa in Oideglofsheim

2. Jugendchorfestival des Bayerischen Sängerbundes vom 2.-4.10.09

Ort der Veranstaltung:	Musikakademie Alteglofsheim
Datum der Veranstaltung:	02. - 04. Oktober 2009 (Anreise bis 17.30 Uhr, Abreise nach dem Mittagessen)
Inhalt der Veranstaltung:	Ein Chorwochenende für alle singbegeisterten Jugendlichen aus ganz Ober- und Niederbayern sowie der Oberpfalz, die Freude daran haben mit ca. 100 Gleichgesinnten zu singen und zu musizieren. Erarbeitet werden Stücke verschiedenster Stilrichtungen, wobei zwischen den Chorstudios A: gleichstimmiger Chor und B: gemischtstimmiger Chor gewählt werden kann. Zwei der bekanntesten und beliebtesten Kinder- und Jugendchorleiter Deutschlands, Yoshihisa M. Kinoshita (Atelier A) und Markus Detterbeck (Atelier B) werden diese beiden Studios leiten. Erweitert wird das Angebot durch Workshops zu den Themen: Chor und Choreo (Julia Renz-Köck), Obertonsingen (Chris Hack) und Jazzgesang (Irmi Haager). Am Samstag Abend findet außerdem ein Konzert mit dem hochkarätigen Vokalensemble „ Mezzo Mixed “ statt, sowie am Sonntag ein Abschlusskonzert mit der Präsentation der Probenergebnisse.
Teilnehmerkreis:	Kinder & Jugendliche zwischen 13 und 25 Jahren , die Spaß am Singen und der Musik haben.
Gesamtleitung:	Vroni Bertsch , Jugendreferentin des BSB
Kursleitung:	Yoshihisa Matthias Kinoshita , Atelier 1 (gleichstimmiger Chor), Markus Detterbeck , Atelier 2 (gemischtstimmiger Chor) Julia Renz-Köck , Workshop 1 (Chor und Choreo) Chris Hack , Workshop 2 (Obertonsingen) Irmi Haager , Workshop 2 (Jazzgesang)
Anmeldung bei:	Geschäftsstelle des Bayerischen Sängerbundes, Hans-Urmiller-Ring 24, 82515 Wolfratshausen, Tel. 08171/10182
Anmeldeschluss:	24. Juli 2009
Kursgebühr:	BSB-Mitglieder: 60 € Gastteilnehmer : 70 €
Bezahlung:	Überweisung der Kursgebühr bis 14 Tage vor Seminarbeginn an den Bayerischen Sängerbund e.V., Verwendungszweck „Jugendchorfestival“ , Konto-Nr.: 3226760 bei der Raiffeisenbank Holzkirchen-Otterfing, BLZ 70169410
Rücktrittskosten:	Nichtanreise: 100% der Gebühren 7 Tage vor Seminarbeginn: 50% der Gebühren 14 Tage vor Seminarbeginn: 30 % der Gebühren
Anmeldeformular:	Siehe Rückseite dieser Ausgabe!

14. November 2009

„Singen mit Bewegung: Der sehenswerte Kinder- und Jugendchor“

- Ort der Veranstaltung: **Gymnasium Untergriesbach**, Bgm.-Kainz-Str. 12, 94107 Untergriesbach (ca. 16 km südöstlich von Passau)
- Datum der Veranstaltung: **14. November; 9.30 – 16.30 Uhr**
(mit Mittagspause / vor Ort günstige Verpflegung möglich)
- Inhalt der Veranstaltung: Bei den Naturvölkern ist es eine unzertrennbare Einheit: Singen und Tanzen! Bei uns erlebt diese Praxis, die lange in einem Dornröschenschlaf versunken war, eine Renaissance. In diesem ganztägigen Workshop werden wir dezente Bewegungen, die den Gesang unterstützen sowie tänzerische Choreographien zu geeigneter Kinder-/Jugendchorliteratur (SA, SSA, SAB, SATB) gemeinsam einstudieren, die so ganz nebenher den Chor bei einem Auftritt nicht nur hörens- sondern auch sehenswert machen. Der Workshop richtet sich deshalb an Chorleiter/innen, die mit Jugendlichen ab 11 Jahren arbeiten, aber auch an jugendliche Sänger/innen. Da sich unter der Literatur auch Kanons und 3- bzw. 4- stimmig gemischte Stücke befinden, könnte das eine oder andere Werk auch für Chorleiter/innen von jungen Erwachsenenchören interessant sein.
- Teilnehmerkreis: Leiter und Leiterinnen von Kinder- Jugendchören (ab 11 Jahren); Chorleiter/innen; Chorsänger/innen
- Leitung: **Uschi Viehbeck**, Schulmusikerin am Gymnasium Hohenschwangau
- Anmeldung bei: Geschäftsstelle des Bayerischen Sängerbundes,
Hans-Urmiller-Ring 24, 82515 Wolfratshausen, Tel. 08171/10182
- Anmeldeschluss: 02. Oktober 2009
- Kursgebühr
BSB-Mitglieder: 10 € für Kinder u. Jug. bis 27 Jahre
15 € für Erwachsene
Nichtmitglieder : 15 € für Kinder u. Jug. bis 27 Jahre
20 € für Erwachsene
- Bezahlung: Überweisung der **Kursgebühr** bis 14 Tage vor Seminarbeginn an den Bayerischen Sängerbund e.V., **Verwendungszweck „Singen mit Bewegung“**, Konto-Nr.: 3226760 bei der Raiffeisenbank Holzkirchen-Otterfing, BLZ 70169410
- Rücktrittskosten: Nichtanreise: 100% der Gebühren
7 Tage vor Seminarbeginn: 50% der Gebühren
14 Tage vor Seminarbeginn: 30 % der Gebühren

Eine gesonderte Anmeldebestätigung seitens des BSB erfolgt nicht. Die Anmeldung gilt als angenommen, wenn Ihre Anmeldung rechtzeitig erfolgt ist und Sie bis zum 10. Oktober 2009 keine Absage erhalten.

Anmeldeformular: **Siehe vorletzte Seite dieser Ausgabe!**

AUS DEN SÄNGERKREISEN

Musikhauptschule Ruhstorf bekommt den Adenauer-Preis

Ruhstorf. Mit dieser Auszeichnung dürfen sich nur drei Einrichtungen in Deutschland schmücken: Die Musikhauptschule Ruhstorf erhält in diesem Jahr die Ehrung der Konrad-Adenauer-Stiftung. Als „vorbildliches Beispiel in Kommunen“ wird das Engagement der Schule in Sachen Musikförderung für Schüler gewürdigt. Der Preis wird am kommenden Mittwoch von Dr. Wolfgang Maier, stellvertretender Leiter der Hauptabteilung „Politik und Beratung“

der Konrad-Adenauer-Stiftung, persönlich in Ruhstorf überreicht. Die Schule ist freilich stolz, dass die Bemühungen, allen Kindern eine Instrumentalausbildung zu ermöglichen, so gewürdigt werden. Geehrt wurde bereits das Projekt „Kampagne Erziehung“ des Jugendamtes Nürnberg, einen weiteren Preis erhalten die „Kiezdetektive“ in Friedrichshain-Kreuzberg (Berlin). Das Konzept von Ruhstorfs Rektor Josef Bertl geht auf, wie die Adenauer-Stif-

tung anerkennt: „Die Schülerinnen und Schüler der Hauptschule fallen (auch im bayerischen Vergleich) nicht nur auf durch deutlich geringere Verhaltensprobleme, sondern auch durch bessere schulische Leistungen und eine auch für Bayern hohe Quote der Vermittlung in Ausbildung (80 bis 90 Prozent).“

ek

Passauer Neue Presse vom
16.05.2009

10 Jahre Maggies Moderne

Der Sängerverein Geisenfeld ist mit seiner 150-jährigen Vereinsgeschichte einer der ältesten Vereine der Stadt Geisenfeld. In den 90er Jahren waren alle Bemühungen jüngere, vor allem männliche Sänger für den klassischen Chorgesang zu gewinnen vergeblich.

Anfang 1999 beschloss die Vereinsführung es doch mit moderner Chormusik, sprich Gospels, Spirituals, Rock und Pop, sowie internationalen Schlagern zu versuchen. Maggies Moderne war geboren. Innerhalb weniger Wochen schlossen

sich 6 neue Sängerninnen den verbleibenden 9 Aktiven aus dem ehemaligen Chor an.

Unter der begeisternden Chorleitung von Frau Margit Mooser ist der Chor mittlerweile auf 41 aktive Sänger angestiegen.



Seit der Neugründung trat Maggies Moderne 83 Mal in der Öffentlichkeit auf:

Bei Veranstaltungen des Sängervereins, des Sängerkreises und benachbarter Gesangsvereine, bei Gottesdiensten und kirchlichen Trauungen, bei Pfarrfesten, Vernissagen und Sommerfesten. Etwa die Hälfte der Auftritte erfolgt außerhalb Geisenfelds, vorwiegend in den umliegenden Nachbar-

gemeinden.

Seit 2003 wurden mehrmals Benefizkonzerte durchgeführt, die ohne zusätzliche Gruppierungen als 90-Minuten-Konzert bestritten werden.

Höhepunkt der Chorgruppe bildet das jährliche Konzert „Treffpunkt Musik“ in der Aula der Volksschule Geisenfeld, das immer unter einem anderen Motto stattfindet. In diesem Jahr stehen Musicals und Filmmusik im Mittel-

punkt.

Einmal in der Woche treffen sich die Chormitglieder um sich auf die Konzerte vorzubereiten. Intensiviert wird das Ganze bei einem Chorwochenende das jährlich im Oktober unternommen wird und bei dem auch die Geselligkeit gepflegt wird.

Sängerverein Geisenfeld

Die Gemeinde Karlsfeld in Wien gut vertreten Ausflug der Singgemeinschaft Karlsfeld nach Wien

Eine sehr gelungene Konzertreise führte die Singgemeinschaft Karlsfeld im Dezember nach Wien zum internatio-

kum war sichtlich beeindruckt von den zarten und bewegten Stimmen und der Dynamik, mit der die Sängerinnen

im Schloss Schönbrunn und dem Weihnachtsmarkt. Auf der Heimreise wurde noch das Stift Melk besichtigt und



naln Adventsingens ins Wiener Rathaus. Außer der Singgemeinschaft waren auch noch Sängerinnen und Sänger aus Irland, Schweden, Spanien, Österreich und deutsche Chöre. Das umfangreiche Repertoire der Singgemeinschaft bestand aus einer Reihe bayerischer Lieder und im zweiten Teil aus wunderschönen Weihnachtsliedern. Das Wiener Publi-

um und Sänger ihre Lieder interpretierten. In einem Wiener Altenheim begeisterte der Chor die alten Menschen, die dort leben, diese wollten immer noch mehr Zugaben. Einen Abend verbrachte die Singgemeinschaft auch in Gumpoldskirchen, wobei die Geselligkeit nicht zu kurz kam. Ebenso war eine Stadtführung auf dem Programm, sowie ein Besuch im Schloss Belvedere,

in der Stiftskirche sang der Chor das „Ave Maria“, von dem auch die Zuhörer sehr bewegt waren. Als krönender Abschluss war noch ein Stopp in Deggendorf geplant, dort besuchte man noch den Christkindlmarkt und kehrte zum Abendessen in ein gutes Speiselokal ein, das von einem früheren Wirt des Bürgerhauses Karlsfeld geführt wird.

Die Geschäftsstelle des BSB in Wolfratshausen ist während der Pfingstferien vom 1. bis 12. Juni geschlossen

50 Jahre MGV "Sangesfreude" Wenzelbach Grandioses Fruhjahrskonzert zum Auftakt der Jubilumsveranstaltungen

Das war ein grandioser Auftakt der Veranstaltungsfolge zum 50jahrigem Bestehen des MGV "Sangesfreude" Wenzelbach bei Regensburg. Die Aula der Hauptschule konnte beim Fruhjahrskonzert Ende März die Zuhörer und Mitwirkenden kaum fassen. Und die mitwirkenden Chöre boten ein Programm, das höchst abwechslungsreich war und alle Anwesenden in den Bann zog.

In seinem Jubiläumsjahr will der MGV in mehreren Veranstaltungen all die Chöre beteiligen, mit denen er im Lauf der Jahre engeren Kontakt hatte. Deshalb war beim Auftaktkonzert natürlich der Patenverein MGV 1886 Regensburg-Reinhausen unter der Leitung von Sabine Cordella mit von der Partie. Außerdem wirkten mit die Singgemeinschaft Pettenreuth-Hauzendorf mit Chorleiterin Hildegard Humbs, der Kirchenchor St. Wenzeslaus Schönsee (Leitung Hubert Reimer), der Gesang- und Orchesterverein Schönsee (Leitung Andreas Wirnshofer) und natürlich der Jubelchor mit Chorleiter Helmut Eindorfer. Das MGV Blech-Consort sorgte für die instrumentalmusikalische Abrundung.

Die Liedbeitrage wiesen eine große Bandbreite auf, es gab anspruchsvolle Werke zu hören, und die Qualität der Darbietungen hatte ein hohes Niveau. Auch der MGV "Sangesfreude" möchte in seinem Jubeljahr die Breite seines Repertoires zeigen. Und so brachte Chorleiter Helmut Eindorfer mit "nur" 43 Sängern (einige Sänger waren verhindert) das "Tanzen und Springen" von H.L.Hassler und das "Landsknechtsstandchen" von O.d.Lasso ebenso zur Aufführung wie das gotlandische Volkslied "Uti var Hage", den Jägerchor von C.M.v.Weber oder "Aura Lee" von G.R.Poulton. Als Zugabe wurde das Spiritual "Glory Halleluja" gewählt. Der MGV "Sangesfreude", 1959 als Männergesangsverein gegründet, hat in den letzten Jahren eine bemerkenswerte Ausweitung erfahren. MGV bedeutet nun "Musik- und Gesangsverein", denn der Verein umfasst jetzt auch die "ChoriFeen", einen Frauenchor mit rund 30 aktiven Sängerinnen. Besonders stolz ist man auf die vereinseigene Musikschule, eine von nur zwei Musikschulen im Landkreis Regensburg, die nicht in öffentlicher Hand sind. Rund 150 Kinder und Ju-

gendliche werden hier unterrichtet. Darüber hinaus gibt es im MGV das Blech-Consort und ein Volksmusikensemble, die die entsprechenden Veranstaltungen bereichern und sich immer hoher Publikumsgunst erfreuen. Bezüglich der Unterbringung stellte sich ein Glücksfall ein. Mit großer Unterstützung der Gemeinde konnte ein ehemaliges Schulhaus umgebaut und saniert werden. Seit 2006 dient es als "Haus der Musik" dem MGV und seinen Abteilungen.

Als nächster Schwerpunkt im Jubeljahr stehen die Festtage vom 24. bis 26. Juli 2009 bevor. Ein Höhepunkt nicht nur in diesem Jahr, sondern in der gesamten Geschichte des MGV, wird dabei im Festgottesdienst am 25. Juli die Uraufführung der "Wenzelbacher Mannerchormesse" sein, die Prof. Franz-Josef Stoiber, Organist am Hohen Dom zu Regensburg und Rektor der Hochschule für Kath. Kirchenmusik in Regensburg, eigens zum Vereinsjubilum komponiert hat.

Ein Herbstkonzert und ein Weihnachtskonzert runden das Festprogramm 2009 ab.

Rudolf Ebnerth

ANGEBOTE AUSSERHALB DES BSB

CANTARE ET SONARE

Verein zur Förderung des vokal-instrumentalen Musizierens

Herbst-Seminar 2009 in Deutschnofen/Südtirol vom 25. – 27. September

Die Einladung richtet sich an Sängerinnen und Sänger, ChorleiterInnen, Instrumentalisten auf Posaune, Trompete, Zink und Streichinstrumenten sowie OrganistInnen

Ort und Zeit

Deutschnofen / Südtirol

Beginn Freitag, 25. September 18 Uhr bis Sonntag, 27. September 17 Uhr

<i>Die ReferentenThema</i>	Siegfried Portugaller , Innsbruck, Gesamtleitung Ursula Sandbichler , Hall i.T., Streicher Marleen Leicher , Belgien, Zink / Trompete Norbert Salvenmoser , Wattens, Posaune Albert Knapp , Telfs, Continuo
<i>Thema</i>	Selten aufgeführte, teils unveröffentlichte Kompositionen des 16. und 17. Jhdts. zum „Lobpreis an die Heilige Jungfrau Maria“
<i>Wohnen&EssenAnmeldung</i>	Gasthof „Stern“ in Deutschnofen und Nebenhauser
<i>Anmeldung</i>	An Barbara Marberger, Brennerstrae 5g, A-6020 Innsbruck, FAX, Tel. 0043 (0)512/580649, e-mail: barbara.marberger@aon.at Die Einzahlung des Kursbeitrages gilt als Anmeldung, die Aufnahme ins Seminar erfolgt nach Datum der Einzahlung auf Konto „Verein cantare et sonare“, HYPO TIROL BANK; BLZ 57 000, Kto. 200 110 22449. Für Anweisungen aus dem EU-Raum: IBAN: AT 63 5700 0200 1102 2449 BIC: HYPTAT 22
<i>Kursbeitrag</i>	Vollpension € 170.– ohne Übernachtung € 105.– * Ermäßigter Preis für Studenten € 60.– (ermöglicht durch Subvention des Landes)
<i>Veranstalter</i>	Verein „Cantare et sonare“, Obmann Georg Schmid, A-6103 Reith b. Seefeld, Römerstraße 73 Tel. +43 (0)664 4169069, e-mail: georg.schmid@tsn.at

CHÖRE AUF DER SUCHE

Mitwirkende für Haydn´s Schöpfung im Prinzregententheater gesucht!

Der Sangerkreis München sucht noch Sängerinnen und Sänger in jeder Stimmlage für das Chorprojekt „Die Schöpfung“ von Joseph Haydn. Die Aufführung soll am Sonntag den 4.10.2009 um 19:30 Uhr im Prinzregententheater in München sein.

Die 1. Chorprobe findet statt am Sa., den 20.6.2009 von 16 - 21 Uhr in der Rudolph-Steiner-Schule, Leopoldstr. 17, München, U-Bahnhaltestelle, Gieselastrasse.
Meldungen bitte mit Namen, Adresse, E-Mail-Anschrift, Stimmlage, an

Ludwig Estl, Geschäftsstelle Sangerkreis München e.V., Giesebrechtstr. 2, 81669 München; Tel./Fax: 7593502, e-Mail: geschaefsstelle@saengerkreis-muenchen.de

Die ham doch nicht alle Kugeln am Baum!

Weihnachtsfreud' und Weihnachtsleid mit Lilamunde

Alle Jahre wieder, plötzlich und unerwartet steht Weihnachten vor der Tür. Das Weihnachtsprojekt von Lilamunde 2009 – mit guten Vorsätzen kann man ja nicht früh genug beginnen – wid-

met sich den Freuden und Tücken weihnachtlicher Vorbereitungsangste, Trennungsphantasien weil Schatzi dieses Jahr wieder zu ihrer Familie fahren muss und der ewigen Diskussion, ob nun Lametta an den Baum gehört oder nicht. Zu erfahren Ende November im

Café Regenbogen.
Kurz gesagt: wir suchen Sängerinnen und Sänger, die zu derlei Themen im Rahmen unseres Chorprojektes mitwirken möchten.
Informationen: info@lilamunde.de

VERANSTALTUNGEN

Germering:

Samstag, 20.06.09, 19:00 Uhr
Stadhalle Germering, Orlandosaal
Konzert zum **100. Grundungsfest**
des Mannerchores Germering

Freising:

Samstag, 20.06.2009, 20:00 Uhr
Pfarrkirche St. Lantpert, Freising-
Lerchenfeld

Kreischorsingen des Sangerkreises
Freising-Hallertau
Gesamtleitung: Sepp Radlmaier

Gröbenzell:

Samstag, 20.06.2009, 19:30 Uhr
Freizeitheim, Wildmoosstrae
Konzert des Gemischten Chores
Gröbenzell
Karten zu 10 Euro, Schüler und Studenten
5 Euro
Vorbestellung: Tel.: 08142-540195
oder 9630
info@chor-gesang.de unter „Kultur“

Ingolstadt:

Samstag, 20.06.2009, 20:00 Uhr
Asamkirche „Maria de Victoria“
Jugendkammerchor Ingolstadt
A-Capella-Konzert
Karten zu 12 Euro (ermäßigt 6 Euro)
Infos und Karten unter:
www.jugendkammerchor-ingolstadt.de,
im Musikhaus Zäch, im Donaukurier-
Office und an der Abendkasse

Seeshaupt:

Samstag, 27.06.20:00 Uhr
Gemeindesaal, Penzbergerstr. 22a
Isura-Madrigal-Chor,
Leitung: Christian Preiler
„If ye love me“
Meisterhafte Werke von Sehnsucht
und Liebe
Eintritt frei, Spenden erwünscht

München:

Samstag, 04. Juli 2009 17:00 Uhr
Anton-Fingerle-Zentrum - Theatersaal
(Nähe „Giesinger Bahnhof“)
„Let us sing“
Sommerkonzert des Münchner
Madchenchores
Szenische Kantate „Plisch und Plum“

von Günther Kretzschmar, „Swingiges“
aus dem 20. Jahrh. sowie alte und
neue Kompositionen für Mädchenchor.
Die Ausführenden sind:
Münchner Mädchenchor, Susanne
Jutz-Miltschitzky (Klavier),
Leitung: Katrin Wende-Ehmer
Eintrittskarten zu 8 Euro gibt es ab
16.00 Uhr an der Konzertkasse; Schu-
ler haben freien Eintritt!

München:

Sonntag, 05.07.2009, 11:00 Uhr
Kongresssaal an der alten Messe
Theresienhöhe - Bavariapark

Sommermatinee

Chor der Polizei München

Leitung: Max Eberl
weitere Mitwirkende: **Camerata**
Strumentale

Adelaide Kiefl (Floe), Reinhard Klamet
(Oboe), Robert Polzer (Fagott), Josef
Hell (Horn)

Einlass ab 10 Uhr
Eintrittskarten: 15 oder 12 Euro
Studenten und Schüler 50% Er-
maigung, Rollstuhlfahrer frei
Weitere Informationen unter:
www.polizeichor.de

München:

11. und 12. 07. 2009,
jeweils 20.00 Uhr

Gasteig, Kleiner Konzertsaal
Rosenheimer Straße 12,
81667 München

Cantares e.V.,

Leitung: Lilian Zamorano

Eintritt: € 12.- / erm. € 8.-
(Vvk über München Ticket ab Juni)

München:

Sonntag, 19.07.2009,
16:00 und 20:00 Uhr

Hochschule für Musik und Theater
München

Stefan Kalmer´s Voices in Time,
Rock Jazzchor München: „into my ear“
Tickets von 7 bis 25 Euro unter
www.VoicesInTime.de

München:

Samstag, 25.07.2009, 20.00 Uhr
Musikhochschule München, Arcisstr.

(Nähe „Königsplatz“)
„mfc –  la carte“

„20 Jahre Münchner Frauenchor“
Sommerkonzert des Münchner Frau-
enchores

Leonard Bernstein Songs aus der „West
Side Story“, Hanns Einsler „Woodbury
Liederbuch“, Par Ballard „Mr. Sandman“,
Herwig Rutt „The duck and the
kangaroo“, Hermann Rechberger „Tok-
kata“, Peter Wittrich „Burschikos“, u.a.
Die Ausführenden sind:

Münchner Frauenchor, Münchner
Mädchenchor, Monika Lichtenegger,
Elke Rutz, Susanne Jutz-Miltschitzky,
Residenz-Swingtett,

Leitung: Katrin Wende-Ehmer

Eintrittskarten zu € 15,00 (erm. €
10,00 für Schüler und Studenten) gibt
es bei München Ticket (0180 – 54 81
81 81) den bekannten Vorverkaufsstel-
len und ab 19.00 Uhr an der Konzert-
kasse

Bad Heilbrunn

Sonntag, 26.07.2009

weltlich 15:00 Uhr Turnhalle
geistlich 18:00 Uhr kath. Pfarrkirche
Kreiskonzerte 2009 Chorverband
Bad Tölz - Wolfratshausen.
Chöre des CV Bad Tölz - Wolfrats-
hausen

München

Chormatinee im Botanischen Garten Nymphenburg

Noch bis zum 23. August jeden
Sonntag 11:30 Uhr!

07.06.: Liedertafel Fasenerie

14.06.: Die GieSingers

21.06.: Gesangverein Amicitia e.V. und
Die Giesingers

28.06.: Liedertafel Fasanerie München

05.07.: bar nineteen

12.07.: Don Camillo Chor e.V.

19.07.: Harmunichs

26.07.: Philhomoniker-Schwuler Chor
München e.V.

02.08.: Gospel al dente

09.08.: Herrenbesuch e.V.

16.08.: Die GieSingers

23.08.: Herrenbesuch

Anmeldung zum Seminar

„Singen mit Bewegung: Der sehenswerte Kinder- und Jugendchor“

Samstag, 14. November 2009
9.30 – 16.30 Uhr

Gymnasium Untergriesbach,
 Bgm.-Kainz-Str.12, 94107 Untergriesbach

Teilnahmemeldungen bis spätestens 02. Oktober 2009 an:

den Bayerischen Sängerbund,
 Hans-Urmiller-Ring 24, 82515 Wolfratshausen, Tel. 08171/10182, FAX: 08171/18155

Zu- und Vorname: _____ geb: _____

Anschrift: _____

Beruf: _____ Tel.: _____

Sangerkreis: _____ Chor: _____

BSB-Mitglied

kein BSB Mitglied

Eigene Stimmlage: Sopran Alt Tenor Bass

Ich leite einen Kinder- oder Jugendchor/ Chor:

Alter der Sängerinnen und Sänger _____ - _____ Jahre

Stimmbesetzung: (z.B. : SSAA) _____

Ich bin Chorsänger/ in

Die **Teilnahmegebühr** in Höhle von

15,- € (erwachsene Mitglieder)

20,- € (erwachsene Nichtmitglieder)

10,- € (auszubildende Mitglieder)

15,- € (auszubildende Nichtmitglieder)

wird überwiesen an den Bayerischen Sängerbund, **Verwendungszweck „Singen mit Bewegung“**,
 Konto-Nr.: 3226760 bei der Raiffeisenbank Holzkirchen-Otterfing, BLZ 70169410.

Im Fall der Nichtanreise werden die anfallenden Gebühren in voller Höhle berechnet.

Datum: _____

Unterschrift: _____

Anmeldung zum 2. Jugendchorfestival des Bayerischen Sängerbundes

„Singa in Oideglofsheim“

Freitag, 02. – Sonntag, 04. Oktober 2009
Musikakademie Alteglofsheim

Teilnahmemeldungen bis spätestens 24. Juli 2009 an:
den Bayerischen Sängerbund,

Hans-Urmiller-Ring 24, 82515 Wolfratshausen, Tel. 08171/10182, FAX: 08171/18155

Vor- und Zuname: _____ Geb.: _____

PLZ/Wohnort/Straße: _____

Email: _____ Tel.: _____

Chor: _____ Sangerkreis: _____

BSB-Mitglied

kein BSB Mitglied

Stimmelage: Sopran

Alt

Tenor

Bass

Es gelten die Bestimmungen des Jugendschutzgesetzes!

Für eine Beaufsichtigung der Kinder und Jugendlichen durch den Veranstalter ist gesorgt.

Über gesundheitliche Einschränkungen meines Kindes mache ich gesondert Meldung (formloses Beiblatt).

Bei Jugendlichen unter 18 Jahren:

Name des Erziehungsberechtigten: _____

Anschrift (falls abweichend von oben): _____

während des Festivals tel. erreichbar unter: _____

Atelier 1: gleichstimmiger Chor

oder

Atelier 2: gemischtstimmiger Chor

Workshop am Samstag:

Workshop 1: Chor und Choreo (Julia Renz-Köck) **oder**

Workshop 2: Obertonsingen (Chris Hack) **oder**

Workshop 3: Jazzgesang (Irmi Haager)

Quartierwunsch:

Name/n des/der Zimmerpartner/s: _____

(Die Unterbringung erfolgt in Zwei- und Dreibettzimmern.)

Verpflegung: normal

vegetarisch

Die Teilnahmegebühr in Höhe von

60,- € (BSB-Mitglieder)

70,- € (Gastteilnehmer)

wird überwiesen an den Bayerischen Sängerbund, **Verwendungszweck „Jugendchorfestival“**,

Konto-Nr.: 3226760 bei der Raiffeisenbank Holzkirchen-Otterfing, BLZ 70169410.

Im Fall der Nichtanreise werden die anfallenden Gebühren in voller Höhe berechnet.

Datum: _____ Unterschrift: _____

Bei Jugendlichen unter 18 Jahren: Unterschrift der **Erziehungsberechtigten!**