

BAYERISCHE SÄNGERZEITUNG

Zeitschrift des Bayerischen Sängerbundes e.V.

INHALT

Wichtige Informationen	2
BSB-Termine	3
Frauenchor-Seminar	4
150 Jahre BSB	5
Sonstige BSB-Nachrichten	7
Angebote außerhalb des BSB	8
Aus den Sangerkreisen	9
Chöre auf der Suche	11
Veranstaltungen	11
Anmeldung Frauen-Seminar	15
Chormeldung 150 Jahre BSB	16

IMPRESSUM

ISSN 0174-7096

Die Bayerische Sangerzeitung erscheint 10mal jahrluch zwischen dem 10. und 15. des Monats (Januar und August ausgenommen). Der Bezugspreis beträgt 15,00 €

Redaktionsschluß ist der 20. des Vormonats.

(Die Kündigungsfrist für Einzelabonnenten beträgt 6 Wochen zum Jahresende.)

Herausgeber

Bayerischer Sängerbund e.V.
Geschäftsstelle Hans-Urmiller-Ring 24
82515 Wolfratshausen

(Telefonische Dienstzeiten:
dienstags und donnerstags
von 16 bis 19 Uhr)

Telefon 08171/10182

Telefax 08171/18155

BayerischerSaengerbund@web.de

www.bayerischersaengerbund.de

Bankkonto: Raiffeisenbank
Holzkirchen-Otterfing e.G.

Konto 322 67 60, BLZ 701 694 10

Der Bayerische Sängerbund wird
gefördert durch:

- das Bayerische Staatsministerium
für Wissenschaft, Forschung und
Kunst
- den Bezirk Oberbayern
- die Kulturstiftung des Bezirkes
Niederbayern

Redaktion

Margit Scherneck

Goethestraße 12

84032 Landshut

Telefon 0871/4309521

Telefax 0871/4086274

Margit.Scherneck@BayerischerSaengerbund.de

Druck

WA Alpenland KG

Antdorfer Straße 30

82392 Habach

Telefon 08847/6957912

Telefax 08847/6957914

druck@wa-alpenland.com

Integration

ber Integration habe ich mir schon oft Gedanken gemacht. Und zwar schon lange bevor es jetzt plötzlich alle tun, ehrlich. Allerdings ging es mir nicht um die Integration von ausländischen Mitbürgern, sondern um die von neu hinzugekommenen SangerInnen in einem Chor. Freilich gibt es Chöre, die sich vor Interessenten kaum retten können und einen „Einwanderungsstopp“ verhängen müssen. Falls wirklich Bedarf an neuen Mitgliedern besteht, müssen sich diese einem strengen Auswahlverfahren unterziehen. Aber diese Chöre meine ich nicht. Es gibt eine Menge Chöre in unseren Reihen, die froh um jede neue Sängerin sind, von Männerstimmen will ich gar nicht reden. Hat man nun eine neue Sängerin gewonnen, gilt es, diese in

die bestehende Gemeinschaft zu integrieren. Fragen tun sich auf, die sich beide Seiten stellen: Passt unsere Altersstruktur, wie kommt unsere Chorleiterin bei ihr an,gefällt ihr unser Liedgut, was hält sie von unseren Auftrittsmoglichkeiten, passen Probenstag und Uhrzeit, ist sie pflegeleicht oder kompliziert, ist sie ehrlich oder eine, die hintenherum intrigiert, und nicht zuletzt: Kann sie überhaupt einigermaßen singen und ist sie zuverlässig? Fragen, deren Klärung beiden Seiten Augenmaß und kameradschaftliches Verhalten abverlangen.. Nicht immer ist das Ergebnis positiv, aber falls doch: Dann ist etwas erreicht, was zur Zeit alle gerne hätten: Eine gelungene Integration

Margit Scherneck

**WICHTIGE INFORMATIONEN
FÜR DIE VEREINE****Chorleiterbezuschussung für 2009
ist abgeschlossen**

Noch im August 2010 haben alle Vereine, welche einen Antrag auf staatliche Bezuschussung ihrer Chorleiter/Innen für das Jahr 2009 gestellt haben, von der Geschäftsstelle den entsprechenden Bescheid erhalten. Trotz immer wiederholter Bitten und Hinweise bei zahlreichen Gelegenheiten wurden leider auch diesmal wieder viele Rückfragen bei den Vereinen notwendig, um die Zuschussanträge doch noch „zu retten“. Es wäre (erneut!!) unsere dringende Bitte, die Anträge auf dem jeweils aktuellen Formblatt zu stellen, welches aus der Homepage des BSB heruntergeladen werden kann. Auch heuer mussten wir wieder feststellen, dass immer noch uralte Formblätter kursieren. Verwenden sie ausschließlich neue Formulare für die Zuschussanträge. Anträge ohne die ausdrückliche Bestätigung der Gemeinnutzigkeit des Vereins durch den/die Vorsitzende/n können nicht verwendet werden. Wir führen auch keine Liste, wann bei den einzelnen Vereinen die Anerkennung der Gemeinnutzigkeit abläuft. Dies würde zu einer völlig unnutzen Aufblähung der Verwaltungstätigkeit führen, für die in der Geschäftsstelle keine Zeit ist. Es genügt, wenn der/die Vereinsvorsitzende auf dem Antrag mit Unterschrift bestätigt, dass der Verein zum Zeitpunkt der Antragstellung gemeinnutzig ist. Die Verantwortung für die Richtigkeit liegt beim Verein selbst.

Nun zu den Zahlen:
Gesamtzahl der gestellten Anträge: 251
Positiv wurden entschieden: 244
Ablehnungen: 7

Gründe für die Ablehnung waren: Fehlende Nachweise über die Qualifikation des/der Chorleiters, bzw. der Chorleiterin, Veranstaltungen wurden (trotz

Rückfragen) nicht belegt, der Chor hat nicht das ganze Jahr über gearbeitet, sondern nur einige Monate.

Die Höhe des Chorleiterzuschusses ist für alle Vereine gleich, sie wird in der BSZ rechtzeitig veröffentlicht.

Anton Haselbeck

BSB-TERMINE 2010

09.10.2010

Gasthof Luginger, Mirskofen bei Landshut:

Außerordentlicher Sängertag des Bayerischen Sängerbundes

30.10.2010, 09.30 – 17.00 Uhr

Hochschule für Musik und Theater

München:

Chormusik von Robert Schumann

19. – 21.11.2010

Musikakademie Schloss Alteglöfshaim:
Probenwochenende BSB Kammerchor

30.11.2010

Letzter Abgabetermin:

Zuschussanträge (Noten, Schulungen, Jugendarbeit, Instrumente): Förderzeitraum 1.12.2009-30.11.2010

Chormusik aus Slowenien

Datum: 14. bis 16. Januar 2011

Kursnummer: 006

Kurzbeschreibung: Fortbildungswochenende für erfahrene Chorleiter und Chorsänger

Kursinhalt:

- neue und alte Chormusik aus Slowenien
- den Schwerpunkt bilden Kompositionen, die von den Teilnehmern später auch mit ihren eigenen Chören gesungen werden können
- Sight-reading zum Kennenlernen neuer Werke - die Teilnehmer bilden dazu den Chor

Ablauf: Freitag: 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr
Samstag: 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr, 15:00 Uhr bis 18:00 Uhr, 19:30 Uhr bis 21:00 Uhr
Sonntag: 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr
Anreise am Freitag bis 18 Uhr (Abendessen)

Zielgruppe: Der Kurs ist gedacht für erfahrene Sängerinnen und Sänger, die Erfahrung auch im Blattsingen haben. Eine Ausbildung als Chorleiter im Laienmusizieren oder ein Studium der Schul- /Kirchenmusik wäre wünschenswert, ist aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme.

Zusatzinfo: Zu Beginn erhält jeder Teilnehmer eine Sammlung aller Noten - voraussichtliche Kosten: ca. 40 Euro.

Leitung: **Martina Batic**

Veranstalter: Bayerischer Sängerbund und Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Anmeldung: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19, 87616 Marktoberdorf
Telefon 0 83 42 / 96 18-0
Email: info@modakademie.de

Gebühren: 110 Euro (incl. Unterkunft und Verpflegung).
Ermäßigung für Studenten und Mitglieder des Bayerischen Sängerbundes

Online-Anmeldung sowie weitere Details zur Ausschreibung finden Sie unter www.bayerischersaengerbund.de

Frauenchorseminar 2011 des Bayerischen Sängerbundes

Dozentin: Katrin Wende-Ehmer

Kursbeschreibung: Vorstellung des neu vom Bosse-Verlag herausgegebenen: „**Chor aktuell Frauenstimmen**“ (Autoren: Kurt Suttner, Max Frey, Stefan Kalmer, Katrin Ehmer) und Erarbeitung unterschiedlicher Werke für Frauenchor von Klassik, Romantik und zeitgenössischer Literatur bis hin zum Pop...

Parallel zur Probenarbeit wird erneut die Möglichkeit zur Einzelstimmbildung angeboten.

Kursleitung: Katrin Wende-Ehmer

Zielgruppe: Interessierte Chorsangerinnen (auch aus gem. Chören)
Maximal 50 Teilnehmerinnen möglich!

Veranstalter: Bayerischer Sängerbund e.V.

Termin: 21. – 23. Januar 2011
Freitag, 17.00 Uhr Anreise und Zimmerverteilung,
18.00 Uhr Abendessen,
19 Uhr Probenbeginn
Sonntag 12.00 Uhr Mittagessen und anschl. Heimreise

Ort: Bayerische Musikakademie Marktobendorf

Anmeldeschluss: Freitag, 10.12.2010

Kursgebühr: **Bitte bezahlen Sie die Gebühr erst im Jahr 2011!**

€ 25,00 zzgl.	€ 60,00 für Unterkunft und Verpflegung	BSB-Mitglied
€ 15,00 zzgl.	€ 60,00 für Unterkunft und Verpflegung	jugendl. BSB-Mitglied
€ 40,00 zzgl.	€ 60,00 für Unterkunft und Verpflegung	Nicht BSB-Mitgl.
€ 25,00 zzgl.	€ 60,00 für Unterkunft und Verpflegung	jugendl. Nicht BSB-Mitglied

Einzelstimmbildung: Zuschlag von € 5,00 bitte vor Ort bezahlen

Noten werden vor Ort an die Teilnehmerinnen verkauft.

Bezahlung: Überweisung der **Kursgebühr ab 01.01 2011 und bis spätestens 14.01.2011** an den Bayerischen Sängerbund e.V., **Verwendungszweck „Frauenchorseminar“**, Konto-Nr.: 322 67 60 bei der Raiffeisenbank Holzkirchen-Otterfing, BLZ 701 694 10. Bei Einzelzimmerwunsch: 9 Euro Zuschlag/Nacht. Bitte vor der Überweisung nachfragen, ob der Einzelzimmerwunsch berücksichtigt werden konnte.

Rücktrittskosten: Nichtanreise: 100% der Gebühren, 7 Tage vor Seminarbeginn: 50% der Gebühren
14 Tage vor Seminarbeginn: 30% der Gebühren

Das Anmeldeformular finden Sie am Ende dieser Ausgabe!

Der BSB feiert sein 150-jähriges Jubiläum in Landshut



Alfons Brandl, Vorsitzender
des BSB-Musikausschusses

Dabei sein ist Alles!

Mit einem **dreitägigen Chorfestival** feiert der BSB vom **3. – 5. Juni 2011** in der Stadt seiner Gründung sein **150-jähriges Bestehen**. Der Vorstand und der Musikausschuss haben ein Festprogramm vorgelegt, das alle Sängerinnen und Sänger, alle Chorleiter und alle Landshuter zum aktiven Mitmachen, Zuhören und Genießen einlädt. Alle Verantwortlichen wünschen sich

ein buntes, qualitätvolles und breitenwirksames Fest, das eine Werbung für das Singen im Chor sein soll, das mit anspruchsvollen Konzerten auf die Region ausstrahlen und den Bayerischen Sängerbund als modernen und vielfältigen Laienchorverband mit langer Tradition präsentieren soll.

Waren in den letzten Jahren die Chorfeeste des BSB eher regional besetzt, so sollen dieses Mal beide Komponenten zum Zug kommen: Regionale Chöre und regionale Sängerinnen und Sänger auch im Projektchor für die Carmina Burana, aber auch die meisten Spitzenchöre des BSB und Auswahljugendchöre aus Bayern werden zu hören sein.

Am Beginn des Chorfestivals steht ein **musikalisch** vom **Orpheus-Chor München** (Ltg.: Gerd Guglhör) und **inhaltlich** von **Alfons Brandl** gestalteter Blick auf **150 Jahre Chorgeschichte beim Eröffnungskonzert** am Freitagabend im Rathausprunksaal. Am **Samstag** wird von **10.30 – 14.00 Uhr** die **Landshuter Innenstadt** zur „**Singenden Meile**“. Alle teilnehmenden

Chöre wandern zu verschiedenen Standpunkten und geben kurze Proben ihrer Kunst. Wir stellen uns ein singendes und klingendes Landshut vor, das belebt wird von den „wandernden“ Chorgruppen, das Publikum von nah und fern anzieht und auch die aktiv Mitwirkenden zum Stehenbleiben und Zuhören anregt.

Auch die Politik hat sich angesagt und wird in einer **Podiumsdiskussion im Salzstadel** zu Wort kommen, die aktuelle **Fragen des Chorsingens** ansprechen wird. Moderieren wird die Diskussion Stephan Ametsbichler vom Bayerischen Rundfunk.

In **vier 75-minütigen Konzerten** werden dann Preisträgerchöre des BSB und weitere Chöre, die sich dafür anmelden, Chormusik aller Epochen und Stile vorstellen, geistlich und weltlich. Andere **Chöre** werden **in sozialen Einrichtungen** Landshuts musizieren oder in den **Vorabendmessen der Kirchen**.

Am Abend des Samstags stehen dann zwei ganz besondere Konzerte im Mittelpunkt:



LANDSHUT, RATHAUS

Unter **Leitung von Prof. Max Frey** wird ein **Projektchor aus der Region** gemeinsam mit dem BSB- Kammerchor, Kinderchor, Solisten und Instrumentalisten im Innenhof der Residenz Carl Orffs **„Carmina burana“** mit mehr als 150 Mitwirkenden auf-führen, ein Highlight, von dem man noch lange sprechen wird. Für mittel-alterliches Beiwerk ist in der Stadt der Fürstenhochzeit gesorgt. Spät am Abend wird dann in der spiritu-ellen Atmosphäre der **Basilika St. Martin** das international renommierte Vokalensemble **„Die Singphoniker“** sein gerade auf CD erschienenes Pro-gramm „fragile“, eine Auseinanderset-zung mit der Vergänglichkeit des Le-bens mit Musik der Renaissance und der Moderne präsentieren. Ausklingen wird der Tag bei **„Jazz und Cocktails“ im Hof der Residenz.**

Am **Sonntag** findet in der **Basilika St. Martin** ein **Festgottesdienst** statt, der musikalisch von Edith Mayerhofer und dem Basilikachor gestaltet und von Stiftsprobst Bernhard Schömann zelebriert wird und dann ein weiterer Hö-hepunkt mit der **Matinee im Rathausprunksaal**, die vom **Jugendchor des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben und dem BSB Jugendchor** gestaltet wird. Beide Chöre werden seit dem Freitagabend in Landshut geprobt haben und ge-meinsam u.a. **Max Beckschäfers** Komposition **„A Poem of Joy“ urauf-führen.**

Was ich mir wünsche bei diesem Chor-festival ist eine neue Kultur des Mitmachens und Zuhörens. Ich wün-sche mir geistvolle, humorige und har-monische Beiträge aller Mitwirkenden, aber auch die Neugier auf das Singen

der anderen, auf Literatur, die man vielleicht noch nie gehört hat. Ich wün-sche mir Anregungen und Aufregun-gen, gute und sehr gute musikalische Leistungen und eine (aus)strahlende Atmosphäre.

Melden Sie sich und ihren Chor also baldmöglichst, um in Lands-hut dabei zu sein! (Anmeldeformu-lare für die Carmina burana und für die Teilnahme Ihres Chores finden Sie in dieser BSZ und im Internet unter www.bayerischersaengerbund.de.) Nicht zuletzt wünsche ich mir wunder-schönes Frühsommerwetter und dass alle die Begeisterung, die sie für das Singen aufbringen, überspringen las-sen auf das Publikum, so dass man nachher sagen kann: „Dabei sein hat sich wirklich gelohnt“!

Alfons Brandl

„Projektchor Carmina Burana“

Anlässlich des **150-jährigen Jubilä-ums des Bayerischen Sängerbun-des** werden am **Samstag, den 4. Juni 2011** im Rahmen des Chorfestes in Landshut die „Carmina Burana“ von Carl Orff unter der Leitung von Prof. Max Frey aufgeführt. Dafür soll ein Projektchor (jeweils 20 Sopran, Alt,

Tenor, Bass) ins Leben gerufen wer-den, der vom BSB-Kammerchor un-terstützt wird. Um einen echten Projekt-chorcharakter zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl pro Chor bzw. Stimme vorerst auf 5 Sänger/innen begrenzt. Die Eingangsreihenfolge der Anmel-dungen entscheidet über die Teilnah-

me; Sammelanmeldungen werden nicht berücksichtigt.

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Projekt ist der Besuch aller Proben sowie das eigenstän-dige Vorstudieren des Noten-textes.

Datum	Uhrzeit	Besetzung	Ort
Sa, 9. April 2011	9.30 – 16.00 Uhr	Projektchor	Ursulinenrealschule Landshut (Turnhalle) Bischof-Sailer-Platz 537 84028 Landshut
Sa, 28. Mai 2011	9.00 – 15.00 Uhr	Projektchor	
	15.00 – 18.00 Uhr	Projektchor (nur Männerstimmen!)	
Fr, 3. Juni 2011	18.00 – 22.00 Uhr	Projektchor	Residenz Landshut Innenhof
Sa, 4. Juni 2011	9.15 – 10.30 Uhr	Projektchor BSB- Kammerchor	
	10.30 Uhr	Generalprobe Tutti	
	ca. 18.00 Uhr	Anspielprobe (Tutti), Dauer: ca. 1 Stunde	

Konzert: Samstag, 4. Juni 2011, 21.00 Uhr, Residenzhof Landshut
Leitung: Prof. Max Frey
Anmeldung bei: Susanne GrünfelderMetzgerstr. 682216 Maisach oder unter carmina2011@bayerischersaengerbund.de
Anmeldeschluss: 15. November 2010

Anmeldung zum

Projektchor Carmina Burana**Anmeldung bis spätestens 15. November 2010 an:** Susanne Grünfelder, Metzgerstr. 6, 82216 Maisach oder carmina2011@bayerischersaengerbund.de

Nachname _____ Vorname _____

Anschrift _____ E-Mail _____

Telefon _____

Chor _____ Sängerkreis _____

Stimmelage: Sopran Alt Tenor Bass Ich benötige eine Chorpartitur Ich bringe eigene Noten mit

Datum _____

Unterschrift _____

SONSTIGE BSB-NACHRICHTEN**Ehrenmitglied Rudi Schicht wurde 90**

Groß war die Zahl der Gäste, die Rektor a. D. Rudi Schicht am 24. August die Aufwartung machte, um ihm zu seinem 90. Geburtstag zu gratulieren. Auch eine Abordnung des Bayerischen Sängerbundes (mit den Ehrenmitgliedern Otto Möglinger und Peter Wolf sowie Präsident Karl Weindler) waren unter den Gratulanten.

Rund ein Vierteljahrhundert war der Jubilar für den Bayerischen Sängerbund als Beisitzer aktiv tätig. Um von der Vielzahl seiner Tätigkeiten nur zwei herauszugreifen: In den 1970er war er der federführende Organisator, quasi der „Architekt“ der „Gebietsreform“ des BSB, also der Neuordnung der Sängerkreise in Anlehnung an die Landkreisgrenzen. Sein rhetorisches Geschick, aber auch seine Hartnäckigkeit und Zielstrebigkeit überzeugte so manchen (damals noch) skeptischen Sängerkreisvorsitzenden von der Idee, die

Sängerkreisgrenzen umzustrukturieren. Schicht nahm es sogar in Kauf, einzelne Chorvereinigungen persönlich zu

besuchen, um sie von seiner Vision zu überzeugen. Mit Erfolg! In den 1990er Jahren machte sich Rudi Schicht daran,



unter Mitarbeit des damaligen Vizepräsidenten und heutigen Ehrenmitglieds Otto Moginger, eine Chronik des BSB in muhewoller Kleinarbeit zu erstellen. Noch heute bin ich dankbar, in diesem fast 500 Seiten umfassenden

Werk wertvolle Hinweise auf Geschichte und Entwicklung des BSB nachschlagen und finden zu können. Es würde den Rahmen dieser „Kurzaudatio“ sprengen, seine Aktivitäten und Verdienste für den BSB sowie sei-

ne Auszeichnungen und Ehrungen aufzuzählen. Nur soviel: Lieber Rudi, vielen Dank für Alles und auch an dieser Stelle nochmals herzlichen Glückwunsch zum 90ten!

Karl Weindler

Große Ehre für zwei verdiente Chöre

Der Vorstand des BSB hat auf Vorschlag des Musikausschusses beschlossen, zwei Chören aus dem Sängerbund für ihre besonderen Verdienste um die Chormusik im Jahr 2011 die Orlando-

di-Lasso-Medaille zu verleihen. Es sind dies:

Capella Vocale München,
Leitung: **Dorothee Jäger**

und
VoicesInTime,
Leitung: **Stefan Kalmer**

Wir gratulieren ganz herzlich!

ANGEBOTE AUSSERHALB DES BSB

Im Dschungel der Rechte:

BMR-Referat Laienmusik lädt zur nächsten Fachtagung

Ehrenamtlich geführte Institutionen und Vereine sehen sich zunehmend einer steigenden Regelungsdichte ausgesetzt. Von Sozialversicherungs- und Gemeinnutzigkeitsrecht bis Vereinssteuer- und Urheberrecht erstrecken sich die Rechtsgebiete, in denen sich ehrenamtliche Vorstände, Schatzmeister und sonstige Vorstandsmitglieder auskennen sollen. Diese und ähnliche Themen bestimmen die nächste Fachtagung „Ehrenamtliches Engagement im Kulturbereich“ am **6. November 2010 von 10-16 Uhr im Maximilianeum** im

Bayerischen Landtag. Das Thema „Urheberrecht/Kopieren von Noten“ soll nach einer Mitteilung des BMR ein Schwerpunktthema dieser Fachtagung sein.

Hier ein Auszug aus dem Fragenkatalog, der behandelt werden soll:

Dürfen „Umblatterkopien“ gemacht werden – oder was soll in diesen Fällen geschehen?

Dürfen Notenblätter vergrößert oder verkleinert werden, um sie in Mappen unterzubringen bzw. bei Dunkelheit besser lesen zu können?

Ist es richtig, dass ich Kopien anfertigen darf, wenn diese Noten nicht mehr gedruckt werden oder vergriffen sind? Wie viele Verlage und Auslieferungen muss ich anschreiben bis ich sicher sein kann, dass die Noten wirklich vergriffen sind? Muss ich mich durch 100 Antiquariate durchwühlen? Und was ist, wenn ich bei dieser Suche nicht genügend Stimmen finde?

Die komplette Ausschreibung und ein Anmeldeformular finden Sie unter www.musikinbayern.de.

Die diesjährige Konzertreihe des Bayerischen Landesjugendchores steht unter dem Titel „Naturgewalten“.

Ein Jahr haben sich die rund 70 Sängerinnen und Sänger unter der Leitung von Prof. Gerd Guglhor intensiv mit Werken von u. a. Mantyjarvi, Sandström, Whitacre, Westermann beschäftigt. Den Kompositionen ist allen eines gemeinsamen: Sie befassen sich mit den Menschen im Dialog mit der Natur, das Dasein und überleben im Kräftespiel

mit den Naturgewalten, die Einheit von Gott, Natur und Mensch und die menschliche Seele als Spiegel der Natur.

Konzerttermine:

Sonntag, 31. Oktober 2010,
19 Uhr, Stadthalle Fürth und
Montag, 1. November 2010,

17 Uhr, Großer Saal der Hochschule für Musik und Theater München

Karten Euro 18 bzw. 10
unter www.bmr-chorakademie.de
oder Telefon 08342 961860.

AUS DEN SÄNGERKREISEN

„.... Harmonie hält uns vereint“

90 Jahre MGV Harmonie Puchheim – Siegfried Trauth als Chorleiter verabschiedet

Mit einem umfangreichen Festprogramm beging der MGV Harmonie Puchheim e.V. am 12. und 13. Juni dieses Jahres sein 90-jähriges Vereinsjubiläum. Verbunden waren die Feierlichkeiten auch mit der Verabschiedung des langjährigen Dirigenten Siegfried Trauth, der nahezu zehn Jahre lang die Verantwortung für den Chorgesang innehatte.

Vereint mit den Partnerchören wurde ein abwechslungsreiches Programm gestaltet und für die Ehrungen von

Jubilaren sowie verdienter Vereinsmitglieder ein würdiger Rahmen gefunden.

„Beschwingte, fröhliche Lieder“ war das Motto des Abends, welchem die Gastchöre aus Germering, Alling und Puchheim in gekonnter Weise nachkamen. Als Hommage an die rheinische Heimat des scheidenden Chorleiters, brachte die „Harmonie“ vor allem Weinlieder zu Gehör. Darunter auch das Potpourri „Fröhliche Welt“, von Dr. Bernd Ulbrich effektiv am Piano be-

gleitet.

Ausklang fand das Wochenende in einem vom Chor gestalteten Festgottesdienst in der Pfarrkirche Maria Himmelfahrt, wobei zur Totenehrung das anspruchsvolle Stück „Beati Mortui“ von Mendelssohn zu hören war. Zum Schluß ließ es sich der Chorleiter nicht nehmen, selbst an die Orgel zu treten und sich in einem brausenden Finale musikalisch von Puchheim zu verabschieden.

Ludwig Friedl



Kammermusikalische Qualitäten

Ingolstadt (DK) Mehr ist mehr: Nach dieser Devise hat sich die Aufführungstradition von Händels berühmtesten Oratorium entwickelt. Schon gegen

Ende des 18. Jahrhunderts kamen in „Messiah“ ganze Hundertschaften zum Einsatz, man dachte sich das Oratorium als Monumentalwerk, für das der

Chor nicht groß genug sein konnte. Die historische Aufführungspraxis hat das im 20. Jahrhundert widerlegt, aber viele Aufführungen sind heute noch

groß besetzt. Es gibt ja nicht viele Laienchore, die wie der von **Eva-Maria Atzerodt** geleitete **Incanto corale** so schlank, präzise und beweglich agieren könnten, dass sie gut zu barocken Originalklang-Ensembles passen.

Franz Raml realisierte nun mit seinem renommierten Hassler-Consort eine Aufführung, die zwar nicht streng authentisch war (denn Händel hatte einen noch kleineren, ausschließlich männlichen Chor), aber vor allem den intimen, ja oft kammermusikalischen Seiten des Werks unglaublich gut gerecht wurde. Da zeigte sich schon die Overture rhythmisch und dynamisch fein ausdifferenziert, mit einer atmen- den Phrasierung selbst in der Fuge, deren Achtelfiguren sonst oft zu schnell abgespult werden. Überhaupt bevorzugte Raml gelassene Tempi, um stets ausdrucksvoll sprechend artikulieren zu können, worin ihm das Hassler-Consort klangschon und feinnervig folgte.

Eine perfekte Grundlage für die ausgezeichneten Solisten, der noch junge Tenor Daniel Jenz mit technischer Akkuratess, nobler Zurückhaltung und vielversprechendem Potential, Achim Hoffman mit einem sauber fokussierten, bei aller Schlankheit biblisch mächtigem Bass, Sabine Winter mit einem frischen, temperamentvollen und koloraturfreudigen Sopran. Besonders schön klang der geschmeidig und kantabel geführte Alt Alex Potters, der mit auergewonlich lyrischem Differenzierungsvermögen jedes kleine Rezitativ zu einem Gedicht, jede Arie zur plastisch-sinnlichen Inszenierung des Textes machte. Alle artikulierten so natürlich und textverstandlich, dass man sich den Blick ins Programmheft sparen konnte. Das galt auch für den Chor, der sich in dieser Aufführung in Bestform zeigte. „His yoke is easy, his burden light“: Diese Textzeile lieferte das Motto der Interpretation. Vor allem die Chöre der

ersten Hälfte, die in ihrer leicht gewebten Satztechnik völlig dem Klischee vom Monumental-Händel widersprechen, gelangen einzigartig gut, transparent und federnd, voller Luft und Licht und noch in den agilen Koloraturen sehr melodisch. Aber auch den wuchtigeren Anthem-Chören kam diese Haltung entgegen. Es war sehr erhellend, das Halleluja einmal gesungen, nicht gebrüllt zu erleben, effektiv gefärbt von den schmetternden Naturtrompeten und den sehr musikalisch geschlagenen Barockpauken.

Doch wartete man in dieser sehr überlegt ausgearbeiteten Interpretation keineswegs nur auf die üblichen Hits. Jede Nummer vermochte zu fesseln, und Händels übergreifende Dramaturgie entrollte sich sinnfällig und packend. Insgesamt bewies die subtile, gebührend bejubelte Aufführung glanzvoll, dass meist doch weniger mehr ist.

Von Jörg Handstein

Tagesseminar für Erzieherinnen in Haag.

Der Sangerkreis Freising-Hallertau hat auch in diesem Jahr wiederum ein Tagesseminar für Erzieherinnen angeboten, um die musikalische Ausbildung

im Bereich der Früherziehung für Kinder im Vorschulalter zu vertiefen. Das Seminar fand statt am 29. Juni in der Marina Thudichum Grundschule in

Haag. Von dieser Möglichkeit der Weiterbildung haben 22 Erzieherinnen im Landkreis Freising Gebrauch gemacht. Das Seminar richtete sich an alle, die



mit Kindern im Kindergartenalter singen und tanzen wollen. Anerkanntermaen ist die musikalische Fruhausbildung, insbesondere auch das Singen, ein wichtiger Bestandteil für die Sprachentwicklung, das Rhythmusgefuhel und die Bewegungskoordination für junge Menschen. In diesem Seminar wurden Grundlagen aufgezeigt, die es ermöglichen, kompetenten Musikunterricht zu erteilen. Hierzu wurden Methoden vermittelt und Material für den Unterricht zur Verfügung gestellt.

Das diesjähriges Thema des Liederrepertoires war der Herbst, eine vielschichtige Zeit im Jahr. Da ist der Kindergartenbeginn. Da ist aber auch die Jahreszeit mit vielen bunten Seiten: Mit der Ernte wird uns die Fülle der Natur bewusst, da sind Volksfeste. Es werden auch die Tage kürzer, das Laub fällt, die Zugvögel haben sich verabschiedet. Nach St. Martin halten auch schon die Fröste Einzug. Kurzum, eine vielseitige und spannende Jahreszeit. Und genauso vielseitig sind die Lieder für diese Jahreszeit. Im Seminar

wurden Anregungen zur Einführung alter und neuer Kinderlieder zum Thema „Herbst“ gegeben und Impulse zur Integration von Gesang bei der Arbeit im Kindergarten.

Die Leitung des Seminars hatte die Musikpadagogin **Alexandra Ziegler**, die in bewährter Weise die Teilnehmer begeisterte und spielerisch die Lernhalte vermittelte.

Das beigefügte Bild zeigt die Seminarteilnehmer in voller Aktion in der Aula der Grundschule in Haag.

H.-J.Rothermel

Der Sangerkreis Landsberg a. Lech e.V. lädt ein: „SINGEN NACH NOTEN „ - Teil 2

**Tagesseminar am Samstag, den
06. November 2010**

Seminarleitung:

Karl-Heinz Schmitt

Dauer:

10.00 Uhr - 16.00 Uhr

Ort:

Thomas-Morus-Haus in Kaufering

Bitte die Anmeldung bis spätestens,
20.10.2010, an

Maria Thomamuller

Schmiechener Straße 23

86492 Egling

Fax: 0821-3469525 oder per email:
HMICHEL455@aol.com
senden!

CHÖRE AUF DER SUCHE

Chorleiter(in) gesucht:

Der **Kammerchor Moosburg** sucht baldmöglichst eine(n) neue(n) Chorleiter(in). Wir sind ein gemischter vierstimmiger Chor mit etwa 40 aktiven Sängerinnen und Sängern und haben bisher ein breites Spektrum an weltlichen und sakralen Werken gesungen. Unser letztes großes Konzert in diesem Jahr war die „Carmina Burana“, die wir mit großem Erfolg zweimal

aufgeführt haben.

Wir sind mit einem neuen Chorleiter an einer möglichst langfristigen Zusammenarbeit interessiert. Bei Interesse nehmen Sie bald Kontakt mit uns auf.

Wolfgang Steinhagen, 1. Vors. Kammerchor Moosburg Mitterfeld, 85419 Mauern,

Tel. 08764-1210, Home Page:
www.kammerchor-moosburg.de

Chorleiter/in gesucht

Der **Männergesangsverein Hechen-dorf** am Pilsensee (Sangerkreis Starnberg) mit 22 Sängern sucht baldmöglichst eine/n neue/n Chorleiter/in. Wir singen überwiegend deutschsprachige Lieder. Die Singprobe ist gegenwärtig immer dienstags um 20.00 Uhr im Pfarrheim. Um Kontaktaufnahme mit Franz Obkircher (Tel. 08152/78772) wird gebeten.

VERANSTALTUNGEN

Geisenfeld

Samstag, 16.10.2010, 19.30 Uhr
Stadtpfarrkirche Geisenfeld

Ingolstädter Motettenchor e.V.: a-cappella Konzert des Ingolstädter Motettenchores mit Werken von Stohbach, Reger, Buchenberg u.a.

Langquaid

Samstag, 16.10.2010, 20.00 Uhr
Grundschulaula Langquaid

Ensemble MarCanto

10 Jahre MarCanto und immer noch „Verrückt nach Musik“
Konzert zum 10jahrigem Bestehen des jungen Chores

Leitung: **Margit Spinar**

Eintritt frei!

www.ensemble-marcanto.de

Ingolstadt

Sonntag, 17.10.10, 17.00 Uhr

Maria de Victoria Kirche Ingolstadt

Ingolstädter Motettenchor e.V.: a-cappella Konzert des Ingolstädter Motettenchores mit Werken von Stohbach, Reger, Buchenberg u.a.

Gilching

Donnerstag, 21.10.10, 19.30 Uhr
Gymnasium Gilching

Philhomoniker - Schwuler Chor
München e. V.: Comic-Choroper „Julius

Cäsar - Kopfflos in Ägypten" - frei nach Georg Friedrich Händel.
<http://www.philhomoniker.de>

München-Furstenried

Freitag, 22.10.10, 20:30 Uhr

(Einlaß 19:00 Uhr)

Spectaculum Mundi, Graubundener Str. 100

TERZINFARKT: Konzert im Rahmen des 14. Vokal Total Festivals. Wir präsentieren unsere aktuelle Show „Chromdioxid“ mit den Hits der 70'-90'er. Kartenreservierung unter

(089) 745 765 82

Weitere Informationen unter www.spectaculum-mundi.de

Holzkirchen

Freitag, 22.10.2010, 19.30 Uhr

St. Josef

Das „größte musikalische Kunstwerk aller Zeiten und Völker“. So bezeichnete der erste Herausgeber Hans Georg Nägeli 1818 die h-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach, die zu seinen größten und ambitioniertesten Werken überhaupt gehört. Ihre Entstehung hat den Komponisten über zwei Jahrzehnte hinweg beschäftigt und wie kein anderes Werk demonstriert die h-Moll-Messe die Ideale von Bachs Vokalkunst.

Am 22. Oktober 2010 bringt **cantica nova holzkirchen** unter der Leitung von **Katrin Wende-Ehmer** mit namhaften Vokalsolisten und Mitgliedern des Bayerischen Staatsorchesters Bachs Meisterwerk zur Aufführung. Karten im Vorverkauf bei Buchhandlung Hummelberger und Kulturbüro Holzkirchen. Karten im Vorverkauf 20 €, ermäßigt 15 €. Abendkasse 23 €.

Kelheim

Samstag, 23.10.10, 20.00 Uhr

Weisses Brauhaus Kelheim

Ensemble MarCanto

10 Jahre MarCanto und immer noch „Verrückt nach Musik“

Konzert zum 10jahrigen Bestehen des jungen Chores

Leitung: **Margit Spinar**

Eintritt frei!

www.ensemble-marcanto.de

Schönbrunn

Samstag, 23.10.10

85244 Schönbrunn, Seminargebäude
Ganztagesseminar des Chors der Polizei München. Interessenten am Chorgesang haben die Möglichkeit kostenlos teilzunehmen und Ihre Begabung und Eignung auszutesten. Busfahrt und Verpflegung werden vom Chor übernommen. Interessenten können sich beim Vorstand Michael Fischer, Tel.: 089-54652-118, E-Mail: fischer@polizeichor.de, anmelden und erhalten zeitgerecht nähere Einzelheiten (Busabfahrtsort und -zeit etc.) kein Vorsingen! Keinerlei Verpflichtungen! Im Seminar werden Gesangstechniken erarbeitet oder verfeinert (Stimmbildung, Atemtechnik etc.) und verschiedene Titel aufgefrischt oder neu einstudiert.

Kelheim

Samstag, 23.10.10

Weisses Brauhaus Kelheim

Ensemble MarCanto: 10 Jahre MarCanto und immer noch „Verrückt nach Musik“

<http://www.ensemble-marcanto.de>

Regensburg

Samstag, 23.10.10, 19.30 Uhr

(Einlass 19.00 Uhr)

GLORIA,. Simadergasse 2, 93047 Regensburg

Melodiva Lesbenchor e.V.

Jubiläumskonzert! Die wundersame Reise der Alice M. - 15 Jahre Lesbenchor MELODIVA. In Ihrer aktuellen Show suchen die 24 Sängerinnen von Melodiva – unter der Leitung der charmanten Pianistin Julia Schmitt - als abenteuerlustige Alices singend ihr (Liebes-)Glück im ganz normalen Frauen- und Lesbenleben. Doch wie können ein tanzendes Tee-kannchen, ein Butterkeks, ein weißes Kaninchen, eine bekifftete Raupe, ein wild gewordenes Kartenspiel und eine uralte Schildkröte dabei helfen? Sehen Sie selbst, ob ihnen das gelingt....
 Eintritt: 16,- Euro (zzgl.VVK).

Donauworthe

Samstag, 23.10.10, 19.00 Uhr

Heilig Kreuz, Donauworthe

„Jauchzet dem Herrn“, geistliche Chormusik aus 5 Jahrhunderten
 Motetten von J.S. Bach und J. Pachelbel, Chorwerke von Verdi, Mendelssohn, Eben, Swider, Orff, Whitacre u.a.

Augsburger Vokalensemble,
 Leitung: **Alfons Brandl**

Glonn

Samstag, 23.10.10, 20.00 Uhr

Marienheim Glonn, Großer Saal
 Besinnliches und Heiteres zum Herbst, 200. Geburtstag von Robert Schumann sowie Volkslieder und Schlager
 Gastchor: Frauenchor Chorella Sachsenkam, Gemischter Chor des Chor- und Orchestervereins Glonn e.V.
 Veranstalter: **Chor- und Orchesterverein Glonn e.V.**

Dachau

Sonntag, 24.10.10, 18.00 Uhr

Pfarrkirche St. Jakob

Konzert: Messe in D-Dur Op 86 von Anton Dvorak und weitere geistliche Werke

Ausführende: Cork Fleischmann-Choir, Leitung Geoffrey Spratt

Liedertafel Dachau,

Leitung: **Peter Frank**

Orgel: Josef Reichl

Augsburg

Sonntag, 24.10.10, 19.00 Uhr

Ev. St. Ulrich

„Jauchzet dem Herrn“, geistliche Chormusik aus 5 Jahrhunderten
 Motetten von J.S. Bach und J. Pachelbel, Chorwerke von Verdi, Mendelssohn, Eben, Swider, Orff, Whitacre u.a.

Augsburger Vokalensemble,
 Leitung: **Alfons Brandl**

Frontenhausen

Sonntag, 24.10.10, 1.00 Uhr,

Pfarrkirche

Belcanto Chor e.V.: Benefizkonzert. Chorliteratur: Neues geistliches Liedgut, Gospels, Evergreens, moderne Poparrangements.

Dachau

Donnerstag, 28.10.10, 19.00 Uhr

Renaissance-Saal im Dachauer Schloß
 Konzert zu Ehren Aloys Fleischmann

Ausführende: Cork Fleischmann-Choir,
Leitung Geoffrey Sprat, **Liedertafel
Dachau**, Leitung: **Peter Frank**
Orgel: Josef Reichl

Palling

Sonntag, 31.10.10, 19 Uhr,

Kirche Palling
Felix Mendelssohn, Paulus op.36, Ora-
torium für Soli, Chor und Orchester
Eva Maria Amann, Sopran
Barbara Schreiner, Alt
Richard Resch, Tenor
Klaus Reiter, Bass

Adam-Gumpelzhaimer-Chor und
Orchester (Konzertmeister Alexander
Kriens)

Michael Anderl, Leitung
Nähere Informationen auch unter
www.adam-gumpelzhaimer-chor.de.

Passau

Sonntag, 31.10.10, 17.00 Uhr

Stadtpfarrkirche St. Peter, Passau
Johannes Brahms: „Ein deutsches Re-
quiem“, op. 45

Johannes Brahms: Nanie, op. 82
Susanne Geb, Sopran
Michael Kupfer, Bariton

**Heinrich-Schütz-Ensemble Vorn-
bach**

**Madrigalchor der Hochschule für
Musik München**

Sudbohmische Kammerphilharmonie
Budweis

Leitung: **Martin Steidler**

Kartenpreise: Kat.I Euro 26.-/erm 22.-
Kat. II Euro 18.- / erm. 14.-

Schüler und Studenten 6,50 Karten-
kontingent nur an der Abendkasse

Karten: www.musikfreunde-passau.de

München

Sonntag, 07.11.10, 10.00 Uhr

(Einlass 10.00 Uhr)
Kongresshalle „Alte Messe“ auf der
Theresienhohle.

**Matinee anlässlich 170 Jahre
Männerchor Münchener Liederta-
fel e.V. 1840.** Die Veranstaltung fin-
det unter der Schirmherrschaft von
Herzog Franz von Bayern statt.

Teilnehmer: Männerchor Münchener
Liedertafel e.V. 1840, Kirchenchor St.
Stephan, München-Sendling

Spielgruppe Lederwascher

Eintritt: 15 Euro, erm. 12 Euro, Kinder

bis 16 Jahre frei.

Kartenvorbestellung bei Paul Speyerer,
Tel. 089/477712 oder

email: Speyerer@mnet-mail.de

Anschließend besteht die Möglichkeit
zum Mittagessen nebenan in der Gast-
stätte Alte Messe.

Vaterstetten

Freitag, 12.11.10, 20.00 Uhr

Rathaus Vaterstetten

Don Camillo Chor e.V.: „This Secret
Chord“: Pop- und Jazz-Konzert mit
dem Don Camillo Chor

<http://www.doncamillo-chor.de>

Zorneding

Samstag, 3.11.10, 20.00 Uhr

Martinstadt

Don Camillo Chor e.V.: „This Secret
Chord“: Pop- und Jazz-Konzert mit

dem Don Camillo Chor

<http://www.doncamillo-chor.de>

Bad Feilnbach

Sonntag, 14.11.10, 20.00 Uhr

Pfarrkirche Bad Feilnbach

**Chorgemeinschaft Irschenberg
e.V.: „Requiem“ von W.A. Mozart**
Zusatzinformation: Ch. Hell, U.
Bommer, A. Brandl, Th. Ruf, Chor-
gemeinschaft Irschenberg, Kammeror-
chester Rosenheim, Holzbläser der
Münchner Philharmoniker, Blechbläser
der Bayer. Staatsoper.

Leitung: **Dr. Hans Billo**

Karten von 15 € bis 20 € bei der Kur-
und Gasteinformation Bad Feilnbach
Tel. 08066-14

Bewährt seit 7 Jahren

Original
Sänger-Ol®
verleiht der
Stimme Flügel
Mundspray mit Krauterextrakten

*Dr. Weihofen
pur natur!*

- *schützt vor Heiserkeit*
- *pflegt Schleimhäute & Stimmbänder*
- *verleiht eine klare, reine Stimme*

Unsere Angebote ...

Zum Kennenlernen:
Beim Kauf von 1 x Original
Sänger-Ol zahlen Sie **nur**
13,90 € und erhalten
einmalig **1 x Original**
Sänger-Ol gratis dazu
(+ 4,90 € Versandkosten)

...zur kalten Jahreszeit

Für Kenner und Chöre:
Beim Kauf von 12 x Original
Sänger-Ol zahlen Sie **nur**
12,90 € pro Stück und erhalten
3 x Original Sänger-Ol
gratis dazu (ohne Versand-
kosten frei Haus, ohne
Mengenbeschränkung)

Erhältlich in allen Apotheken (14,90 €, PZN 3081648)
Angebote direkt vom Hersteller unter www.sanoform.de
sanoform GmbH, Bonn, Tel.: 0228-33882211

Germering**Sonntag, 14.11.10, 19.00 Uhr**

Kirche St. Cäcilia

Visino-Chor Eggenfelden:Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus - Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift. <http://www.visino-chor.de>**Andechs****Sonntag, 14.11.10, 10.15 Uhr**

Klosterkirche Andechs, Bergstr. 2

Chor der Polizei München: Gedenkgottesdienst

In der Klosterkirche St. Nikolaus und Elisabeth übernimmt der Chor der Polizei München die musikalische Gestaltung des Gedenkgottesdienstes für die verstorbenen Sänger und Angehörigen der Fördermitglieder des Chores

Der Sangerkreis München plant voraus:**Konzerte:**

30.10.10 - Prinzregententheater

05.11.10 - Altes Rathaus

03.12.10 - Adventskonzert - St. Karl Boromaus

09.12.10 - Adventskonzert - Heilig Geist Kirche - am Viktualienmarkt
www.saengerkreis-muenchen.de**Neukeferloh****Mittwoch, 17.11.10, 20.00 Uhr**

Bürgerhaus Neukeferloh

Don Camillo Chor e.V.: „This Secret Chord“: Pop- und Jazz-Konzert mit

dem Don Camillo Chor

<http://www.doncamillo-chor.de>**Aying****Samstag, 20.11.10, 20:30 Uhr**

Schalander der neuen Brauerei, Münchener Straße 21, 85653 Aying.

TERZINFARKT: Wir präsentieren unsere aktuelle Show „Chromdioxid“ mit den Hits der 70'-90'er.Weitere Informationen unter www.aying.de**München****Samstag, 20.11.10, 20.30 Uhr**

I-Camp/Neues Theater

Philhomoniker - Schwuler Chor München e. V.: Comic-Choroper „Julius Cäsar - Kopflos in Ägypten“ - frei nach Georg Friedrich Händel
<http://www.philhomoniker.de>**Eggenfelden****Samstag, 20.11.10, 19.00 Uhr**

Klosterkirche

Visino-Chor Eggenfelden: Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus - Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift.
<http://www.visino-chor.de>**München****Sonntag, 21.11.10, 20.30 Uhr**

I-Camp/Neues Theater

Philhomoniker - Schwuler Chor München e. V. Comic-Choroper „JuliusCasar - Kopflos in Ägypten“ - frei nach Georg Friedrich Händel.
www.philhomoniker.de**Passau****Sonntag, 21.11.10, 17.00 Uhr**

Stadtpfarrkirche St. Peter, Passau

Giuseppe Verdi: „Messa da Requiem“
Ingrid Kaiserfeld, Sopran
Yvonne Naef, Alt
Herbert Lippert, Tenor
Alfred Pesendorfer, Bass
Chor Ad Libitum St. Valentin**Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach (Einstudierung: Martin Steidler)**

Ensemble Sonare Linz

Leitung: **Heinz Ferlesch**Kartenpreise: Kat.I Euro 26.-/erm22.-
Kat. II Euro 18.- / erm. 14.-Schüler und Studenten 6,50 Kartenkontingent nur an der Abendkasse
Karten: www.musikfreunde-passau.de**Termine Münchner Männerchor:**

25.11.10, 17:00 Uhr

Haidhauser Christkindlmarkt

28.11.10, 10:30 Uhr

Hl.Messe Haidhauser Christkindlmarkt

05.12.10, 16:00 Uhr

St.Peter Adventsingen

07.12.10, 17:00 Uhr

Mchn. Christkindlmarkt (Rathausbalkon)

12.12.10, 15:30 Uhr

Mchn.Burgersaalkirche Hl.Nacht.



Seit Jahrzehnten bewährt als optimaler Unterbau für starke Auftritte!

- * einfach im Aufbau
- * individuell anpaßbar
- * Baukastensystem
- * nahezu wartungsfrei

Podestbau Kleu GmbH
Dornaper Str. 16-18
42327 Wuppertal

Ihr Ansprechpartner:
Jens Kämmerer
j.kaemmerer@kleu.de

KLEU Chorpodeste
www.kleu.de ☎ 02058 / 89962

Anmeldung zum**„Frauenchorseminar“****Beginn: Freitag, 21.01.2011, 19:00 Uhr****Ende: Sonntag, 23.01.2011, ca.13:00 Uhr****Musikakademie Marktoberdorf****Teilnahmemeldungen bis spätestens 10. Dezember 2010 an:**

den Bayerischen Sängerbund, Hans-Urmiller-Ring 24, 82515 Wolfratshausen, Tel. 08171/10182, FAX: 08171/18155

Zu- und Vorname: _____ geb: _____

Anschrift: _____

Beruf: _____ Tel.: _____

Sangerkreis: _____ Chor: _____

 BSB-Mitglied kein BSB-MitgliedStimmelage Alt Sopran

besonderer Wunsch zur Unterbringung

z.B. Zimmerpartner für Zwei- und Dreibettzimmer (Einzelzimmer äußerst begrenzt vorhanden, Einzelzimmerzuschlag 9 Euro/Nacht)

 Einzelstimmbildung erwünscht; Zuschlag von 5,00 bitte vor Ort bezahlenDie **Teilnahmegebühr** incl. Übernachtung und Vollverpflegung in Höhe von € 85,- (erwachsene Mitglieder) € 100,- (erwachsene Nichtmitglieder) € 75,- (auszubildende Mitglieder) € 85,- (auszubildende Nichtmitglieder)wird überwiesen an den Bayerischen Sängerbund, **Verwendungszweck „Frauenchorseminar“**,

Konto-Nr.: 322 67 60 bei der Raiffeisenbank Holzkirchen-Otterfing, BLZ 701 694 10.

Bitte nicht in 2010 überweisen sondern **zwischen dem 1.1. und 14.1. 2011**.Im Fall der Nichtanreise entstehen **100 % der Kosten**.

Datum:

Unterschrift:

150 Jahre Bayerischer Sängerbund

Anmeldung zur Teilnahme an den Chortagen 2011 des Bayerischen Sängerbundes in Landshut vom 03. - 05. Juni 2011

Rückmeldungen bis spätestens 15. Januar 2011 senden an:

Bayerischer Sängerbund e.V., Hans-Urmiller-Ring 24, 82515 Wolfratshausen

1. Name des Chores

Sangerkreis:

2. Name, Anschrift, Telefonnummer, e-mail des Vorsitzenden:

3. Name, Anschrift, Telefonnummer, e-mail des Chorleiters:

4. Chorart: Gemischter Chor Frauenchor Männerchor Kinderchor Jugendchor

_____ Anzahl der Sängerinnen und Sänger _____

Wir melden uns für folgende Veranstaltung am Samstag, den 4. Juni 2011 an:

Singende Meile (10:30-14:00 Uhr)

Singen in Sozialeinrichtungen (14:00-16:00 Uhr)

Gestaltung von Vorabendmessen (18:00 bzw. 19:00 Uhr)

15:00-16:15 Uhr Weltliches Konzert I im Rathausprunksaal

16:30-17:45 Uhr Weltliches Konzert II im Rathausprunksaal

15:00-16:15 Uhr Geistliches Konzert I in der Dominikanerkirche

16:30-17:45 Uhr Geistliches Konzert II in der Dominikanerkirche

**Die Auftrittszeitern bei den Konzerten sowie der singenden Meile sollten ca. 15 Minuten betragen.
Mehrfachmeldungen sind möglich.**

Ort _____, den _____ Unterschrift: _____

Jeder gemeldete Chor erhält rechtzeitig zur Erfassung seiner Chorbeitrage ein Meldeformular zugesandt.
Die endgültige Einteilung für die einzelnen Veranstaltungen kann erst nach Eingang aller Meldungen erfolgen.
Wir bitten schon jetzt um Verständnis, wenn aus Kapazitätsgründen evtl. nicht alle Anmeldungen wunschgemäß
berücksichtigt werden können.