

BAYERISCHE SÄNGERZEITUNG

Zeitschrift des Bayerischen Sängerbundes e.V.

INHALT

Wichtige Informationen	2
BSB-Termine	2
Sonstige BSB-Nachrichten	4
Angebote außerhalb des BSB	5
Aus den Sangerkreisen	6
Chöre auf der Suche	9
Veranstaltungen	9

Der BSB hat ab sofort folgende neue E-Mail-Adresse:

info@bayerischersaengerbund.de

IMPRESSUM

ISSN 0174-7096

Die Bayerische Sangerzeitung erscheint 10mal jahrluch zwischen dem 10. und 15. des Monats (Januar und August ausgenommen). Der Bezugspreis beträgt 15,00 €

Redaktionsschluß ist der 20. des Vormonats.

(Die Kündigungsfrist für Einzelabonnenten beträgt 6 Wochen zum Jahresende.)

Herausgeber

Bayerischer Sangerbund e.V.
Geschäftsstelle Hans-Urmiller-Ring 24
82515 Wolfratshausen
(Telefonische Dienstzeiten:
dienstags und donnerstags
von 16 bis 19 Uhr)

Telefon 08171/10182

Telefax 08171/18155

info@bayerischersaengerbund.de

www.bayerischersaengerbund.de

Bankkonto: Raiffeisenbank

Holzkirchen-Otterfing e.G.

Konto 322 67 60, BLZ 701 694 10

Der Bayerische Sangerbund wird gefördert durch:

- das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- den Bezirk Oberbayern
- die Kulturstiftung des Bezirkes Niederbayern

Redaktion

Margit Scherneck

Goethestraße 12

84032 Landshut

Telefon 0871/4309521

Telefax 0871/4086274

Margit.Scherneck@BayerischerSaengerbund.de

Druck

WA Alpenland KG

Antdorfer Straße 30

82392 Habach

Telefon 08847/6957912

Telefax 08847/6957914

druck@wa-alpenland.com

Superlativen

Langsam wird mir das irgendwie unheimlich: Wie wir beim Sängertag erfahren haben, plant der Bayerische Rundfunk im nächsten Jahr ein Pilot-Projekt für ein Konzert in München mit ca. 1000 SangerInnen aus ganz Bayern. Damit hinkt er der Entwicklung aber schon etwas hinterher. Bereits seit langem plant der Musiker und Sänger Mano Ezoh ein Gospelchor-Projekt mit mindestens 1000 Hobby-SangerInnen aus dem bayerisch/österreichischen Raum. Es wird nächstes Jahr im November in der Olympia-Halle in München stattfinden. Das ist aber noch gar nichts. Erst kürzlich hat Gotthilf Fischer

im Europa-Park Rust 3000 Schüler aus Baden-Württemberg und dem Elsass zusammengeführt. Die Botschaft: Eine Welt ohne Grenzen und Vorurteile. Und ein Veranstalter aus Berlin sucht tatsächlich 7.777 Stimmen für ein Pop-Oratorium auf dem Wannsee. Da ist doch etwas im Gange! Das Singen im Chor als Massenphänomen?? Unser Chorfestival nächstes Jahr in Landshut ist ja dagegen ein Pipifax. Da mache ich aber trotzdem noch mit. Und wenn dann in absehbarer Zeit alle Menschen ständig singen, werde ich mich nach einem exklusiveren Hobby umsehen.

Margit Scherneck

WICHTIGE INFORMATIONEN FÜR DIE VEREINE

Bitte beachten!

Der BSB hat ab sofort folgende neue E-Mail-Adresse:

info@bayerischersaengerbund.de

Ensembleleiterzuschuss

Dem Bayerischen Sangerbund lag bei Redaktionsschluss noch kein Bescheid des Wissenschaftsministeriums über den diesjährigen Staatszuschuss vor. Deshalb können wir Sie leider nicht wie

geplant über die Höhe des einzelnen Ensembleleiterzuschusses informieren und diesen noch nicht auszahlen.

Wir bitten deshalb um Verständnis und noch etwas Geduld. I.R.

BSB-TERMINE 2010

19. – 21.11.2010

Musikakademie Schloss Alteglofsheim:
Probenwochenende BSB Kammerchor

30.11.2010

Letzter Abgabetermin:
**Zuschussanträge (Noten, Schulungen, Jugendarbeit, Instrumente):
Förderzeitraum
1.12.2009-30.11.2010**

14. – 16.01.2011

Musikakademie Marktoberdorf:
Chormusik aus Slowenien

21. – 23.01.2011

Musikakademie Marktoberdorf:
Frauenchorseminar des Bayerischen Sängerbundes

18. – 20.02.2011

BSB-„Schulungsraum Bad Feilnbach:
Vorbereitungsseminar IV

Anmeldung zur nächsten Probenphase des überregionalen Jugendchores des BSB

Dieses Ensemble bietet allen Jugendlichen die Möglichkeit, über ihr Engagement im eigenen Chor / Schulchor hinaus, in mehreren über das Jahr verteilten Probenphasen, anspruchsvolle Chorliteratur zu erarbeiten und dabei neue Leute kennen zu lernen.

Ort der Veranstaltung: Haus Sudetenland Waldkraiburg
(Keplerweg 2a, 84478 Waldkraiburg)

Datum der Veranstaltung: **Sonntag, 2. Januar 2011, 09.30 Uhr bis
Mittwoch, 5. Januar 2011, 19.00 Uhr**

Teilnehmerkreis: Jugendliche zwischen 15 und 25 Jahren

Leitung: Stefan Grünfelder

Anmeldung bei: Jugendchor des BSB,
Metzgerstr. 6, 82216 Maisach
oder unter jugendchor@bayerischeresaengerbund.de

Anmeldeschluss: 30. November 2011

Kursgebühr 125,- € (Übernachtungskosten)

Anmeldung zur nächsten Arbeitsphase des Jugendchores des BSB

Teilnahmemeldungen bis spätestens 30. November an:

Jugendchor des BSB, Metzgerstr. 6, 82216 Maisach
oder jugendchor@bayerischeresaengerbund.de

Zu- und Vorname: _____ geb: _____

Anschrift: _____

E-Mail: _____ Tel.: _____

Sangerkreis: _____ Chor: _____

BSB-Mitglied kein BSB Mitglied

Stimmelage: Sopran Alt Tenor Bass

Datum: _____ Unterschrift: _____

SONSTIGE BSB-NACHRICHTEN

Bei Carus neu erschienen:

Beim Label des Carus-Verlages ist im September eine CD mit Chorwerken von Johannes Brahms, die sich den eher selten zu hörenden Volksliedbearbeitungen widmet, erschienen. An a cappella-Sätzen findet man Stücke aus WoO 34 und WoO posthum 35 sowie jeweils klavierbegleitet die „Drei Quartette op. 31“ und zwei der „drei Quartette op. 64“. Drei Klavierkompositionen und „Der bucklichte Fiedler“ aus op. 93a vervollständigen die interessante Literaturliste, aus der der Chorsänger nur wenige Titel wie „In stiller Nacht“ oder „Da unten im Tale“ oder das titelgebende „Wach auf, meines Herzens Schöne“ kennen wird. Gesungen wird das Ganze vom Vocalensemble Rastatt unter der Leitung von Holger Speck, am Klavier sitzt Anne Le Bozec.

Der erste Höreindruck überrascht in klanglicher Hinsicht. Das Vocalensemble Rastatt singt mit einem filigranen, wirklich romantischen Klang, der auf warme Mittelstimmen (sehr gute Tenöre!), einen etwas zurückgenommenen Sopran und auf eine schlanke, aber intonatorisch sehr präzise Bassgruppe setzt. Das ist für so melodiegeprägte Sätze wie Volksliedbearbeitung durchaus ungewöhnlich, im Gesamteindruck aber wirklich bestechend.

Der Chorleiter weiß sehr genau mit der Sprache umzugehen, formt sie, je nach dem Inhalt, plastischer oder färbender und lotet die Möglichkeiten der Dynamik weit aus. Das wesentlichste Element romantischer Vokalmusik, der Legatogesang, ist vorbildlich ausgebildet, dadurch entstehen sinnvolle Phrasierungen und klare musikalische Struk-

turen. Interessant scheint mir, dass die Intonation in den a cappella-Sätzen genauer und sauberer wirkt als bei den klavierbegleiteten, allerdings auch in stimmlicher und harmonischer Hinsicht deutlich schwereren Quartetten op.34 und 35.

Die Aufnahmequalität durch den SWR ist sehr gut, klanglich rund und trotzdem direkt und klar.

Insgesamt eine sehr empfehlenswerte Neuerscheinung, sowohl was das Repertoire als auch die künstlerische Ausführung angeht.

Johannes Brahms: Wach auf, meines Herzens Schöne, Carus 83.448 (CD) Vocalensemble Rastatt, Anne Le Bozec, Piano, Holger Speck, Leitung.

TT: 63'52, aufgenommen 20-24.9. 2009, SWR, Baden-Baden.

Alfons Brandl

Kurzbericht vom Sängertag

Drei Sängertage (davon zwei außerordentliche) in einem Jahr, das hat uns die Einführung der Ehrenamtszuschale durch die Finanzbehörde beschert. Eine Steueränderung für einen guten Zweck, die jedoch in der praktischen Umsetzung zu vielen Unsicherheiten bei den Vereinen geführt hat. Diese Unsicherheiten sind nun hoffentlich ein für alle Mal beseitigt. Die damit verbundenen Satzungsänderungen wurden für den

aktuellen Sängertag zum Anlass genommen, die komplette bisherige Satzung zu entrümpeln und auf das wesentliche zu reduzieren. So **Präsident Weindler** in seiner Begrüßung, und er dankte gleichzeitig **Alexander Seebacher**, unserem juristischen Berater, für die geleistete Arbeit. Und noch etwas konnte Weindler vermelden: **Toni Haselbeck**, seit 1998 Vizepräsident und unser Mann für die Zuschussan-

träge, wurde vor kurzem 70 Jahre alt. Die Vorstandschaft gratulierte ihm, Heide Hauser überreichte einen Geschenkkorb, und unter dem Dirigt von Alfons Brandl sangen alle Anwesenden den Kanon „viel Glück und viel Segen“. Toni Haselbeck meinte anschließend, seine Frau hätte in zwar jetzt zum Greis erklärt, ihn aber noch nicht als „greislich“ bezeichnet.

Die nachfolgende Abstimmung über die Änderung der kompletten Satzung ergab keine Gegenstimmen oder Enthaltungen. Ebenso erfolgte die Wahl von **Alexander Seebacher** zum neuen Schatzmeister einstimmig. Der bisherige Schatzmeister Wolfram Kland hatte sein Amt aus beruflichen und privaten Gründen zur Verfügung gestellt. Ein weiterer „verwaltungstechnischer“ Punkt der Tagesordnung war das erweiterte Versicherungsangebot der ARAG, eine ausführliche Gegenüberstellung alt/neu war bereits in der Septemberausgabe der BSZ zu lesen. Um hier zu einer Entscheidung zu kommen, ist eine Befragung aller Sängerkreise erforderlich. Die Befragung soll



innerhalb der Sängerkreise erfolgen, ein Ergebnis sollte bis Mitte nächsten Jahres vorliegen. Es wurde vereinbart, in der BSZ zu diesem Thema einen weiteren Aufruf zu veröffentlichen.

Für den Bericht des Bundesvorstandes wählte **Präsident Weindler** 4 Schwerpunkte: Staatszuschuss - Bayerischer Musikrat - Projekt des Bayerischen Rundfunks - und DCV.

Beim Staatszuschuss war in den zurückliegenden Jahren nicht klar erkennbar, nach welchen Kriterien dieser verteilt wurde. Dr. Goppel hat daher im Jahr 2008 (noch als Wissenschaftsminister) eine Arbeitsgemeinschaft eingerichtet, deren Mitglied auch Weindler war. Mit dem Ziel, ein neues Berechnungsmodell zur Verteilung zu entwickeln. Nach langen Diskussionen wurde ein tragbarer Kompromiss gefunden und ab sofort wird nach dem neuen Berechnungsmodell verfahren.

Zum Bayerischen Musikrat äußert sich Weindler sehr lobend über Präsident Dr. Goppel, der sich für die Belange der Laienmusik mit großem Engagement einsetzt.

Sehr interessant für unsere Mitglieder dürfte ein Vorhaben des Bayerischen Rundfunks sein. BR Klassik und der Bayer. Rundfunkchor wollen im nächsten Jahr ein Pilot-Projekt starten zum Tag der Musik, Arbeitstitel „Bayern singt“. Termin 19. Juni 2011, voraussichtlich im Zirkus Krone. Erwartet werden wenigstens 1000 Chorsänger aus ganz

Bayern, teilnehmen werden auch der Landesjugendchor, der Chor des Bayer. Rundfunks, das Rundfunkorchester (alternativ das Symphonieorchester). Eigentlich sollte jeder der singen kann teilnehmen können. Sobald hier die Einzelheiten bekannt sind, werden sie beim BSB entsprechend veröffentlicht.

Alfons Brandl konnte wieder über sehr erfolgreiche musikalische Aktivitäten berichten. Neben der Chorwoche in Bad Feilnbach war besonders erwähnenswert das erste öffentliche Konzert des BSB-Jugendchores in Maisach mit dem Rockoratorium „Eversmiling Liberty“, Leitung **Stefan Grünfelder**. Neu war auch das erste Kinderchorwochenende mit ca. 60 Kindern, die das Musical „Tabaluga“ einstudierten.

Vroni Bertsch hat diese Veranstaltung initiiert und geleitet, wegen des großen Erfolges wird sie im Herbst nächsten Jahres wiederholt. Nicht zu vergessen natürlich das hervorragende Abschneiden des BSB beim diesjährigen Deutschen Chorwettbewerb. Der via-nova-chor aus München gewann den 1. Preis, der Con-Camillo-Chor gewann den 3. Preis, beide Chöre unter Leitung von Florian Helgath. Auch alle anderen teilnehmenden Chöre haben sehr gut abgeschnitten.

Für das kommende Jahr ist wieder eine Vielzahl von Aktivitäten geplant. Das größte Ereignis dürften allerdings die Chortage zum 150. Gründungsjubiläum des BSB in Landshut sein. **Termin 3.**

bis 5. Juni 2011. Präsident Weindler und Alfons Brandl appellieren an die Vereine, sich möglichst zahlreich an diesem Festival zu beteiligen und zwar nicht nur als aktive Sänger, sondern auch als Zuhörer. Der vorgestellte Programmwurf für dieses Chorfestival kann sich wirklich sehen lassen. Frau **Röbler** macht die Vereine darauf aufmerksam, dass die Pflicht zur jährlichen Aktualisierung der Mitgliezahl nun auch in der Satzung verankert ist (§4 Abs. 2). Sehr wichtig für die Zuweisung des Staatszuschusses ist dabei auch die Erfassung der Geburtsdaten. Die Zahlen, die unser Verband an das Ministerium meldet, müssen nachprüfbar sein.

Nach Verabschiedung des Haushalts- und Veranstaltungsplanes 2011 konnte Präsident Weindler den Sängertag frühzeitig beschließen. Die Erkenntnis daraus: Je länger die Tagesordnung, desto kürzer die Sitzung. Mit Sicherheit lag es aber an der guten Zusammenarbeit mit den Delegierten und an der zügigen Moderation durch Präsident Weindler, dass die Teilnehmer schon bald nach dem Mittagessen bei schönem Herbstwetter die Heimfahrt antreten konnten.

Margit Scherneck

Das Protokoll über den außerordentlichen Sängertag ist auf der Homepage des BSB unter Menue-Punkt „Intern“ abgelegt.

ANGEBOTE AUSSERHALB DES BSB

Konzert mit dem renommierten Queens' College Chapel Choir Cambridge

9. Dezember 2010, 19.30 Uhr, St. Lukaskirche München

Queens' College Chapel Choir ist als einer der renommiertesten gemischten Chöre der Universität Cambridge bekannt. Der Chor befindet sich nun zum zweiten Mal auf Deutschlandtournee und singt am 9. Dezember dieses Jahres ein Konzert (Beginn 19.30) englischer Musik in der St. Lukaskirche München.

Das Queens' College wurde 1448 durch Margarete von Anjou erstmals

gegründet und ein zweites Mal im Jahr 1465 durch Elizabeth Woodville, die Ehefrau von König Eduard IV. Dies spiegelt auch die Rechtschreibung des Namens wider (*Queens'* also der Königinnen). Unter der Leitung von Madeleine Lovell, die von zwei Orgelstipendiaten unterstützt wird, singt Queens' College Chapel Choir in den drei wöchentlichen Abendgottesdiensten, spielt also seine Haupt-

rolle bei der musikalischen Umrahmung der Liturgie in der berühmten historischen Kapelle des Colleges. Trotz dieser anstrengenden Verpflichtung ist der Chor ein gefragtes Ensemble für viele Engagements außerhalb Cambridges. Im Jahre 2008 wurde Queens' College Chapel Choir als Teil eines größeren Chors bei einer Fidelio-Aufführung mit London Lyric Opera und dem Royal Philharmonic Orchestra in der Cadogan

Hall in London verpflichtet.

Auf dem Programm in der Lukaskirche stehen Werke von William Byrd, Thomas Tallis, Herbert Howells, Graham Lack, Felix Mendelssohn, Edward Elgar, Benjamin Britten und Ralph Vaughan Williams.

Alle BSB-Mitglieder bekommen

**vom Veranstalter einen Sonder-
rabatt (12 € statt € 22).**

Hierfür ist eine Vorreservierung erforderlich per Mail an Graham Lack (graham.lack@t-online.de). Sie müssen dabei nur darauf hinweisen, dass Sie die Ankündigung in der Sängerezeitung ge-

lesen haben. Die Karten werden dann an der Abendkasse zurückgelegt unter „Vorreservierungen“ und dem jeweiligen Namen (voraussichtlich gibt es hierfür einen eigenen Schalter).

**Der Rabatt wird nur bei Vor-
reservierung gewährt!** sk

1. Chorweltmeisterschaft für die Jugend

Im Juli 2011 präsentiert INTERKULTUR mit der 1. Chorweltmeisterschaft für die Jugend und dem 2. Grand Prix der Chormusik ein weiteres Highlight der Chorwettbewerbe.

Vom 10. bis 17. Juli heißt es dann in Graz, Österreich: Sing together and become a World Champion!

Die Vorbereitungen und die Promotion des Events laufen auf höchsten Tou-

ren. INTERKULTUR und sein Team möchten für alle Chöre optimal auf die musikalische Woche vorbereitet sein.

Weitere Informationen unter <http://graz2011.interkultur.com>.

AUS DEN SÄNGERKREISEN

Sängerkreis Landsberg:

Michael Bachmeir nach 15 Jahren an der Spitze des Sängerkreises verabschiedet

Pürgen „Verdient um Musik und Kultur“ titelte das Landsberger Tagblatt anlässlich der Verabschiedung des ehemaligen Vorstandes des Sängerkreises Landsberg (SKL) beim Kreischor-konzert. Fünfzehn Jahre war Michael Bachmeir der Motor des Sängerkreises Landsberg. Zunächst von 1995 bis 2004 als stellvertretender Vorsitzender und danach bis 2009 stand er an der Spitze der Chororganisation. Daneben war er über ein Jahrzehnt als innovativer Chorleiter aktiv, war in seiner Heimat-gemeinde Untermühlhausen über 40 Jahre als Organist tätig und steht dem Förderverein Prähistorische Siedlung

Pestenacker vor, wo die Ausgrabungen und noch verborgene Schätze in der anmoorigen Talau des verlorenen Baches kurz vor der Anerkennung als UNESCO-Weltkulturerbe stehen. Seine Qualifikation als Chorleiter hat er bei den Bad Feilnbacher Chorwochen erworben, von denen er noch vielen Sängern, Chorleitern und Funktionären durch seine regelmäßige Teilnahme bekannt ist. Sein unermüdliches Engagement fand breite Anerkennung weit über die Grenzen des Landkreises hinaus. Durch eine plötzliche Erkrankung im letzten Jahr musste er nach und nach sein ehrenamtliches Wirken zurück-

schrauben und auch beruflich kürzer treten. „Du hast uns ganz schön gefordert, bist immer voraus und voran gesprochen und endlos lange Tage waren für dich zur Normalität geworden“, führte die amtierende Kreisvorsitzende des SKL, Maria Thomamüller, in die Laudatio ein und würdigte die Verdienste Bachmeirs. Erinnert sei an dieser Stelle an die hervorragende Organisation der Chortage des BSB 2004 in Landsberg und an die Gründung des Projektchores des SKL, Collegium Vocale Landsberg, mit den Chorreisen nach Mallorca, Ungarn und Rom. Mit Nachdruck setzte er sich für die Kinder- und Jugendförderung in den Chören ein, verlieh in den letzten Jahren zahlreich den „Felix“ an musik-begeisterte Kindergärten und erreichte mit überwältigender Teilnahme einen zweiten Platz beim Bundes-deutschen Kinder- und Jugendchortag. Der vor Energie sprühende ehemalige Vorsitzende des SKL organisierte mit seiner Vorstandschaft jedes Jahr drei große Chorkonzerte im Landkreis Landsberg und gab mit viel Ideenreichtum der Chorleiter- und Sängerverweiterung, die auch von vielen Chorfreunden aus den benachbarten Sängerkreisen besucht wurden, eine neue, vielbeachtete Qualität. Kurzum, Bachmeir hat sich mit seiner kraftvol-



*Bild: Ulrike Reschke
Sängerkreisvorsitzende Maria
Thomamüller, Marlene und Michael
Bachmeir mit Landrat Walter Eichner
nach der Ehrung und Verabschiedung*

len und zukunftsorientierten Arbeit in weiten Bereichen Respekt und Anerkennung erworben. Landsbergs Landrat Walter Eichner zeichnete ihn folgerichtig für sein kulturelles Engagement mit der Kreisehrenmedaille in Silber aus.

Die besten Wünsche des Sängerkreises begleiten Michael Bachmeir in eine hoffentlich gute Zukunft: „Lieber Michael, ich wünsche Dir im Namen der Vorstandschaft des SKL, sowie aller Vorstände und Chorleiter, aller Sänger-

innen und Sänger alles Gute und hoffe, dass sich Deine Gesundheit täglich etwas bessert und Dir die Freude an Gesang und Musik wieder Kraft gibt“, so Maria Thomamüller zum Abschluss.
Walter Herzog/gekürzt

Kreiskonzert des Sängerkreises Freising-Hallertau

Das diesjährige Kreiskonzert des Sängerkreises Freising-Hallertau hat am 19.Juni in Zolling stattgefunden. Eingeladen hatte der Kreischorleiter Sepp Radlmaier und der 1. Vorsitzende, Walter Müller. „Ja der Tag soll unser sein“ sang der gastgebende Sepp Radlmaier Chor zur Einstimmung auf das abendliche Programm. Es waren die Kinderchore aus Haag (Leitung Konrad Huber) und Horgertshausen (Leitung Sepp Lutz), welche die Herzen der Zuhörer im ersten Teil des Konzertabends stürmisch eroberten. Passend zur Fußball Weltmeisterschaft hatte Hans-Georg

Schwarz mit dem Sangerhort Freising den Klassiker „Er steht im Tor“ einstudiert. Unter der Leitung von Ewald Reder brachte das Collegium Vocale Frisingae „Alte Meister“ zum Vortrag, wie „Das Nasenlied“ von Orlando di Lasso. Lang anhaltenden Applaus erneteten aber auch die Liedertafel Au unter der Leitung von Jakob Högl, der Sangerhort Kranzberg unter Leitung von Jan Prochazka, die Liedertafel Moosburg unter der Leitung von Tatjana Leikina, der Liederhort Fidelitas Hohenkammer unter der Leitung von Manfred Burkhardt, die Amperthaler Sänger-

runde unter der Leitung von Jakob Högl, sowie der Coro Cantabile Mainburg unter der Leitung von Sepp Radlmaier. Zum gemeinsamen Schlusslied „Geh aus mein Herz und suche Freud“ versammelten sich alle Chöre vor und auf der Bühne und gestalteten so ein mitreißendes Finale. Unser ganz besonderer Dank gilt dem Bürgermeister der Gemeinde Zolling, Max Riegler, der uns die Nutzung des Bürgerhauses in Zolling ermöglichte und die Zuhörer mit seinem Grußwort auf den Liederabend einstimmte.
H.-J.Rothermel



Der Sangerhort Freising mit seinem Dirigenten Hans-Georg Schwarz

10 Jahre Musikschule MGW Wenzenbach

Als im Jahr 2000 die Musikkurse für Kinder und Jugendliche aus dem Programm der VHS-Zweigstelle Wenzenbach ausgegliedert wurden, nahm sie der MGW „Sangesfreude“ auf Betreiben des damaligen Vorsitzenden Dieter Gleixner als neue Abteilung auf. Der Männergesangsverein (MGV) wurde in Musik- und Gesangsverein umbenannt, was 2007 auch die reibungslose Integration des MGW-Frauencho-

res CHORiFEEN ermöglichte. 10 Jahre MGW-Musikschule, Grund für mehrere Festkonzerte. Im März zeigten die Lehrkräfte ihr Können und verdeutlichten so die hohe Qualität der Ausbildung. Am 18.Juli waren die Schülerinnen und Schüler an der Reihe. Es gingen so viele Anmeldungen ein, dass an diesem Sonntagmittag gleich 2 Konzerte in der jeweils voll besetzten Turnhalle der Grund-

schule veranstaltet wurden. Das Spektrum der Darbietungen war sehr breit, von Anfängern bis zu weit Fortgeschrittenen, von der Blockflöte und Gitarre über Klavier, Geige, Schlagzeug usw. hin zu Gesang und zum exotischen Didgeridoo, das sich ebenfalls im Ausbildungsangebot befindet. Die CHORiFEEN rundeten das erste Konzert mit einigen sehr gelungenen Liedbeitragen ab. Den stimmungsvollen

Abschluss des zweiten Konzerts brachte die Musikschulband mit „Wind of Change“ und „Tango Argentino“. MGV-Vorsitzender Dr. Rudolf Ebneht dankte der Musikschulleiterin Brigitta

Guggenberger für ihr großartiges Engagement. Mit rund 250 Schülerinnen und Schülern sowie rund 20 Lehrkräften sei die MGV-Musikschule Wenzelbach zur drittgrößten im gesamten

Landkreis Regensburg geworden und zur zweitgrößten, die nicht von der öffentlichen Hand betrieben werde.

Rudolf Ebneht

Großer Erfolg der Chorgemeinschaft Unterpfaffenhofen-Germering und der Fraunhofer Saitenmusik beim Jahreskonzert

Dass die Fraunhofer Saitenmusik bei dem Konzert „Vom Lindenbaum zur Stadttür“ in der Stadthalle Germering am 18. Juli, ihre Stücke auswendig spielte, ist bei so einem versierten Ensemble verständlich. Aber einen Chor, der ohne Chormappen auftritt und das ganze Programm auswendig singt, gibt es schon seltener. Die Chorgemeinschaft Unterpfaffenhofen-Germering unter der Leitung von Caroline Lichtinger-von Stein, hat das Publikum mit einer solchen Leistung überrascht. Das Programm war sehr vielfältig: Die musikalische Reise begann beim heimatlichen Lindenbaum und führte durch ganz Europa zurück zur dörflichen Stadttür. Dabei war es für die SängerInnen sicherlich nicht leicht, neben den deutschen Texten auch dänische, norwegische, englische, kroatische, griechische und ungarische Texte auswendig zu lernen. So war es der Dirigentin möglich, den Chor durch den permanenten Blickkontakt temperamentvoll und umsichtig zu führen.

Nach einer schwungvollen Begrüßung „Grüaß enk Gott“ erklangen Franz Schuberts „Der Lindenbaum“ und Lieder weiterer deutscher Komponisten. Die Fraunhofer Saitenmusik nahm das Lied „All meine Gedanken“ auf und verstärkte die romantische Stimmung durch eigene Interpretationen auf ihren Instrumenten. Die natürliche und unterhaltsame Moderation von Bruno Lichtinger war der Rahmen des Konzertes und versetzte alle in gute Laune. Mit den folgenden „Schlagern“ der deutschen Romantik „Sah ein Knab ein Röslein steh'n“ und „Der Mond ist aufgegangen“ sang sich der Chor in die Herzen des Publikums.

Die Fraunhofer Saitenmusik startete die Reise schwungvoll ins nordische und westliche Europa. Der Chor brachte danach Lieder aus Norwegen, Irland und Dänemark.

Nach der Pause spielte die Fraunhofer Saitenmusik Tanzmusik, einen Tiroler Hopsa, eine Tarantella und zuletzt ein höfisches Menuett. Danach ging's mit

dem Chor kreuz und quer durch Europa. Das Solo von Axel Mutz bei „Bolerias Sevillanas“ aus Andalusien, echt spanisch und im spanischen Outfit vorgetragen, setzte dem Abend ein Glanzlicht auf. Mit seiner dominanten Tenorstimme begeisterte er die Zuschauer und erhielt spontanen Beifall. Das spanische Flair wurde durch die akkurat geschlagenen Kastagnetten von Friederike Sauer verstärkt.

Das Lied „Der späte Abend“ leitete den späten Abend mit einer Gruppe von alpenländischen Liedern ein und schließlich landeten nach „Kimmt schean hoamli die Nacht“ Chor und Saitenmusik gemeinsam „Hint'n bei der Stadttür“.

Die letzte Zugabe sang sich dann das Publikum sozusagen selber: einen Jodler, der während des Konzertes mit dem Chor zusammen einstudiert worden war. Begeisterter Applaus und strahlende Gesichter im Publikum belohnten Chor und Ensemble.

Monika Bachinger/gekürzt



Die Chorgemeinschaft und die Fraunhofer Saitenmusik (links), Caroline Lichtinger-von Stein (ganz rechts)

Gospelworkshop in München

Am **Samstag, den 20.11.2010**, findet in München-Berg-am-Laim ein Gospelworkshop statt. Er ist gedacht für Anfänger/innen und für Sänger/innen, die in die Gospelmusik hinein-

schnuppern möchten. Männer sind natürlich auch herzlich willkommen. Der Workshop kostet 25 Euro und findet von 10-12.30 Uhr statt. Eine Anmeldung ist erforderlich unter

Tel. 089/4 31 61 14. Der Workshop findet im Zentrum von Berg-am-Laim statt, die genaue Adresse bekommen Sie bei der Anmeldung.

CHÖRE AUF DER SUCHE

Chorleiter (m/w) gesucht:

Die **Chorgemeinschaft Landsberied** (westlicher Landkreis FFB) sucht zum Jahreswechsel Dame oder Herrn für die musikalische Leitung des gemischten Chores aus 30 Sängerinnen und Sängern. Wir scheuen uns nicht, neben dem hauptsächlich deutschsprachigen

Liedgut gelegentlich auch einfache, fremdsprachige Lieder zu singen. Bei Bedarf kann ein regelmäßiger Transport zwischen Landsberied und S-Bahnhof Schöngeising (S4: München-Geltendorf) angeboten werden. Kontakt: Klaus Arbter, Tel: 08141-290607 oder klaus.arbter@t-online.de.

Der **Pfarrverband Otterfing - Steingau** sucht für den Kirchenchor der Kuratie St. Martin in Steingau einen Chorleiter. Interessenten wenden sich bitte an das Pfarramt St. Georg in Otterfing, Tel. 08024 / 4393 oder über Mail an PV-Otterfing@erzbistum-muenchen.de. Dort erhalten Sie nähere Informationen über die zu besetzende Stelle.

VERANSTALTUNGEN

Der Sangerkreis München plant voraus: Konzerte:

3. Dezember 2010
Adventskonzert - St. Karl Boromaus
9. Dezember 2010
Adventskonzert - Heilig Geist Kirche - am Viktualienmarkt
www.saengerkreis-muenchen.de

München

Sonntag, 07.11.2010, 10.00 Uhr
Einlass 10.00 Uhr, Kongresshalle „Alte Messe“ auf der Theresienhöhe.
Matinee anlässlich 170 Jahre Männerchor Münchener Liedertafel e.V. 1840.

Die Veranstaltung findet unter der Schirmherrschaft von Herzog Franz von Bayern statt. Teilnehmer: Männerchor Münchener Liedertafel e.V. 1840, Kirchenchor St. Stephan, München-Sendling, Spielgruppe Lederwascher
Eintritt: 15 Euro, erm. 12 Euro, Kinder bis 16 Jahre frei. Kartenvorbestellung bei Paul Speyerer, Tel. 089/477712 oder email: Speyerer@mnet-mail.de
Anschließend besteht die Möglichkeit zum Mittagessen nebenan in der Gaststätte Alte Messe.

München-Harlaching
Sonntag, 07.11.2010, 19.00 Uhr
Emmauskirche Harlaching
Münchner Konzertchor: J. Brahms, Ein Deutsches Requiem, in der Fassung für Solisten, Chor, Klavier zu vier Händen und Pauke.
Ausführende: Susanne Winter, Sopran, Benedikt Göbel, Bariton, Piano-Duo Anthony & Joseph Paratore, **Münchner Konzertchor**, Leitung: **Robert Blank**
Karten zu 30/26/19 Euro, erm. 13 Euro
Kartenbestellung unter Tel. 089-642 34 32 oder E-Mail info@muenchnerkonzertchor.de



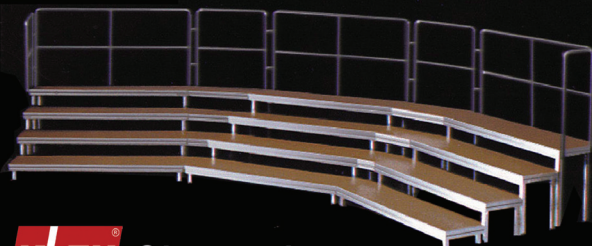
Seit Jahrzehnten bewährt als optimaler Unterbau für starke

Auftritte!

- * einfach im Aufbau
- * individuell anpaßbar
- * Baukastensystem
- * nahezu wartungsfrei

Podestbau Kleu GmbH
Dornaper Str. 16-18
42327 Wuppertal

Ihr Ansprechpartner:
Jens Kämmerer
j.kaemmerer@kleu.de



KLEU Chorpodeste

www.kleu.de ☎ 02058 / 89962



Bruckmühl**Sonntag, 07.11.2010, 18.00 Uhr**

Bruckmühl, Brückenwirt
Konzert des **Con-Brio-Chor Rosenheim**: Jazz-Rock-Pop
Nur Abendkasse, Eintritt 9 € / 5 €
<http://www.con-brio-chor.de>

Vaterstetten**Freitag, 12.11.2010, 20.00 Uhr**

Rathaus Vaterstetten
Don Camillo Chor e.V.: „This Secret Chord“: Pop- und Jazz-Konzert mit dem Don Camillo Chor
<http://www.doncamillo-chor.de>

**„Songs of heaven and hell“
präsentiert vom Heart Chor
Regensburg**

Als prominente Gäste: die Regensburger Schauspieler Martin Hofer (am 12.11.) und Michael Haake (am 27. + 28.11) sowie Mauro Ciccarelli + Band
Die ca. 45 Sängerinnen und Sänger vom **Heart Chor** betrachten es als Herausforderung, mehr als nur Lieder auf die Bühne zu bringen! Sie erzählen uns eine Geschichte von der dunklen und der hellen Seite mit „Songs of heaven and hell“ – ein starkes, komplexes Thema, das sie mit Liedern und Auszügen aus literarischen Texten ausloten.
Aufführungen:

Freitag, 12.11.,

Kursaal Bad Abbach, Beginn 19.30 Uhr

Samstag, 27.11.,

Montessori-Schulturnhalle im Prüfeninger Schloss zu Regensburg, Beginn 19.30 Uhr,

Sonntag, 28.11.,

Montessori-Schulturnhalle im Prüfeninger Schloss zu Regensburg, Beginn 18.00 Uhr. Eintrittspreis: 10 Euro Einlass jeweils eine halbe Stunde vor Konzertbeginn, Kartenreservierung über karten@heaven-hell.org.
Wer mehr über den Chor wissen möchte: www.heartchor.de

Zorneding**Samstag, 13.11.2010, 20.00 Uhr**

Martinstadt Zorneding: „This Secret Chord“: Pop- und Jazz-Konzert mit dem **Don Camillo Chor**
<http://www.doncamillo-chor.de>

Ottobrunn**Samstag, 13.11.2010, 20.00 Uhr,**

Evang.-luth. Michaelskirche, Ganghoferstr. 18, 85521 Ottobrunn und

Sonntag, 14.11.2010, 17.00 Uhr,

Pfarrkirche St. Margaret, Meindlstr. 5, 81373 München

Der BelCanto Kammerchor München und das Vokal Ensemble

München unter der Leitung von

Tanja Wawra und Martin Zöbele singen gemeinsam den „Totentanz“ von Hugo Distler (Sprecher: Peter Wenk) und die „Messe für zwei vierstimmige Chöre“ von Frank Martin. Eintritt €18,00 / €12,00 an der Abendkasse. Kartenbestellungen unter 089 2608996 und kartenbestellung@vokal-ensemble-muenchen.de

Bad Feilnbach**Sonntag, 14.11.2010, 20.00 Uhr**

Pfarrkirche Bad Feilnbach
Chorgemeinschaft Irschenberg e.V.: „Requiem“ von W.A.Mozart
Zusatzinformation: Ch. Hell, U. Bommer, A. Brandl, Th. Ruf, Chorgemeinschaft Irschenberg, Kammerorchester Rosenheim, Holzbläser der Münchner Philharmoniker, Blechbläser der Bayer. Staatsoper. Leitung: **Dr. Hans Billo**
Karten von €15 bis €20 bei der Kur- und Gästeinformation Bad Feilnbach
Tel. 08066-14

Germering**Sonntag, 14.11.2010, 19.00 Uhr**

Kirche St. Cäcilia
Visino-Chor Eggenfelden: Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus - Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift. <http://www.visino-chor.de>

Andechs**Sonntag, 14.11.2010, 10.15 Uhr**

Klosterkirche Andechs, Bergstr. 2
Chor der Polizei München: Gedenkgottesdienst. In der Klosterkirche St. Nikolaus und Elisabeth übernimmt der Chor der Polizei München die musikalische Gestaltung des Gedenkgottesdienstes für die verstorbenen Sänger und Angehörigen der Fördermitglieder des Chores

Zorneding**Dienstag, 16.11.2010, 19.30 Uhr**

Evangelische Christophoruskirche
Zorneding: **Kammerchor a cappella**: Totentanz und Requiem - Texte und Musik zum Ewigkeitssonntag
Eintritt frei
Es werden zu hören sein der Lübecker Totentanz mit musikalischer Umrahmung durch den Kammerchor „a cappella!“ sowie der Text von Wolfgang Hildesheimer „Herr, gib ihnen die ewige Ruhe nicht“ im Wechsel zu Musik von Mozarts Requiem

Neukeferloh**Mittwoch, 17.11.2010, 20.00 Uhr**

Bürgerhaus Neukeferloh: „This Secret

Chord“: Pop- und Jazz-Konzert mit dem **Don Camillo Chor**
<http://www.doncamillo-chor.de>

Aying**Samstag, 20.11.2010, 20:30 Uhr**

Schalander der neuen Brauerei, Münchener Straße 21, 85653 Aying.
TERZINFARKT: Wir präsentieren unsere aktuelle Show „Chromdioxid“ mit den Hits der 70'-90'er. Weitere Informationen unter www.aying.de

München**Samstag, 20.11.2010, 20.30 Uhr**

München, I-Camp/Neues Theater
Philharmoniker - Schwuler Chor München e. V.: Comic-Choroper „Julius Cäsar - Kopflös in Ägypten“ - frei nach Georg Friedrich Händel
<http://www.philharmoniker.de>

München**Samstag, 20.11.2010, 19.00 Uhr**

St. Wolfgang, Balanstr. 22
G.F. Händel MESSIAS. Gisela Weinberger, Sopran, Regine Jurda, Alt, Heribert Haider, Tenor, Thomas Hamberger, Bass. **Collegium Vocale**, Knabenchor, Mädchenkantorei und Chorgemeinschaft St. Wolfgang.
Leitung: **Stefan Ludwig**

Eggenfelden**Samstag, 20.11.2010, 19.00 Uhr**

Klosterkirche Eggenfelden
Visino-Chor Eggenfelden: Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus - Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift. <http://www.visino-chor.de>

München**Sonntag, 21.11.2010, 20.30 Uhr**

München, I-Camp/Neues Theater
Philharmoniker - Schwuler Chor München e. V.: Comic-Choroper „Julius Cäsar - Kopflös in Ägypten“ - frei nach Georg Friedrich Händel
<http://www.philharmoniker.de>

Passau**Sonntag, 21.11.2010, 17.00 Uhr**

Stadtpfarrkirche St. Peter, Passau
Giuseppe Verdi: „Messa da Requiem“
Ingrid Kaiserfeld, Sopran, Yvonne Naef, Alt, Herbert Lippert, Tenor, Alfred Pesendorfer, Bass, Chor Ad Libitum St. Valentin, **Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach (Einstudierung: Martin Steidler)**, Ensemble Sonare Linz
Leitung: Heinz Ferlesch
Kartenpreise: Kat. I Euro 26.-/erm. 22.-
Kat. II Euro 18.- / erm. 14.-
Schüler und Studenten 6,50
Kartenkontingent nur an der Abendkasse

Karten: www.musikfreunde-passau.de

Fürstenfeldbruck

Sonntag, 21.11.2010, 16.00 Uhr
Stadtsaal Fürstenfeldbruck, im
Veranstaltungsforum. Bachchor
Fürstenfeldbruck: Felix Mendelssohn-
Bartholdy: Violinkonzert e-moll, Sym-
phonie Nr. 2 „Lobgesang“

Anton Barachovsky – Solovioline
(1. Konzertmeister des Symphonie-
orchesters des Bayerischen Rundfunks)
Bele Kumberger – Sopran, Ulrike
Malotta – Mezzosopran, Christian
Zenker – Tenor, **BachChor & Orches-
ter Fürstenfeldbruck**. Leitung: **Gerd
Guglhör**

www.bachchor-ffb.de

Karten: 29 € und 22 € (Schüler und
Studenten: 50%) inkl. VVK-Gebühren
bei MünchenTicket: 089/54 81 81 81
Kartenservice Fürstenfeld (Veran-
staltungsforum): 08141/6665-444,
vorverkauf@fuerstenfeld.de
sowie an der Tageskasse zzgl. 1

Rosenheim

Sonntag, 21.11.2010, 17.00 Uhr
Bühne im Loksuppen
Konzert des **Con-Brio-Chor Rosen-
heim**: Jazz-Rock-Pop (nur Abendkas-
se, Eintritt 9 € / 5 €)
<http://www.con-brio-chor.de>

München

Sonntag, 21.11.2010, 20.00 Uhr
Gemeindezentrum der israelitischen
Kulturgemeinde (Hubert-Burda-Saal),
St. Jakobs-Platz 18

Via-nova-chor München: „Leise
Töne der Brust ...“. Chormusik der Ro-
mantik und der Moderne. Werke von
Brahms, Vasks, Ligeti, Mäntyjärvi,
Ostrzyga, Panufnik, Rabe und
Englbrecht (UA). Leitung: **Florian
Helgath**

Karten zu Euro 19,- (15,-) bei allen
MünchenTicket Vorverkaufsstellen
(www.muenchenticket.de, Tel. 0180-
54 81 81 81) und an der Abendkasse.

Termine Münchner Männerchor:

25.11.10, 17:00 Uhr
Eröffnung des Haidhauser Christ-
kindmarkt
28.11.10, 10:30 Uhr
Hl.Messe Haidhauser Christkindmarkt
30.11.10, 17:00 Uhr
Münchner Christkindmarkt, Rathaus-
balkon (weihnachtl. Chorsätze)
05.12.10, 16:00 Uhr
St.Peter Adventsingen
06.12.10, 15:00 Uhr
Kuppelsaal Bayer. Staatskanzlei

(weihnachtl. Chorsätze)

Aying

Freitag, 26.11.2010, 19.00 Uhr
Kleinhelfendorf, 85553 Aying, St.
Emmeram, **Chor der Polizei Mün-
chen**: Advents-Benefizkonzert

Söllhellen bei Riedering

Freitag, 26.11.2010, 20.00 Uhr
Gasthof Hirzinger, Konzert des **Con-
Brio-Chor Rosenheim**: Jazz-Rock-
Pop (Einlass ab 19 Uhr, Eintritt 9 € / 5
€). <http://www.con-brio-chor.de>

Fürstenfeldbruck

Samstag, 27.11.2010, 17:00 Uhr
Stadtsaal im Veranstaltungsforum
Fürstenfeld „Zauberhafte Weihnachts-
zeit“. Ein weihnachtlicher Melodien-
reigen aus aller Welt für die ganze Fa-
milie. Gespielt, getanz und gesungen.
Mitwirkende: **Chorgemeinschaft
Fürstenfeldbruck e. V.**, Vogtland-
philharmonie Greiz-Reichenbach,
Monika Rebholz, Sopran, Christine
Leyser, Mezzosopran, Christian Bauer,

Tenor. Schauspielerinnen: Katja
Lechthaler und Ulrike Dostal, Ballettschule
Marian Jordache, Dorothee Classens,
Choreographie, Laura Schmid, Solo-
tänzerin. Dirigent: **Klaus Linkel**
Karten zu 27,00/ 23,00 Euro (Kinder
bis 12 Jahre 1/2 Preis)
unter www.chorgemeinschaft-ffb.de

Samstag, 27.11.2010, 20.00 Uhr
Schulaula Sauerlach, Münchner Str. 40

Sonntag, 28.11.2010, 19.00 Uhr
Festsaal Kultur im Oberbräu Holz-
kirchen, Marktplatz 18a
Geschichten erzählen, Poesie, Ge-
schichten, Balladen vom 16. - 21. Jhd.,
mit dazu passenden Texten
Mitwirkende: Thilo Himstedt (Tenor),
TonArt Sauerlach-Holzkirchen
Leitung: **Christoph Garbe**
Veranstalter: TonArt Sauerlach-Holz-
kirchen

München

Sonntag, 28.11.2010, 16.00 Uhr
Kapelle des Münchenstift St. Josef,

Bewährt seit 7 Jahren

Original
Sänger-Öl®
verleiht der
Stimme Flügel
Mundspray mit Kräuterextrakten

*Dr. Weihofen
pur natur!*

- *schützt vor Heiserkeit*
- *pflegt Schleimhäute & Stimmbänder*
- *verleiht eine klare, reine Stimme*

Unsere Angebote ...

Zum Kennenlernen:
Beim Kauf von 1 x Original
Sänger-Öl zahlen Sie **nur
13,90 €** und erhalten
einmalig **1 x Original
Sänger-Öl gratis** dazu
(+ 4,90 € Versandkosten)

...zur kalten Jahreszeit

Für Kenner und Chöre:
Beim Kauf von 12 x Original
Sänger-Öl zahlen Sie **nur
12,90 €** pro Stück und erhal-
ten **3 x Original Sänger-Öl
gratis** dazu (ohne Versand-
kosten frei Haus, ohne
Mengenbeschränkung)



Erhältlich in allen Apotheken (14,90 €, PZN 3081648)
Angebote direkt vom Hersteller unter www.sanoform.de
sanoform GmbH, Bonn, Tel.: 0228-33882211

München, Luise-Kiesselbach-Platz 2
Kammerchor NotaBene e.V.: Besingung im Advent mit a-cappella-Chormusik und Orgel (Christoph Hauser). Eintritt frei - Spende willkommen zur Deckung der Kosten

Iffeldorf

Sonntag, 28.11.10, 16.00 Uhr
 Gemeindezentrum Iffeldorf
 Klangkunst im Pfaffenwinkel e.V.: Weihnachtsoratorium, Werk von J.S.Bach **"capella vocale iffeldorf"**
 Leitung: **Andrea Letzing**

Ismaning

Sonntag, 28.11.2010, 18.00 Uhr
 Hillebrandhof in 85737 Ismaning, Aschheimerstr 2
Vocalinos: Adventskonzert

München

Sonntag, 28.11.2010, 17.00 Uhr
 St. Martin, Moosach, Leipziger Str., 80992 München: Adventskonzert
 Mitwirkende: **Chor der Polizei München**, Leitung: Max Eberl. Bläserensemble des Polizeiorchesters Bayern, Leitung: Wolfgang Koch, Sprecher: Walter Hunger, Gesamtleitung: Max Eberl
 Kartenvorverkaufsstellen:

Die Eintrittskarten sind ab 02.11.2010 erhältlich bei: Polizeipräsidium München Pressestelle, (Eingang Augustinerstraße), Tel. 089 / 29 10 – 24 33, Täglich 13.00 bis 15.00 Uhr

TRIO-Optik, Sendlinger-Tor-Platz 7, (Eingang Nussbaumstraße), Tel. 089 / 54 50 69 13, Mo. – Fr. 08.30 bis 18.00 Uhr, Sa. 09.30 bis 13.00 Uhr und an der Einlasskasse;

Eintrittskarten: 10,- Euro („Alter Peter“ 10,-/15,- Euro), Schüler und Studenten mit Ausweis 6,- Euro Kinder bis 13 Jahre frei (in St. Martin und im „Alten Peter“ Sitzplatzkarten erforderlich), Rollstuhlfahrer frei
 Eintrittskartenbestellformular: www.polizeichor.de/kontakte_emailformulare/Eintrittskarten.html

Weitere Termine:

10.12.2010, 19.30 Uhr, St. Michael, Neuhauser Str. 52, 80331 München
12.12.2010, 16.00 Uhr und 20.00 Uhr, St. Peter (Alter Peter), Rindermarkt 1, 80331 München

Der Sangerkreis München plant voraus: Konzerte:

3. Dezember 2010

- Adventskonzert - St. Karl Boromaus

9. Dezember 2010

- Adventskonzert - Heilig Geist Kirche

- am Viktualienmarkt

www.saengerkreis-muenchen.de

Geretsried

Sonntag, 05.12.2010, 19.00 Uhr
 Pfarrkirche „Maria Hilf“

Isura-Madrigal-Chor Geretsried: Festliches Adventskonzert
 Gemeinsam mit dem Blaserquartett „Summa cum gaudae“ veranstaltet der Isura-Madrigal-Chor am 1. Advent, 19 Uhr in der Pfarrkirche „Maria Hilf“ in Geretsried ein festliches Adventskonzert. Die Veranstaltung wird moderiert von Ingalill Kammerlander und Georg Bücheler. Die Leitung hat Johannes Buxbaum

Moosburg

Samstag, 11.12.2010, 20.00 Uhr
 Stadthalle, **Liedertafel Moosburg: Weihnachtskonzert**

Stadtbergen

Samstag, 11.12. 2010, 20.00 Uhr
 Maria-Hilf, Stadtbergen
 C. Saint-Saens: „Oratoire de Noel“ und weihnachtliche Chormusik a cappella
Augsburger Vokalensemble, Kammerorchester Dieter Sauer,
 Leitung: **Alfons Brandl**

München

Samstag, 11.12.2010, 19.30 Uhr
 St. Margaret, München-Sendling
Musica Starnberg e. V.: Weihnachtskonzert mit Musik von Josef Rheinberger und Felix Mendelssohn Bartholdi
<http://www.musica-starnberg.de>

München

Samstag, 11.12.2010, 15.30 Uhr
 Dankeskirche München-Milbertshofen, Keferloherstr. 70, Nahе U2 „Milbertshofen“
 Münchner Frauenchor e.V.: „Im Mettenlicht...“ Weihnachtskonzert des Münchner Madchenchores und des Münchner Frauenchores. **Münchner Frauenchor und Münchner Mädchenchor** singen zur Weihnachtszeit u.a. Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Augustin Kubizek, Siegfried Strohbach und Ralph Vaughan Williams

Wartenberg

Sonntag, 12.12.2010, 15.30 Uhr
 Privatklinik Selmaier
Liedertafel Moosburg: Weihnachtskonzert im Rahmen des Klinik-Kulturprogramms

Starnberg

Sonntag, 12.12.2010, 19.00 Uhr
 St. Maria. **Musica Starnberg e. V.:** Weihnachtskonzert mit Musik von

Josef Rheinberger und Felix Mendelssohn Bartholdi
<http://www.musica-starnberg.de>

München

Sonntag, 12.12.2010, 17.00 Uhr
 Himmelfahrtskirche München-Sendling (Kidlerstraße 15/Nahе Harras)
 Felix Mendelssohn Bartholdy: Kantate „Vom Himmel hoch, da komm ich her“
 Symphonie Nr. 2 „Lobgesang“
 Johanna-Maria Zeitler, Sopran, Josette Micheler, Mezzosopran, Markus Durst, Tenor, Thomas Gropper, Bass
 Chor der Himmelfahrtskirche Cappella Istropolitana (Bratislava)
 Leitung: **KMD Klaus Geitner**
 Nähere Info unter:
www.himmelfahrtskirche-musik.de
 Eintrittskarten sind erhältlich bei:

- Hieber-Lindberg GmbH (Sonnenstraße 15)
- Bücher-Kindt (Partnachplatz)
- Sendlinger Buchhandlung (Daiserstraße 2)
- Telefonische Reservierung Pfarramt (Oberlanderstraße 36/Rgb.)
 Tel. 309076-10
 und über e-Mail:

karten@himmelfahrtskirche-musik.de
 Restkarten und Ermäßigungen für Schüler, Studenten an der Konzertkasse ab 16.00 Uhr.

München

Mittwoch, 15.12.2010, 19.00 Uhr
 Sudetendeutsches Haus, Adalbert-Stifter-Saal, Hochstr. 8
 Weihnachtliches Singen und Musizieren mit dem Münchner Chorkreis (Chorsätze, Instrumentalmusik und Lesungen zur Advents- und Weihnachtszeit und Singen mit dem Publikum). Mitwirkende: **Münchner Chorkreis**, Hohenkirchner Saitnmusi, Schachtner Bläser-Trio, Christoph Freiwald, Flgel, Lesung: Willi Fries.
 Leitung: **Barbara Weingartner**
 Eintritt frei – eine Veranstaltung des Münchner Chorkreises mit dem Haus des Deutschen Ostens und der Heimatpflegerin der Sudetendeutschen.

Landshut

Freitag, 17.12.2010, 19:30 Uhr
 Erloserkirche, Schützenstraße 57
 Adventkonzert „Summer Star“ - anläßlich des Besuchs von „The Australian Voices“ aus Brisbane in Landshut. **JungerChor der scola musica ahrenensis**, Projektchor „Neue Musik“ Landshut, Leitung: Margarete Ertl und **The Australian Voices**, Leitung: **Gordon Hamilton**