

BAYERISCHER  
SÄNGERBUND

# Bayerische Sängszeitung

## Oktober 2011, Nr. 10

### Zeitschrift des Bayerischen Sängerbundes e.V. 29. Jahrgang

#### **Chormusik von Wolfram Buchenberg**

Fortbildungswochenende für erfahrene Chorleiter und Chorsänger

#### **Bayerischer Landesjugendchor**

Vielschichtiges Konzertprogramm unter dem Titel LUX

#### **Atmung-Stimme-Haltung**

Basiskurs in Marktoberdorf



## Von der Qual der Wahl

Jeden Monat um die gleiche Zeit plagen mich Zweifel. Nehme ich diesen Beitrag oder doch lieber einen anderen, am besten beide. Ist diese Information von allgemeinem Interesse oder eher nicht oder trete ich damit sogar in irgendein Fettnäpfchen? Aber es ist doch so ein schönes Foto dabei. Der eine Veranstaltungshinweis ist länger als der andere. Eigentlich ist das ungerecht, da streiche ich lieber etwas weg, aber was? Am einfachsten ist es, wenn jemand eine Anzeige schalten und dafür bezahlen will. Aber was soll man mit den vielen anderen Pressemitteilungen machen, die alles mögliche Nützliche für den Choralltag anpreisen. Ist das wirklich alles so nützlich? Und dann die vielen Seminare, Chorwettbewerbe, Work-



mehr Geld zur Verfügung hat als wir. Also keine gute Wahl. ■

shops und Festivals, die an allen erdenklichen Orten im In- und Ausland stattfinden? Von der Auswahl der Fotos ganz zu schweigen – es gibt entweder Hunderte davon oder gar keins. Sie wissen wahrscheinlich schon, wovon ich rede – von der Gestaltung dieser Sängerzeitung. Nehme ich alles, ist es zu viel. Wähle ich zu sehr aus, ist es zu wenig. Entscheide ich mich für irgend was dazwischen, wird sich mancher Leser fragen, warum ich gerade das genommen habe. Aber ein großer Bericht über die Audi Jugendchorakademie gehört einfach nicht in die BSB-Zeitung. Das war kostenlose Werbung für die Konkurrenz, die

*Margit Scherneck*

## Inhalt

BSB Intern .....	3	Aus den Sängerkreisen .....	7
BSB-Termine .....	4	Chöre auf der Suche .....	10
Nachrichtenspiegel .....	4	Veranstaltungen .....	11

### IMPRESSUM

ISSN 0174-7096

Die Bayerische Sängerzeitung erscheint 10 mal jährlich zwischen dem 5. und 10. des Monats (Januar und August ausgenommen). Der Bezugspreis beträgt 15,00 €. Redaktionsschluss ist der 20. des Vormonats. Die Kündigungsfrist für Einzelabonnenten beträgt 6 Wochen zum Jahresende.

### Herausgeber

Bayerischer Sängerbund e.V.  
Geschäftsstelle Hans-Urmler-Ring 24  
82515 Wolfratshausen  
Telefonische Dienstzeiten:  
Dienstag und Donnerstag  
von 16 bis 19 Uhr  
Tel. 08171/10182, Fax 08171/18155  
info@bayerischersaengerbund.de

www.bayerischersaengerbund.de  
Bankkonto: Raiffeisenbank  
Holzkirchen-Otterfing e.G.  
Konto 322 67 60, BLZ 701 694 10

Der Bayerische Sängerbund wird gefördert durch:

- das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- den Bezirk Oberbayern
- die Kulturstiftung des Bezirkes Niederbayern

### Druck

A.R.S. Druck GmbH, Aying  
www.arsdruck.de

### Vertrieb

Klebeck Dialog und Direktmarketing UG  
www.klebeck.de

### Gestaltung und Satz

Sandra Hornung

### Redaktion

Margit Scherneck  
Goethestr. 12, 84032 Landshut  
Tel. 0871/4309521, Fax 0871/4086274  
Margit.Scherneck@bayerischersaengerbund.de



Die Wolperdingersingers aus Abensberg beim Gillamoosauszug (Foto: Claudia Artinger)

## Chormusik von Wolfram Buchenberg

### Fortbildung für erfahrene Chorleiter und Chorsänger

**Datum:** 13. bis 15. Januar 2012

**Kurzbeschreibung:** Fortbildungswochenende für erfahrene Chorleiter und Chorsänger  
**Kursinhalt:** Die Kursinhalte sind: Vorstellung von Chorwerken von Wolfram Buchenberg für gemischte, Frauen-, Männer- und Jugendchöre. Den Schwerpunkt bilden Kompositionen, die von den Teilnehmern später auch mit ihren eigenen Chören gesungen werden können. Zum Kennenlernen neuer Werke wird „Sightreading“ angewendet, die Teilnehmer bilden dazu den Chor.

**Ablauf:**  
Freitag: 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr  
Samstag: 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr,  
15:00 Uhr bis 18:00 Uhr,  
19:30 Uhr bis 21:00 Uhr  
Sonntag: 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr  
Anreise am Freitag bis 18 Uhr  
(Abendessen)

**Zielgruppe:** Der Kurs ist gedacht für erfahrene Sängerinnen und Sänger, die Erfahrung auch im Blattsingen haben. Eine Ausbildung als Chorleiter im Laienmusizieren oder ein Studium der Schul- / Kirchenmusik wäre wünschenswert, ist aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme.

**Zusatzinfo:** Zu Beginn erhält jeder Teilnehmer eine Sammlung aller Noten - voraussichtliche Kosten: ca. 40 Euro

**Leitung:** Karl Zepnik  
**Dozenten:** **Wolfram Buchenberg, Prof. Max Frey**  
**Veranstalter:** Bayerischer Sängerbund und Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Online-Anmeldung und weitere Informationen zu den Dozenten unter [www.musikinbayern.de/Kurse](http://www.musikinbayern.de/Kurse)

### Anmeldung

**Name:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
**Straße:** Kurfürstenstr. 19  
**PLZ Ort:** 87616 Marktoberdorf  
**Telefon:** 0 83 42 / 96 18-0  
**Email:** info@modakademie.de  
**Gebühren:** 110,- Euro (incl. Unterkunft und Verpflegung), Mitglieder des Bayerischen Sängerbundes 95,- Euro, Studenten: 85,- Euro

Wir bitten, die Kursgebühr bei der Anmeldung auf folgendes Konto zu überweisen:  
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf, Sparkasse Allgäu, BLZ 733 500 00, Konto: 240 000 042,  
Verwendungszweck: Buchenberg und Ihr Name



## LUX – ein vielschichtiges Konzertprogramm



### Der Bayerische Landesjugendchor präsentiert in drei Konzerten ein vielschichtiges Konzertprogramm unter dem Titel LUX.

LUX – das Licht oder auch das ewige Licht, zieht sich wie ein roter Faden durch das Programm. Der künstlerische Leiter des Landesjugendchors Prof. Gerd Guglhör hat mit den jungen Sängerinnen und Sängern zwischen 17 und 27 Jahren eine Auswahl von Chorwerken zu diesem Themenkreis erarbeitet. In Psalmgesängen, Klageliedern, Motetten und Hymnen haben Komponisten von J. S. Bach über B. Hansson bis T. Jennefelt und J. Rutter das Thema „Licht“ in seinen unterschiedlichen Facetten vertont.

Für das Requiem des schwedischen Komponisten Nils Lindberg und das Gloria von Wolfram Buchenberg für Chor und Bigband hat der Landesjugendchor das Landes-Jugendjazzorchester Bayern eingeladen. Für das Lindberg Requiem hat Fred Sjöberg aus Örebro

das Gastdirigat übernommen, Solisten sind Gunnel Sjöberg (Örebro) sowie Ulrike Malotta und Andreas Burkhart (beide München).

#### Die Termine:

##### Sonntag, 30.10.2011 um 20 Uhr:

In memoriam Richard Wiedemann –  
Dompfarrkirche Niedermünster Regensburg

##### Montag, 31.10.2011 um 19 Uhr:

Heilig-Geist-Saal, Hochschule für Musik, Nürnberg

##### Dienstag, 1.11.2011 um 17 Uhr:

Großer Saal, Hochschule für Musik & Theater München

Karten für die Konzerte können im Internet unter [www.bmr-chorakademie.de](http://www.bmr-chorakademie.de) oder telefonisch unter 08342-961860 reserviert werden.

Weitere Informationen unter [chorakademie@bayerischer-musikrat.de](mailto:chorakademie@bayerischer-musikrat.de) und Tel: 08342-961860 ■

## BSB-Termine

### ■ 14. – 16.10.2011

Kinderchortage des Bayerischen Sängerbundes sind wegen zu geringer Beteiligung abgesagt

### ■ 21.10.2011

BSB-Schulungsraum Bad Feilnbach:  
Chorleiterausbildung – Seminar III (neue Struktur)

### ■ 29.10.2011, 10.00 – 17.00 Uhr

Kleiner Saal der Musikhochschule München:  
Chormusik der Renaissance

### ■ bis 30.11.2011

Letzter Abgabetermin: Zuschussanträge Noten,

Schulungen, Jugendarbeit, Instrumente:  
Förderzeitraum 1.12.2010 – 30.11.2011

### ■ 02. – 05.01.2012

Haus Sudetenland Waldkraiburg:  
Probentage des BSB-Jugendchores

### ■ 03. – 05.02.2012

BSB-Schulungsraum Bad Feilnbach:  
Chorleiterausbildung – Seminar IV (neue Struktur)

### ■ 02. – 04.03.2012

Musikakademie Schloss Alteglofsheim:  
Frauenchorseminar

## Basiskurs ATMUNG - STIMME - HALTUNG

- Grundlagen des ATEM-STIMME-HALTUNG-Zusammenhangs
- Training des Zwerchfelltiefstandes und der Tiefenmuskulatur
- Atemstabilität und Atemwiderstand
- Kurzatmigkeit und Hochatmung
- der Weg der Luft
- Spannung und Entspannung
- Achse Zwerchfell-Kehlkopf
- das RAUM-KÜNSTLER-PUBLIKUM-Konzept



Die Stimme als Visitenkarte – Zusammenhänge und klangliche Möglichkeiten der eigenen Stimme in leichten, nachvollziehbaren Übungen dargestellt

**Termin:** 6. bis 8. Januar 2012

**Zielgruppe:** Bläser, Sänger und Dirigenten, aber auch Menschen in sprechintensiven Berufen wie Lehrer, Sprecher usw..

**Dozent:** Volker Dubowy

**Veranstalter und Anmeldung:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf, Kurfürstenstr. 19, 87616 Marktoberdorf

**Gebühren:** 195,- Euro (incl. Unterkunft und Verpflegung)  
Tel. 0 83 42 / 96 18-0, E-Mail: [info@modakademie.de](mailto:info@modakademie.de)

Online-Anmeldung und weitere Informationen unter [www.musikinbayern.de/Kurse](http://www.musikinbayern.de/Kurse)

## Kurs „Kinderchorleitung“

Wie bereits in unserer Mai-Ausgabe ausführlich beschrieben, weisen wir nochmals auf den Kurs „Kinderchorleitung“ an der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf hin. Vom 13. bis 16. Oktober 2011 findet die erste von fünf Kursphasen (2011 – 2013) des Seminars zur staatlichen Anerkennung als Chorleiter im Bereich Kinderchor statt.



Lehrproben zur Verfügung. Der Kurs endet mit der Prüfung zur Erlangung der staatlichen Anerkennung als KinderchorleiterIn in Bayern.

#### Ablauf:

Phase 1: 13.10. bis 16.10.2011  
Phase 2: 05.01. bis 08.01.2012  
Phase 3: 19.07. bis 22.07.2012  
Phase 4: 11.10. bis 14.10.2012  
Phase 5: Jahresanfang 2013

#### Kursinhalt:

Unterricht in den Fächern Stimm- bildung, Dirigieren, Klavierpraxis, Allgemeine Musiklehre, Harmonielehre, Gehörbildung, Methodik, Literaturkunde, Musikgeschichte, Formen- lehre, Programmgestaltung. Ein Kinderchor steht für

Nach der ersten Arbeitsphase wird über die Zulassung für die weite- ren Kursphasen entschieden.

Anmeldung: Bayerische Musikakademie Marktober- dorf (siehe oben) ■

## Pauschalen für Dirigenten, Ausbilder und Musiker (Teil 2)

### Ehrenamtszuschale (§3 Nr. 26a EStG):

Seit dem Jahr 2007 gibt es neben der Übungsleiterpauschale auch noch die Ehrenamtszuschale. Wo bei es diesen Begriff lt. EStG offiziell gar nicht gibt. Dort heißt es: „... Einnahmen aus nebenberuflichen Tätigkeiten im Dienst oder Auftrag [...] oder einer unter § 5 Absatz 1 Nummer 9 des Körperschaftsteuergesetzes fallenden Einrichtung zur Förderung gemeinnütziger, mildtätiger und kirchlicher Zwecke (§§ 52 bis 54 der Abgabenordnung) bis zur Höhe von insgesamt 500 Euro im Jahr.“ Die Ehrenamtszuschale ist nicht nur auf Dirigenten, Ausbilder etc. beschränkt, sondern kann für jeden anderen Ehrenamtlichen, ja sogar für den „normalen“ Musiker/Sänger im Musikverein angewendet werden. Eine Ehrenamtszuschale kann pro Person in Höhe von bis zu 500 Euro pro Jahr ausbezahlt werden. Auch bei der Ehrenamtszuschale gilt die Nebenberuflichkeit (siehe Übungsleiterpauschale). Ob die Tätigkeit im Verein dauerhaft oder nur projektartig ausgeübt wird, ist unerheblich.

Aus der Definition der „Ehrenamtszuschale“ im EStG ergibt sich, dass über die 500 Euro Ehrenamtszuschale hinaus tatsächlich nachgewiesene Auslagen (z.B. Reisekosten, Porto, Telefon) ebenfalls steuerfrei erstattet werden dürfen.

Die Auszahlung der Ehrenamtszuschale an den Vorstand eines gemeinnützigen Vereins ist nur erlaubt, wenn die Satzung solche Vergütungen ausdrücklich erlaubt. Die Satzung muss eine Klausel wie die nachfolgende enthalten: „An die Vorstandsmitglieder und für den Verein in sonstiger Weise Tätigen dürfen Aufwandsentschädigungen geleistet werden. Diese dürfen nicht unangemessen hoch sein.“ Ggf. ist hier eine Satzungsänderung notwendig, wenn die Auszahlung

an gewählte Vorstandsmitglieder gewünscht ist. Eine Kombination aus Übungsleiterpauschale und Ehrenamtszuschale innerhalb eines Vereins ist möglich, sofern es sich um abgegrenzte Tätigkeitsbereiche handelt (z.B. Übungsleiterpauschale für die Tätigkeit als Dirigent oder Chorleiter / Ehrenamtszuschale für den Schneeräumdienst am Probenheim). In Zweifelsfällen empfiehlt sich vorab die Nachfrage beim zuständigen Finanzamt!

Da die Ehrenamtszuschale pro Person nur einmal pro Jahr in Anspruch genommen werden kann, muss sich der Verein vom Empfänger bestätigen lassen, dass er die Ehrenamtszuschale nicht schon anderweitig voll ausgeschöpft hat. Eine Aufteilung der Pauschale auf mehrere Vereine ist möglich (z.B. Verein A: 200 Euro / Verein B: 300 Euro). Der Maximalbetrag von 500 Euro pro Jahr darf dabei jedoch nicht überschritten werden.

### Erstattung tatsächlicher Aufwand:

Neben Übungsleiterpauschale und Ehrenamtszuschale ist es für alle Tätigkeitsbereiche im Musikverein möglich, die tatsächlichen Aufwendungen zu erstatten.

Nachweise sind für den Aufwandsersatz in angemessenem Umfang zu führen. Ein Einzelnachweis ist beim Aufwandsersatz entbehrlich, wenn pauschale Zahlungen den tatsächlichen Aufwand offensichtlich nicht übersteigen (lt. Merkblatt des Bayerischen Staatsministeriums der Finanzen). In Zweifelsfällen empfiehlt sich eine Nachfrage beim zuständigen Finanzamt. ■

*(Bayerischer Musikrat, Referat Laienmusik, Auszug aus Newsletter 03/2011 vom 21.03.2011)*

## Förderung internationaler Begegnungen von Laienmusikensembles – Restmittelvergabe bis 14.10.2011

Jährlich vergibt das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst über den Bayerischen Musikrat Fördermittel für Auslandsreisen bayerischer Laienmusikensembles, die im Ausland gemeinsam mit Partnerensembles konzertieren. Aufgrund von nicht stattgefundenen Reisen des regulären Vergabeverfahrens können nun in einem Restmittelverfahren bis zum 14. Oktober 2011 noch Anträge für Auslandsreisen oder Besuche ausländischer Ensembles im Kalenderjahr 2011 nachgereicht werden.

Es gelten die Richtlinien und Durchführungsbestimmungen, die Sie samt Antrags- und Abrechnungsformular unter [www.musikinbayern.de/Richtlinien](http://www.musikinbayern.de/Richtlinien) und Anträge (oder unter [www.bayerischersaengerbund.de/Download](http://www.bayerischersaengerbund.de/Download)) herunterladen können!

Das Antragsformular muss bitte über Ihren zuständigen Laienmusikverband eingereicht und durch diesen befürwortet werden! ■

*(Newsletter Bayerischer Musikrat vom 29.09.2011)*

## Auswahlsingen für die Bayerische Chorakademie



Foto: Bayerische Chorakademie

Die Teilnahme an der Bayerischen Chorakademie steht jungen Leuten im Alter von etwa 16 – 27 Jahren offen, die schon Singpraxis – solistisch oder im Chor – vorweisen können.

Mitglieder der Singakademie dürfen im Gegensatz zum Landesjugendchor noch kein Musikstudium an

einer Musikhochschule oder Fachakademie für Musik begonnen haben. Zur Aufnahme ist eine gesunde und ausbildungsfähige Sing- und Sprechstimme erforderlich, die in einem Vorsingen geprüft wird. Bei jungen Männerstimmen sollte der Prozess des Stimmwechsels (Mutation) abgeschlossen sein. Musikalische Kenntnisse auf verschiedenen Gebieten, u. a. im Vom-Blatt-Singen, sollten vorhanden sein. Die Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme am Arbeitsprogramm wird vorausgesetzt. Für die Singakademie kann man sich nur durch besondere Leistungen im Landesjugendchor und einem speziellen Vorsingen mit Beratung qualifizieren. Die Verweildauer im Landesjugendchor beträgt in der Regel vier Jahre, in der Singakademie zwei Jahre.

Das kommende Auswahlsingen für die Bayerische Chorakademie findet am 12. November 2011 in München statt.

Interessenten können das Anmeldeformular und die neue Infobroschüre oben unter [www.musikinbayern.de/AktuellesPresse](http://www.musikinbayern.de/AktuellesPresse) herunterladen! ■

## Sängerkreis Kelheim: „Singen mit Kindern – und zwar richtig!“

### Am 12.11.2011, 9.30 – 16.00 Uhr im „Cabrizio“, Offenstetten

Das Seminar mit der Referentin Vroni Bertsch bietet den Teilnehmer/innen die Möglichkeit Grundkenntnisse im Bereich Stimmbildung, Kinderstimme und Kinderchorleitung zu erwerben bzw. bereits vorhandene Kenntnisse zu vertiefen. Ziel ist es, die Kompetenzen der Teilnehmer/innen für eine nachhaltig wirkende Arbeit mit Kinderstimmen zu entwickeln bzw. zu erweitern. Neben einer theoretischen Einführung zum Thema „Kinderstimmbildung bzw. Kinderstimme“ werden die Kursteilnehmer



Foto: Vroni Bertsch

mer Gelegenheit bekommen praktische Stimmbildungsübungen kennen zu lernen, selbst auszuprobieren, zu analysieren und zu reflektieren. Durch das gemeinsame Singen von Liedern aus den unterschiedlichsten Stilrichtungen wird den Teilnehmern die Gelegenheit gegeben, stimmbildnerische Aspekte unmittelbar in der Praxis und vor allem am eigenen Körper zu erforschen.

Infos und Anmeldung bei Kreischorleiterin Vroni Bertsch unter: [VroniBertsch@gmx.de](mailto:VroniBertsch@gmx.de); Kosten: 20,- BSB-Mitglieder, 25,- für Nicht-Mitglieder ■

### Zum Titelbild:

Die „Wolperdinger Singers“ aus Abensberg unter Leitung von Vroni Bertsch beschäftigen sich seit nunmehr 30 Jahren mit der „etwas anderen Chormusik“. Egal ob Rock, Pop, Schlager oder Swing, das 40 köpfige

Ensemble ist so facettenreich wie das Fabeltier in seinem Namen. Traditionell beteiligen sich die Wolpis am ersten Septemberwochenende am Abensberger Volksfest – dem „Gillamoos“. ■ V.B.

## Konzertankündigungen aus München

### Chormusik XXL

Zwei Gewinner des Bayerischen Chorwettbewerb 2009 vereinen sich in diesem Gemeinschaftskonzert, das am 16. Oktober um 17 Uhr in der Münchner Markuskirche stattfindet: Der via-nova-chor München und ars antiqua Aschaffenburg. Dabei entsteht eine Chorgröße, die Musik mit großem Klangvolumen ermöglicht – Chormusik XXL.

Im Zentrum des Abends steht deswegen Anton Bruckners „Messe e-Moll“ für gemischten Chor und Bläser. Neben die klangliche Größe romantischer Chormusik treten zeitgenössische Chorwerke a cappella, die die Einzelqualitäten der Chöre zeigen können. Geistliche, aber auch weltliche Chorwerke der US-amerikanischen Komponisten Morten Lauridsen und Eric Whitacre stehen dabei



Kompositionen des lettischen Komponisten Peteris Vasks und des schottischen Komponisten James MacMillan gegenüber.

Das Konzert wird am 22.10. um 19:00 Uhr in der Christuskirche Aschaffenburg wiederholt. Karten zu 25,- (ermäßigt 20,-) bei allen München-Ticket Vorverkaufsstellen ([www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de), Telefon: 01805-4 81 81 81) sowie Restkarten an der Abendkasse. ■

### Benefizkonzert zu Gunsten der Daniel-Barenboim-Stiftung

In der Nacht vom 9. auf den 10. November 1938 brannten in ganz Deutschland die Synagogen – der traurige Auftakt zur systematischen Verfolgung der Juden in Deutschland. Der Münchner Konzertchor widmet dieses Jahr deshalb seine Herbstkonzerte dem Gedenken an die Pogrome, mit einem Werk, das die Geschichte Israels zum Inhalt hat: Zusammen mit namhaften Solisten und dem Orchester La Banda führt der Chor unter Leitung von Robert Blank zweimal „Israel in Egypt“ von Georg Friedrich Händel auf.

**Die Konzerttermine:** 9. November 2011, 20.00 Uhr im Herkulesaal der Münchner Residenz, Vorverkauf über München



Die Moderatorin Nina Ruge  
(Foto: Jaqueline Krause-Burberg)

Ticket sowie am 12. November, 19.00 Uhr, in der Emmauskirche München-Harlaching, Reservierung über 089-6 42 34 32, Restkarten und Ermäßigungen für Studenten und Familien ab 16 Uhr an der Tageskasse.

Der gesamte Erlös des Konzertes am 9. November im Herkulesaal geht zu Gunsten der Daniel-Barenboim-Stiftung, die sich mit vielerlei Projekten für den Frieden im Nahen Osten einsetzt. Die Solisten verzichten auf einen Teil ihrer Gagen zugunsten der Stiftung. Das Konzert in der Münchner Residenz steht unter der Schirmherrschaft von Nina Ruge, die auch die Begrüßungsrede halten wird. ■

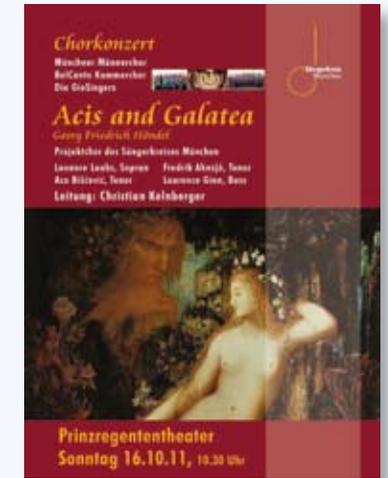
## Konzertankündigungen aus München

### Sängerkreis München: „Musikalisches Menü in zwei Gängen“

#### Matinee am 16.10.2011 ab 10.30 Uhr im Prinzregententheater

Im ersten Teil präsentieren ausgesuchte Münchner Chöre (Münchner Männerchor, BelCanto Kammerchor, Die GieSingers) einen bunten Querschnitt aus ihrem Repertoire. Nach der Pause folgt eine vollständige Aufführung von Händels Kurzoper „Acis and Galatea“ unter Mitwirkung des Projektchors des Sängerkreises München. Musikalische Leitung: Kreischorleiter Christian Kelnberger.

Karten zu einem ermäßigten Preis können bei der Geschäftsstelle des Sängerkreises München unter Tel. 089 - 7593502 bestellt werden. ■



## 60 Jahre Männergesangverein Michelsneukirchen

Mit drei großen Konzertveranstaltungen feiert der MGV Michelsneukirchen zusammen mit verschiedenen Gastchören im Jahr 2011 seinen 60. Geburtstag. Eine davon war das große Sommerkonzert am 23. Juli im Saal des Gasthauses Stubenhofer-Sturm.

Beim sehr gut besuchten Sommerkonzert des Männergesangvereins umrahmte die Bläsergruppe Michelsneukirchen jeweils die beiden Abschnitte der Vorführung. Der MGV Wald unter musikalischer Leitung von Rudi Zimmerer zog mit den Liedbeiträgen „Aber dich gib'ts nur einmal“ von Pepe Ederer und „Lollipop“ von Dixon und Ross sowie „Abendstimmung“ von Ernst Kutzer und dem Spiritual „Good news“ großen Beifall auf sich. Die bekannte Gruppe Elja brachte mit „Heaven is a wonderful place“ und „Get right back“ ebenso wie mit „California dreaming“ und „Way bey-

ond the blue“ eine angelsächsische Note in das Programm. Ganz anders ausgerichtete Lieder trug der MGV Waldmünchen unter Leitung von Josef Schuh vor, nämlich „Diplomatenjagd“ von Reinhard Mey und ein „Jägerlied“ von Bernhard Notz, danach folgten „Es muss ein Sonntag g'wesen sein“ von Toni Sulzböck und „D'bairische Ruah“ von Fritz Stoiber. Der überregional bekannte Chor Lehra & Mehra von Andreas Ernst aus Cham wertete das Jubiläumskonzert mit dem „Mäkki-Song“ der Formation Bairisch Diatonischer Jodelwahnsinn und „Süßer, lach doch mal“ der Gruppe Wise Guys auf und sorgte mit seinem Beitrag „Parkplatzregen“ von R. Pflüger und O. Gies für Erinnerungen an das vorherrschende Wetter. Auch der weitere Liedbeitrag mit südafrikanischen Wurzeln „Tshotsholozza“ von Markus Detterbeck begeisterte die Zuhörer.

Der Jubelverein selbst zeigte ebenfalls unter der Leitung von Georg Stoiber mit seinen Chordarbietungen „Die Welt ist voll Musik“ von Klaus Fischbach und „Sonnenschein auf allen Wegen“ von Otto Groll einen Einblick in sein reiches musikalisches Repertoire, gefolgt von „Chianti-Wein“ von Gerhard Winkler und der Seemannsweise „Alo-Ahe“ in einer Bearbeitung von Franz Biebl. Mit dem „Feierabendlied“ von A. Günther in einer Bearbeitung von Georg Stoiber verabschiedeten sich die Chöre gemeinsam vom begeisterten Publikum. ■



Der Männergesangverein Michelsneukirchen

Richard Urban



„Fridolinküken und Spatzen“

## Sommerkonzert der Maisacher Kinderchöre

Leitl, miaßts lustig sei – mit diesem schmissigen Volkslied beendeten die Kinderchöre des Gesangverein Maisach ihr rundum gelungenes Sommerkonzert, das einen Höhepunkt im Chorjahr 2010/2011 bildete. Trotz des sehr sommerhaften Wetters waren ungefähr 150 Zuhörer gekommen, um die abwechslungsreichen Darbietungen der knapp 30 jungen Sängerinnen und Sänger zu erleben. Unter der Leitung von Christian Meister und am Klavier begleitet von Matthias Seitz, boten Fridolinküken und Fridolinspatzen einen knapp einstündigen bunten Reigen quer durch alle Jahreszeiten. Abwechselnd oder gemeinsam sangen die beiden Nachwuchschöre des Maisacher Gesangvereins vom Wechsel der Jahreszeiten und welche Auswirkungen diese auf Mensch und Tier haben. So boten sich beim schmissigen „Herbstlied“ noch allherhand Freizeitmöglichkeiten, an den dunklen Abenden jedoch bleibt einem manchmal nichts anderes übrig, als den „Regenbogenfisch“ im Aquarium zu beobach-

ten und wie „Ein Mann, der sich Kolumbus nennt“ ans Auswandern zu denken. Mit „Es tönen die Lieder“ wurde das „Winterende“ eingeläutet, der „Katzentanzentanz“ lädt zum mitmachen ein und spätestens beim „Shalala“ ist es wieder schönster Sommer. So hatten es die jungen Sängerinnen und Sänger nicht schwer, mit ihrer ansteckenden Freude am Singen das Publikum in ihren Bann zu ziehen. Dabei waren neben der präzisen Textaussprache auch eine blitzsaubere Intonation und erstaunliche Sicherheit im Kanonsingen zu beobachten. Das Konzert wurde in charmanter Weise von Rebecca Freitag und Alexander Freitag moderiert.

Alle Chöre des Gesangverein Maisach ([www.gesangverein-maisach.de](http://www.gesangverein-maisach.de)) nehmen zum Beginn des neuen Chorjahres im September wieder neue Sängerinnen und Sänger auf, Interessenten melden sich bitte unter 08141/94597 bei Gerdi Schünke. ■ Gerda Schünke

## Chöre auf der Suche

### Chor aus USA sucht Auftritts-Möglichkeit

Anfang Januar kommt zu uns „The Ball State University Chamber Choir“ von der Ball State University in Muncie, Indiana, USA: <http://choirs.iweb.bsu.edu/chamber.html>

Der Chor besteht aus ca. 40 Sängerinnen und Sängern. Gerne würde der Chor am Freitag, 30. De-

zember 2011 in oder nahe München ein Konzert geben, gerne ein Kirchenkonzert. Das Konzert kann der Chor alleine bestreiten oder es kann ein Gemeinschaftskonzert mit einem anderen Chor sein. Kontaktmöglichkeiten Andreas Grandl, Bayerische Musikakademie Marktoberdorf oder direkt der Chorleiter Dr. Duane Richard Karna: [drkarna@bsu.edu](mailto:drkarna@bsu.edu)

## Veranstaltungen

### ■ Dienstag, 11.10.2011, 19.00 Uhr

München, Sudetendeutsches Haus, Adalbert-Stifter-Saal, Hochstr. 8  
Offenes Herbstsingen, für alle die gern singen oder auch nur zuhören wollen.  
Mit dem **Münchner Chorkreis**, Leitung: Barbara Weingartner und der Höhenkirchner Saitnmusi.  
Eintritt frei.

### ■ Freitag, 14.10.2011, 20.00 Uhr

Bürgersaal, Geltinger Str. 43, 85652 Pliening  
**A Capella Ensemble Terzinfarkt:**  
„Made in the 70's“ – die neue Show von TERZINFARKT mit den Hits dieses legendären Jahrzehnts  
Kartenreservierung unter (08121) 40923 oder per eMail unter [pliening@terzinfarkt.de](mailto:pliening@terzinfarkt.de)  
Weiterer Termin:

### ■ Samstag, 15.10.2011, 20.30 Uhr

Spectaculum Mundi, Graubündener Str. 100, 81475 München  
Kartenreservierung unter (089) 745 765 82  
Weitere Infos unter [www.spectaculum-mundi.de](http://www.spectaculum-mundi.de)

### ■ Samstag, 15.10.2011, 19.00 Uhr

Traunstein, Aula der Berufsschule an der Wasserburger Straße  
Jubiläumskonzert 100 Jahre **Chiemgau-Chor e. V. Traunstein**  
Mitwirkende: Chiemgau-Chor Traunstein, Corale Franco Prompicaui aus unserer Partnerstadt Pinerolo, Gesangverein Trostberg, Chiemgauer Akkordeonorchester unter Uli Membré

### ■ Samstag, 15.10.2011, 19.30 Uhr

Landau a. d. Isar, Stadthalle  
**Gesangverein Landau a.d. Isar:** Konzert: „Heiteres aus Flora und Fauna“

### ■ Samstag, 15.10.2011, 19.00 Uhr

Barocksaal im Kloster Indersdorf, Marienpl. 7, 85229 Markt Indersdorf  
**perpetuum cantabile e.V.:** Tatort Chor – musikalisch dem Täter auf der Spur  
[http://www.perpetuum-cantabile.de/auftritte/krimi\\_2011/index.html](http://www.perpetuum-cantabile.de/auftritte/krimi_2011/index.html)

### ■ Mittwoch, 16.10.2011, 10.30 Uhr

München, Prinzregententheater  
**Sängerkreis München:** „Musikalisches Menü in zwei Gängen“  
Ermäßigte Karten unter 089-7593502

### ■ Sonntag, 16.10.2011, 17.00 Uhr

Himmelfahrtskirche München-Sendling  
**Münchner Frauenchor e.V.:** „Gedichte, Psalmen und Gebete“, vertont für Frauenchor und Klavier und A-capella. Werke von Scarlatti, Rossini, Schubert, Pärt, Rechberger, Tas, Palestrina, Holst, Brahms, Jenner, Agnestic und Stanhope, Leitung: Katrin Wende-Ehmer, Klavier: Susanne Jutz-Miltschitzky

### ■ Sonntag, 16.10.2011, 17.00 Uhr

München, St. Markus, Gabelsbergerstr. 6  
Chormusik XXL: Anton Bruckner „Messe e-Moll“ für Chor und Bläser und Chorwerke von James MacMillan, Morten Lauridsen, Peteris Vasks und Erich Whitacre,  
**Via-nova-chor München & ars antiqua Aschaffenburg,** Leitung: Florian Helgath & Stefan Claas

### ■ Freitag, 21.10.2011, 19.30 Uhr

Kulturzentrum Trudering, Wasserburger Ldstr. 32, 81825 München  
**Münchner-Kindl-Chor e.V.:** Konzert „Mozart“, Lebensbilder eines genialen Komponisten  
Mitwirkende: Eidos-Quartett, Christina Arden/Sopran, Thomas Anderseck/Bassbariton, Münchner Kindl-Chor

### ■ Samstag, 22.10.2011, 20.00 Uhr

Kulturbühne im Gasthof Widmann, Hauptstrasse 63, 86492 Egling  
**A Capella Ensemble Terzinfarkt:** „Made in the 70's“ – die neue Show von TERZINFARKT mit den Hits dieses legendären Jahrzehnts  
<http://www.gasthof-widmann-egling.de>

### ■ Sonntag, 23.10.2011, 18.00 Uhr

Geretsried, Petruskirche Geretsried (Egerlandstraße)  
**Isura-Madrigal-Chor:** Festkonzert 25 Jahre Isura-Madrigal-Chor, Leitung: Johannes Buxbaum.  
Eintritt frei – Spenden erbeten

### ■ Sonntag, 23.10.2011, 16.00 Uhr

Gemeindezentrum Iffeldorf  
„Ei! Wie schmeckt der Coffee süße!“  
3 weltliche Kantaten von Johann Sebastian Bach  
Ein Kaffee-Konzert der **capella vocale iffeldorf**  
Leitung: Andrea Letzing, Karten bei: Christa Clauß, Iffeldorf, Tel. 08856-3695 oder unter [www.capella-vocale-iffeldorf.de](http://www.capella-vocale-iffeldorf.de)



BAYERISCHER  
SÄNGERBUND

Bayerischer Sängerbund e.V.  
Hans-Urmiller-Ring 24  
82515 Wolfratshausen  
[www.bayerischersaengerbund.de](http://www.bayerischersaengerbund.de)

## Veranstaltungen

### ■ Samstag, 29.10.2011, 19.30 Uhr

Benediktbeuern, Postsaal

#### Liederkranz Benediktbeuern-Bichl e.V.:

115 Jahre Liederkranz, Eine musikalische Reise durch Italien

<http://benediktenwandchor.de/aktuell.html>

### ■ Samstag, 05.11.2011, 19.00 Uhr

Stadthalle Moosburg:

#### Liedertafel Moosburg: Herbstkonzert

### ■ Sonntag, 06.11.2011, 15.30 Uhr

Privatklinik Selmair, Wartenberg:

**Liedertafel Moosburg:** Konzert im Rahmen der Kulturveranstaltungen der Klinik

### ■ Mittwoch, 09.11.2011, 20.00 Uhr

München, Herkulesaal der Residenz  
G.F. Händel: Israel in Egypt.

**Münchner Konzertchor:** Benefizkonzert zugunsten der Daniel-Barenboim-Stiftung

Begrüßung: Schirmherrin Nina Ruge

Leitung: Robert Blank

Weiterer Termin:

### ■ Samstag, 12.11.2011, 19.00 Uhr

Emmauskirche München-Harlaching

### ■ Freitag, 11.11.2011, 20.00 Uhr

Martinstadl Zorneding

**Don Camillo Chor e.V.:** Pop- und Jazz-Konzert  
"All the right things", <http://www.doncamillo-chor.de>  
Weitere Termine:

### ■ Sonntag, 13.11.2011, 19.00 Uhr

München, Kulturzentrum Messestadt

### ■ Samstag, 19.11.2011, 19.00 Uhr

Sophiensaal München

### ■ Sonntag, 20.11.2011, 19.00 Uhr

Bürgerhaus Neukeferloh

### ■ Samstag, 12.11.2011, 19.00 Uhr

KUBIZ Unterhaching

**perpetuum cantabile e.V.:** Tatort Chor – musikalisch dem Täter auf der Spur

[http://www.perpetuum-cantabile.de/auftritte/krimi\\_2011/index.html](http://www.perpetuum-cantabile.de/auftritte/krimi_2011/index.html)

### ■ Sonntag, 13.11.2011, 9.00 Uhr

St. Michael, Neuhauser Str. 52, 80331 München

#### Chor der Polizei München:

Hochamt in St. Michael, Rheinberger Messe, in B, op. 172

Der Chor der Polizei München übernimmt die musikalische Umrahmung des Gottesdienstes. Er dient zum Gedenken an die verstorbenen Chormitglieder und Förderer und deren Angehörige.

### ■ Freitag, 25.11.2011, 19.00 Uhr

St. Vitus, Maisach, Kirchenstr. 14, 82216 Maisach

#### Chor der Polizei München: Benefizkonzert

### ■ Samstag, 26.11.2011, 19.00 Uhr

Germering, Jesus-Christus-Kirche, Hartstraße 6-8

**Vokalkreis Cantabile e.V.:** „Singet dem Herrn ein neues Lied“

Mit Werken von Max Reger, Andreas Hammer-schmidt und Johannes Eccards.

Der Eintritt ist frei. <http://www.vokalkreis-cantabile.de>

### ■ Sonntag, 27.11.2011, 17.00 Uhr

St. Martin - Moosach, Chemnitzer Pl. 9, 80992 München

#### Chor der Polizei München: Adventskonzert

Leitung: Max Eberl,

Karten bei: München-Ticket:

<http://www.muenchenticket.de>

Vorverkaufsbeginn: 25.10.2011

Restkarten an der Abendkasse