

BAYERISCHER  
SÄNGERBUND

# Bayerische Sängerschaft

## November 2011, Nr. 11

### Zeitschrift des Bayerischen Sängerbundes e.V. 29. Jahrgang

**Gesamtausschuss-Sitzung des BSB**  
Positive Jahresbilanz

**Jugendchor des BSB**  
Nächste Probenphase in Waldkraiburg

**Bayerischer Musikrat**  
Gründung der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle für Musik



## Schnupfenzeit

Ich weiß ja nicht, wie das bei Ihnen ist. Jedes Jahr im Herbst, so ca. 2 – 3 Wochen vor unserem Konzert, geht die Schnupfenzeit los. Das hat natürlich nichts mit unserem Konzert zu tun, sondern mit der Jahreszeit und dem zugehörigen Wetter. Mit unserem Konzert hat es aber doch insofern zu tun, als dann einigen unserer zuverlässigsten Sängerinnen buchstäblich die Stimme wegbleibt. Zum zeitlichen Verlauf eines



© Sandor Jackal - Fotolia.com

Schnupfens galt bis vor einiger Zeit die Faustregel: 3 Tage kommt er, 3 Tage bleibt er und 3 Tage geht er. Das heißt, die Dauer dieser Belästigung betrug kalkulierbare 9 Tage, wobei die letzten 3 Tage am leichtesten zu ertragen waren. Aber so eine Art von Schnupfen scheint es heutzutage nicht mehr zu geben. Hat es einen erwischt, dann handelt es sich um eine ausge-

wachsene Erkältung, die sich über mindestens 3 Wochen hinzieht. 3 Wochen, in denen man bestenfalls krächzen kann und Unmengen Tee in sich hinein schüttet. Die Zeit bis zum Konzert-Termin wird somit zur Hängepartie: Hoffentlich werden die einen bis dahin wieder gesund und die anderen nicht krank. Jetzt habe ich seit neuestem gehört und gelesen, dass die beste Vor-

beugung gegen Erkältungen in erster Linie häufiges und gründliches Händewaschen ist. Für einige ist das heuer schon zu spät, was nicht heißen soll, dass sie sich die Hände nicht gewaschen haben.

Also nächstes Jahr rechtzeitig dran denken! Ob's hilft, weiß ich nicht – da wasche ich meine Hände in Unschuld. ■

Margit Scherneck

## Inhalt

|                          |   |                             |    |
|--------------------------|---|-----------------------------|----|
| BSB Intern .....         | 3 | Aus den Sängerkreisen ..... | 8  |
| BSB-Termine .....        | 4 | Veranstaltungen .....       | 10 |
| Nachrichtenspiegel ..... | 6 |                             |    |

### IMPRESSUM

ISSN 0174-7096

Die Bayerische Sängszeitung erscheint 10 mal jährlich zwischen dem 5. und 10. des Monats (Januar und August ausgenommen). Der Bezugspreis beträgt 15,00 €. Redaktionsschluss ist der 20. des Vormonats. Die Kündigungsfrist für Einzelabonnenten beträgt 6 Wochen zum Jahresende.

### Herausgeber

Bayerischer Sängerbund e.V.  
Geschäftsstelle Hans-Urmler-Ring 24  
82515 Wolfratshausen  
Telefonische Dienstzeiten:  
Dienstag und Donnerstag  
von 16 bis 19 Uhr  
Tel. 08171/10182, Fax 08171/18155  
info@bayerischersaengerbund.de

www.bayerischersaengerbund.de  
Bankkonto: Raiffeisenbank  
Holzkirchen-Otterfing e.G.  
Konto 322 67 60, BLZ 701 694 10

Der Bayerische Sängerbund wird gefördert durch:

- das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- den Bezirk Oberbayern
- die Kulturstiftung des Bezirkes Niederbayern

### Druck

A.R.S. Druck GmbH, Aying  
www.arsdruck.de

### Vertrieb

Klebeck Dialog und Dirketmarketing UG  
www.klebeck.de

### Gestaltung und Satz

Sandra Hornung

### Redaktion

Margit Scherneck  
Goethestr. 12, 84032 Landshut  
Tel. 0871/4309521, Fax 0871/4086274  
Margit.Scherneck@bayerischersaengerbund.de



Die „Pinguin-Singers“ sagen adé – siehe S. 10 (Foto: Roland Bernhard)

## Positive Jahresbilanz

Viel Erfreuliches gab es dieses Mal bei der GA-Sitzung am 8. Oktober zu berichten – wegen des Chorfestivals der ersten und einzigen in diesem Jahr.

### Personelles:

Peter Wolf war kürzlich 70 geworden. Er war von 1981 –1994 Schatzmeister, seit März 1996 Ehrenmitglied und wurde im Dezember 2000 wieder „reaktiviert“ als Verantwortlicher für das Ehrungswesen. Zum Geburtstag überreicht ihm Präsident Weindler ein Präsent. Dann gab es in der Vorstandschaft eine gravierende Veränderung: Nämlich den Rücktritt von Bepp Ziegleder aus gesundheitlichen Gründen. Ziegleder war seit 2000 Vizepräsident und von da an zuständig für die zentrale Organisationsleitung von großen Chorfesten. Ferner hat er den BSB bei der AGACH vertreten. Unter Würdigung seiner Tätigkeiten wird ihm von Präsident Weindler die goldene Stimmgabel mit Urkunde für außerordentliche Verdienste im BSB verliehen.

Auch im Musikausschuss gab es Veränderungen: Eva-Maria Atzerodt, Ernst Bartmann und Alexandra Ziegler sind aus beruflichen Gründen ausgeschieden. Neu gewonnen werden konnten dafür Sigrid Weigl und Prof. Martin Steidler. Neue stellvertretende Vorsitzende ist jetzt Katrin Ehmer, der „Felix“-Bereich wird von Vroni Bertsch übernommen. Ferner konnte Weindler eine aktuelle Neuigkeit verkünden: Alfons Brandl, Vorsitzender im Musikausschuss, wurde mit Wirkung vom 4.10. zum Honorarprofessor an der Hochschule für Musik in Nürnberg ernannt. Herzlichen Glückwunsch Herr Professor!

### Finanzen:

Der Allgemeine Staatszuschuss ist heuer – trotz vorheriger Unsicherheiten – wieder zur Zufriedenheit ausgefallen. Und die Budget-Planung für das Chorfestival hat im Vergleich mit den tatsächlich entstandenen Kosten hervorragend geklappt – so berichtet Schatz-

meister Alexander Seebacher. Bei der Erarbeitung des Kassenberichtes ist ihm aufgefallen, dass die Mitglieder insgesamt das Doppelte an Leistungen zurück bekommen, was sie an Beiträgen bezahlen müssen. Die Mitgliedschöre könnten aber noch zur Senkung der Verwaltungskosten beitragen: Indem sie Zuschussanträge korrekt ausfüllen oder die Bestandserhebung jährlich pünktlich durchführen. Der Zeitaufwand für Rückfragen oder Nacharbeiten ist erheblich.

### Musikalischer Bereich:

Beim Thema „musikalische Veranstaltungen“ stand natürlich das Chorfestival im Vordergrund. Durch die singende Meile habe man eine breite Öffentlichkeit erreicht, der BR hat sehr viel Anteil genommen und 5 Rundfunksendungen produziert, auch die Presse hat groß und positiv berichtet. Bei der Gelegenheit meint Weindler „vielleicht fühlt sich der eine oder andere Delegierte motiviert, im Jahr 2014 ein Chorfest im kleineren Rahmen zu organisieren“. Brandl hebt vor allem die fantastisch besuchten Konzerte hervor. Und beim Hören der Rundfunksendungen habe er zuhauf ein hohes Niveau der Chöre festgestellt. Sein besonderer Dank gilt Heinz-Peter Bernert, der sehr viel zum Gelingen des Chorfestivals beigetragen hat. „Eine künstlerisch, musikalisch und organisatorisch hervorragende Veranstaltung“.

Ein weiteres großes Event in diesem Jahr war das Projekt „cOhrwürmer“ des Bayerischen Rundfunks im Cirkus Krone, an dem 1600 Sänger und Sängerinnen teilnahmen. Auch die Teilnehmer aus unseren Mitgliedschören haben sehr positiv darüber berichtet („beim nächsten Mal komme ich mit dem ganzen Chor“). Eine Wiederholung dieser Veranstaltung durch den BR ist vorgesehen. Eines der Ziele im Musikausschuss ist die Beratung und Hilfe für die Chorleiter in den Sängerkreisen zum Repertoire. Deshalb das neue



Peter Wolf als „Ehrungs-Verantwortlicher“ wurde selbst geehrt. (Foto: BSB)



Bepp Ziegleder bei der Verleihung der goldenen Stimmgabel mit Urkunde (Foto: BSB)



Professor Alfons Brandl im Gespräch mit Schatzmeister Alexander Seebacher (Foto: BSB)

Angebot von Literaturseminaren, heuer am 29.10. zur Aufführungspraxis der „Musik der Renaissance“ mit Florian Helgath und Alfons Brandl.

Bei den Veranstaltungen im nächsten Jahr ist die Chorwoche wieder das Highlight: Namhafte Dozenten konnten dafür gewonnen werden, wie z. B. Jürgen Faßbender, Florian Helgath, Yoshi Kinoshita, um nur einige zu nennen. Die Dozentenliste liest sich wie das „Who is Who“ der deutschen Chorleiter-Szene.

#### Jugendarbeit:

Vroni Bertsch als Jugendreferentin braucht noch Tenöre für den überregionalen Jugendchor. Bei der nächsten Probenphase am 05.01.2012 in Waldkraiburg besteht die Möglichkeit neu einzusteigen. Vom 29.06. – 01.07.2012 gibt es wieder Kinderchortage im Obermei-

erhof bei Mühldorf. Ferner ist ein neues Seminar geplant: „For girls only“ – gedacht für Mädels zwischen 12 und 15 (zu alt für den Kinderchor und zu jung für den Jugendchor). Termin 13. – 15.07.2012 in Waldkraiburg! Die Abteilung „Jugend“ im BSB ist sehr rührig!

#### Sonstiges:

Bei der Gruppen-Versicherung über den DCV gibt es ein neues Angebot für einen erweiterten Basis-Schutz, der Unterhaltungsveranstaltungen mit einschließt. Präsident Weindler hat entschieden, das Angebot anzunehmen. Die Gesamt-Mehrkosten von 1300 €/Jahr werden nicht auf die Chöre umgelegt, sie werden vom BSB übernommen. Wieder ein kleiner zusätzlicher Service für unsere Chöre!

Für die Zukunft plant Weindler ein Newsletter-System, um ganz kurzfristig und punktgenau die Mitglieder informieren zu können, zunächst zumindest die Kreisvorsitzenden. Dafür müssen aber erst die technischen Voraussetzungen geschaffen werden.

Der Chiemgau-Sängerkreis feiert nächstes Jahr sein 150-jähriges Jubiläum und hat hierfür große Veranstaltungen geplant. Z.B. eine festliche Matinee am 12. Mai im großen Kursaal in Prien und eine singende Meile auf Herrenchiemsee und auf der Fraueninsel. Hierzu ergeht herzliche Einladung. ■

Margit Scherneck

**Das komplette Protokoll über die Gesamtausschuss-Sitzung ist auf unserer Homepage im „Internen Bereich“ nachzulesen!**

### Chorleiterzuschuss 2011 für das Jahr 2010

Am 31. Oktober wurde der staatliche Ensembleleiterzuschuss an alle Vereine überwiesen, welche im August dieses Jahres einen positiven Bescheid erhalten haben. Die Zuschusshöhe beträgt **180 €** und ist damit dieselbe wie 2010. Den staatlichen Zuschuss hat der BSB mit Mitteln aus dem allgemeinen Bereich etwas aufgestockt, sonst wäre er niedriger ausgefallen als im vergangenen Jahr.

### BSB-Termine

#### ■ bis 30.11.2011

Letzter Abgabetermin: Zuschussanträge Noten, Schulungen, Jugendarbeit, Instrumente: Förderzeitraum 1.12.2010 – 30.11.2011

#### ■ 02. – 05.01.2012

Haus Sudetenland Waldkraiburg: Probenstage des BSB-Jugendchores

#### ■ 13. – 15.01.2012

Musikakademie Marktoberdorf  
Chormusik von Wolfram Buchenberg

#### ■ 28.01.2012, 09.30 – 17.00 Uhr

vor. München/Solln: Probenstag BSB-Kammerchor

#### ■ 03. – 05.02.2012

BSB-Schulungsraum Bad Feilnbach:  
Chorleiterausbildung – Seminar IV (neue Struktur)

#### ■ 02. – 04.03.2012

Musikakademie Schloss Alteglofsheim:  
Frauenchorseminar

## Ausschreibung zur nächsten Arbeitsphase

### des überregionalen Jugendchores des BSB

Dieses Ensemble bietet allen Jugendlichen die Möglichkeit, über ihr Engagement im eigenen Chor / Schulchor hinaus, in mehreren über das Jahr verteilten Arbeitsphasen, anspruchsvolle Chorliteratur zu erarbeiten und dabei neue Leute kennen zu lernen.

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Ort der Veranstaltung:   | Haus Sudetenland Waldkraiburg<br>(Keplerweg 2a, 84478 Waldkraiburg)  |
| Datum der Veranstaltung: | <b>Montag, 2. Januar 2012, 09.00 Uhr bis<br/>Donnerstag, 5. Januar 2012, 19.00 Uhr</b>   |
| Teilnehmerkreis:         | Jugendliche zwischen 15 und 25 Jahren  |
| Leitung:                 | Stefan Grünfelder  |
| Anmeldung bei:           | Jugendchor des BSB,<br>Metzgerstr. 6, 82216 Maisach<br>oder unter <a href="mailto:jugendchor@bayerischersaengerbund.de">jugendchor@bayerischersaengerbund.de</a> |
| Anmeldeschluss:          | 30. November 2011  |
| Kursgebühr               | 70,- € (Übernachtungs- und Verpflegungskosten)   |



### Anmeldung zur nächsten

### Arbeitsphase des Jugendchores des BSB

**Teilnahmemeldungen bis spätestens 30. November 2011 an:** Jugendchor des BSB, Metzgerstr. 6, 82216 Maisach, oder [jugendchor@bayerischersaengerbund.de](mailto:jugendchor@bayerischersaengerbund.de)

Zu- und Vorname: ..... geb: .....

Anschrift: .....

E-Mail: ..... Tel.: .....

Sängerkreis: ..... Chor: .....

BSB-Mitglied  kein BSB Mitglied

Stimmelage:  Sopran  Alt  Tenor  Bass

Datum: ..... Unterschrift: .....

(bei Jugendlichen unter 18 Unterschrift eines Erziehungsberechtigten)



## Volkslieder gekonnt zum Einheitstag serviert



*Erfahrene Sängerinnen und Sänger hat der Kammerchor des Bayerischen Sängerbundes in seinen Reihen – die meisten leiten selbst einen Chor. (Foto: Alexander Berndt)*

### Kammerchor des Bayerischen Sängerbundes präsentiert Premiere.

**Hopfen am See:** Passend zum „Tag der Deutschen Einheit“ stand ein Konzert im Vortragsraum der Fachklinik Enzensberg in Hopfen am See ganz im Zeichen deutschen Liedguts. Vor rund 60 Zuhörern präsentierte der Kammerchor des Bayerischen Sängerbundes knapp eine Stunde lang „Das Jahr im deutschen Volkslied“. Laut Alfons Brandl, unter dessen Leitung die je 15 Frauen und Männer 13 Volksliedsätze sangen,

„eine Premiere“. Ein ganzes Programm mit „Volksliedern, die dem Lauf der Jahreszeiten folgen“, habe Chor noch nie öffentlich vorgetragen. Er besteht nach Brandls Auskunft zu 60 bis 70 Prozent aus Chorleitern. Und da man sich lediglich „an drei Samstagen sowie einem Wochenende im Jahr“ zur musikalischen Weiterbildung und zum Üben treffe, sei man schon ein bisschen nervös gewesen, ob man das Konzert den eigenen Ansprüchen gemäß auf die Bühne bringen würde.

Nicht nur Brandl, sondern dem ganzen Chor dürfte so der kräftige und lange Applaus gut getan haben, unter den sich sogar ein energischer „Zugabe“-Ruf mischte. Die gut disponierten und merklich über viel Gesangserfahrung verfügenden Sänger erhielten diesen Beifall völlig zu Recht. Schließlich servierten sie die teils mehr und teils weniger bekannten Melodien und Texte ohne Ausnahme sehr sicher und gekonnt.

Eine Art Kaleidoskop gestalteten sie mit Weisen von eher heiteren wie „Du, Du liegst mir im Herzen“ von Peter Schindler und „Heiße Kathreinerle“ von Joachim Rohrer über traditionelle wie „Horch, was kommt von draußen rein“ von Helmut Barbe bis zum sehr ruhigen und melancholischen „Kein schöner Land“ von Wolfgang Buchenberg. Darin spiegelte sich treffend der Wetterwechsel während eines Jahres. Auch die Zugabe mit dem noch einmal gesungenen „Kein schöner Land“ fand bei den Zuhörern voll und ganz Gefallen. ■

*Allgäuer Zeitung/(ale) vom 5.10.2011*

## Ressortübergreifende Initiative zur Stärkung der Musik

**Einmalig in Deutschland und erstmalig in Bayern:** Bayern will die musikalische Breitenbildung stärken. Damit dies vom Kleinkind bis zum Senior gelingt, starten drei Bayerische Ministerien und der Bayerische Musikrat eine einzigartige Initiative: die Gründung der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle für Musik (BLKM). Gestern unterschrieben die Vertragspartner die Rahmenvereinbarung zur Gründung: Sozialministerin Dr. Christine Haderthauer, Kultusminister Dr. Ludwig Spaenle, Wissenschaftsminister Dr. Wolfgang Heubisch und Staatsminister a.D. und Präsident des Bayerischen Musikrats Dr. Thomas Goppel.

Aufgabe der BLKM ist es, die zahlreichen Musikbildungsprojekte im Flächenstaat Bayern durch Sammlung, Darstellung, Vernetzung und Vermittlung zu för-

dern und neue Initiativen zu unterstützen. BMR-Präsident Thomas Goppel: „Auf Seiten des Bayerischen Musikrats eröffnet die Koordinierungsstelle ungeahnte Möglichkeiten gegenseitiger Impulse, Einsätze, Verschränkungen und Akzentsetzungen in Kindergärten, im Ganztagsbetreuungsbereich und in der universitären Ausbildung.“

Die BLKM ist eine Arbeitsgemeinschaft der Staatsministerien für Unterricht und Kultus, für Wissenschaft, Forschung und Kunst und für Arbeit und Sozialordnung, Familie und Frauen sowie des Bayerischen Musikrats (BMR). ■

Weitere Informationen: <http://www.musikinbayern.de/> (Pressemeldung des Bayerischen Musikrats vom 17.09.2011/Christiane Franke)

## Songs of The Soul – Lieder der Seele

### Ein Seminar mit Gideon Efrati

Freitag, 20. Januar 2012 – Sonntag, 22. Januar 2012



Zwischen Ost und West, Authentizität und künstlerischer Bearbeitung stellt dieses Seminar klassische israelische und jüdisch traditionelle Musik vor: Neufassungen biblischer Pijjutim und ursprüngliche Lieder aus den verschiedenen Traditionen in Jid-

disch, Ladino, Jemenitisch und Hebräisch, sowie einen Liederzyklus, für das Seminar komponiert, zu berührenden Gedichten von Nelly Sachs, Rose Ausländer und Dietrich Bonhoeffer. Die Lieder werden von den Teilnehmern erstmalig aufgeführt. ■

#### Seminargebühr:

Die Seminargebühr beträgt 149,- € pro Person für Kursteilnahme, Übernachtung und Verpflegung.

**Anmeldeschluss:** 30. Dezember 2011

#### Information und Anmeldung:

Bayerische MusikAkademie  
Schloss Alteglofsheim  
Am Schlosshof 1 · 93087 Alteglofsheim

#### Kursleitung:

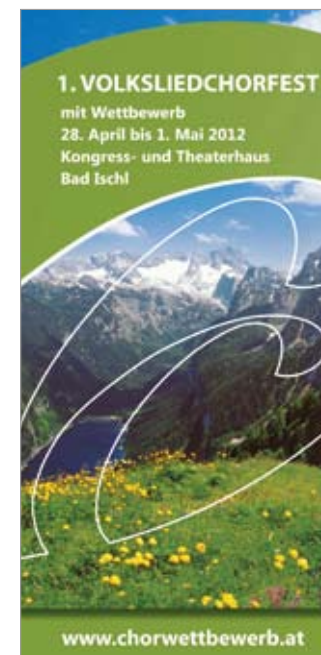
Susanne Just,  
E-Mail: [just@musikakademie-alteglofsheim.de](mailto:just@musikakademie-alteglofsheim.de)  
Internet: [www.musikakademie-alteglofsheim.de](http://www.musikakademie-alteglofsheim.de)  
Tel. 09453 – 99 31 – 17; Fax: 09453 – 99 31 -99

## 1. Volksliedchorfest mit Wettbewerb in Bad Ischl

Ab 2012 veranstalten die Stadt Bad Ischl und Salzkammergut Touristik unter fachlicher Beratung der Oö. Vokalakademie und des Oö. Volksliedarchivs im Zweijahresrhythmus ein Chorfest, bei welchem das Alpenländische Chorvolkslied im Mittelpunkt stehen wird.

Chöre und Vokalensembles aus Südtirol, Bayern und Österreich sind zur Teilnahme herzlich eingeladen. Aus diesen Ländern werden auch ausgezeichnete ExpertInnen als ReferentInnen und JurorInnen zur Verfügung stehen.

Neben der freiwilligen Teilnahme am Wettbewerb sollen das gemeinsame Singen, das einander Zuhören und der Meinungs- und Erfahrungsaustausch Schwerpunkte des Festes sein. Die Gestaltung von Sonntagsmessen ist ebenso möglich wie die Teilnahme an Referaten, offenen Singen und weiteren verschiedenen Veranstaltungen. ■



**Termin:** 28. April bis 1. Mai 2012  
im Kongress- und Theaterhaus  
Bad Ischl.  
Weitere Informationen:  
[www.chorwettbewerb.at](http://www.chorwettbewerb.at)

*(Aus einer Pressemitteilung  
der Oö. Vokalakademie/  
Gerlinde Seyr, vom 10.10.2011)*

*Gosausee mit Blick auf  
Dachstein©OÖ. Werbung/  
Hellinger2000*





Foto: Klaus Fleckenstein

## cOHRwürmer-Konzert aus der Sicht einer Teilnehmerin

Es war ein Experiment: 1500 Sänger zusammen mit dem Münchner Rundfunkorchester, dem Chor des Bayerischen Rundfunks und dem Bayerischen Landesjugendchor führen die Hits der Chorliteratur im Circus- Krone-Bau in München auf. Kann so etwas gut gehen, mit nur zwei Proben am gleichen Tag?

Selbst der Dirigent, Peter Dijkstra, hatte so seine Bedenken im Vorfeld, denn, wie er selber sagte, hatte er sich noch nie auf ein Projekt eingelassen, dessen Ausgang er nicht kennt. Um es gleich vorwegzunehmen, aus dem Experiment wurde ein Event der Superlative.

Teilnehmen konnte jeder Sangesfreudige, Noten und Übungs-CD standen schon Wochen vorher im Internet zur Verfügung. Geübt wurde dann an jedem nur möglichen Ort wie manch einer versicherte: zu Hause, im Auto, im Wald und sogar in der Badewanne. Die Chorgemeinschaft Unterpfeffenhofen-Germering hatte sich geschlossen als ganzer Chor angemeldet und legte mehrere Sonderproben ein. Einige Teilnehmer, die jüngsten waren 12-, der älteste 84 Jahre alt, waren weit angereist von Norddeutschland, Österreich, Schweiz und Kalifornien(!). Auch der 83-jährige Eugen Sedlmeier von der Chorgemeinschaft bewies mal wieder, dass Singen jung hält.

Nach all diesen Vorbereitungen war die Erwartungshaltung der Sänger dementsprechend hoch, wurde

aber bei weitem übertroffen. Schon der erste Beifall, mit dem Peter Dijkstra begrüßt wurde als er die Circusmanege betrat, zeigte im Augenblick die Stimmung an, die sich bis zum Schluss fortsetzte: Motivation und Begeisterung pur. Es ist schon ein ganz besonderes Erlebnis für einen Laien, die bis ins kleinste Detail exakte Probenarbeit mit einem so hochprofessionellen und humorvollen Dirigenten zu erleben, dazu die unmittelbare Nähe zu einem Spitzen-Orchester und den beiden Spitzen-Chören. Und auf dem Programm standen nun wirklich die absoluten Ohrwürmer der Chorliteratur, u.a. „Hallelujah“ von Händel, „Land of Hope and Glory“ von Elgar, „Conquest of Paradise“ von Vangelis. Der gewaltige Klang von über 1500 Stimmen war einfach überwältigend und erfüllte den ganzen Raum.

Am Abend wurde dann das Konzert aufgezeichnet. Kamerateams, Fotografen und Reporter ließen die Situation noch aufregender werden. Julia Neupert von U21 begrüßte die Akteure und Zuschauer und moderierte souverän und locker.

Zum Schluss Riesenbeifall. Dann die Ankündigung des Bayerischen Rundfunks, dass es nächstes Jahr wieder ein Mitsing-Konzert geben wird. Freuden-schreie. Wann hat man schon jemals so viele glückliche Menschen auf einmal gesehen? ■

Monika Bachinger

## Festabend zum 90-jährigen Bestehen des Männergesangsvereins Liederkranz Schmidmühlen

„Genießt das Spiel der Welt“, war eines der Lieder, mit dem die Mitglieder des Männergesangsvereins Liederkranz unter dem Vorsitz von Johann Büchner und Dirigent Johann Bruckmüller zum Mitfeiern ihres Jubiläumskonzertes in den Altenbuchner Festsaal eingeladen hatten. Die Sänger des Männergesangsvereins Liederkranz Schmidmühlen zeigten eine feine und ausgewogene Leistung. Es gratulierten Bürgermeister Peter Braun und der stellvertretende Vorsitzende im Verband der Oberpfälzer Chöre Siegmund Kochherr. „Man ist stolz Schmidmühlner zu sein, wenn wir dieser hervorragend aufgestellten Chorgemeinschaft zuhören können“, meinte Bürgermeister Peter Braun nicht ohne Stolz auch in seiner Eigenschaft als Kulturreferent des Bezirks Oberpfalz. Siegmund Kochherr vom Verband der Oberpfälzer Chöre sprach vom gemeinsamen Singen und Musizieren mit einem hohen Einsatz an Idealismus und Treue zum Verein, das besonders den Männerchor aus Schmidmühlen auszeichnet.

Der Patenverein aus Kallmünz hatte als Geburtstags-geschenk die Liedbeiträge „Schwinge dich auf mein Lied“ von Othmar Kist, „Guten Abend“ nach einem Satz von Norbert Hintermeier und „Schäfers Sonntagsglied“ von Conradin Kreuzer mit nach Schmidmühlen gebracht. Man konnte ihrem Stück „Es muss ein Sonntag g'wesen sein“ zuhören. Fein und getragen waren ihre Liedbeiträge „Erlaube mir, feins Mädchen“ von Arnold Kempkens und „Kad si bila Mala Mare“ nach einem Satz des Dirigenten Norbert Hintermeier.

Der Sängerbund 1862 Maxhütte reihte sich in den Gratulationsreigen mit dem Franz Mücke Stück „Gott grüße dich“, mit „Sing vor Freude“ von Richard Strauss-König und „Freude am Leben“ ein. Sie gaben den guten Ratschlag „Nicht seufzen“ von Robert Pappert. Sie brachten tragende Herbststimmung mit „Der Jäger Abschied“ von Mendelssohn Bartholdy in den Altenbuchner Festsaal und schworen darauf, dass „In Vino veritas“ auch immer ein Stück Wahrheit liegt.

Der Männergesangsverein Liederkranz Schmidmühlen trug die Liedbeiträge „Die Wunder dieser Welt“ von Pasquale Thibaut und „genießt das Spiel der Welt“ eindrucksvoll vor. Zum Schluss nahmen Dirigent Johann Bruckmüller und Vorstand Johann Büchner die Besucher mit auf eine kleine Italienreise. Man konnte den sommerlichen „Träumen von Sorrent“ lauschen, kam bei „Bella Italia“ so richtig ins Schwärmen zu vergangenen Urlaubstagen und genoss noch einmal „das Sonnenland Ticino“ mit vorzüglichem Wein.

Der abschließende Gemeinschaftschor von über achtzig Sängern mit dem „Abschiedslied“ von Albrecht Rosenstengel wird die bleibende Erinnerung an diesen Festabend zum 90-jährigen Bestehen des Männergesangsvereins in Schmidmühlen sein.

Chorgesang und Musik sind in Schmidmühlen schon immer Eckpunkte des gesellschaftlichen Lebens gewesen. Im Jahr 1921 wurde der Männergesangsverein Liederkranz von 24 Mitgliedern gegründet. Die Pflege und die Weitergabe des Deutschen Liedgutes, die Erhaltung von Volksliedern und des Chorgesangs

steht auch nach neunzig Jahren Vereinsgeschichte immer noch in der Vereinsprämie niedergeschrieben. ■

Paul Böhm



Foto: MGV Schmidmühlen



## Die Pinguin-Singers sagen adé



„Die Pinguin-Singers“ waren lange Jahre Mitglied im BSB (Foto: Roland Bernhard)

Nach über 23 Jahren auf der Bühne hängen die Sänger des Münchner Vokalensembles „Die Pinguin-Singers“ ihren Frack für immer an den Nagel. Es war der berühmte kleine, grüne Kaktus, der die jugendlichen Pinguine, vor über 20 Jahren allesamt noch Schüler, dazu bewog, die Bühne für sich zu entdecken. Und es dürfte wohl insbesondere dem Charme der singenden Eisvögel geschuldet gewesen sein, dass das Ensemble sein Publikum so viele Jahre lang

vor fast immer ausverkauftem Haus begeistern konnte. Nach 335 Auftritten mit insgesamt über 50.000 Besuchern – das spektakulärste Konzert gaben die Sänger auf Einladung des Goethe-Instituts in Hong Kong – ist nun Schluss: Ende des Jahres wird sich das Ensemble mit Philipp Bernhard, Martin Tremmel, Marc Hamann, Robert Rasshofer, Florian Blumenthal und Tobias Stork leider auflösen.

Ein letztes Mal stellen die Pinguin-Singers noch einmal im Rahmen einer großen Abschiedsgala die besten Songs aus ihrem umfangreichen Repertoire vor: Zu hören gibt es „frivole Schlager und swingende Hits von den 20er Jahren bis hin zur Boygroup – stilvoll, elegant mehrstimmig und voll unterhaltsamer Selbstironie“, wie sie Sänger selbst schreiben. Der musikalische Bogen spannt sich dabei von „tropisch-temperamentvoll bis poppig-polar, von arktisch bis adrett, von bizarr bis bayerisch“.

Die Konzerte, zu denen die Pinguine recht herzlich auch die Mitglieder des Bayerischen Sängerbundes einladen, finden statt am 3. Dezember 2011 in Zorneding, am 4. Dezember 2011 in Haar und am 9. Dezember 2011 im Münchner Gasteig. Weitere Infos gibt es unter [www.pinguin-singers.de](http://www.pinguin-singers.de). ■

(Aus einer Presse-Mitteilung der Pinguin-Singers)

## Veranstaltungen

### ■ Freitag, 11.11.2011, 20.00 Uhr

Martinstadt Zorneding

**Don Camillo Chor e.V.:** Pop- und Jazz-Konzert  
„All the right things“

Weitere Termine:

### ■ Sonntag, 13.11.2011, 19.00 Uhr

München, Kulturzentrum Messestadt:

### ■ Samstag, 19.11.2011, 19.00 Uhr

Sophiensaal München

### ■ Sonntag, 20.11.2011, 19.00 Uhr

Bürgerhaus Neukeferloh

### ■ Samstag, 12.11.2011, 19.00 Uhr

KUBIZ Unterhaching

**perpetuum cantabile e.V.:** Tatort Chor –  
musikalisch dem Täter auf der Spur

### ■ Samstag, 12.11.2011, 19.00 Uhr

83512 Wasserburg a. Inn,

Mehrzweckhalle in der Stiftung Attl

**Con-Brio-Chor e.V.:** Chormusik mit schwungvollem

Spiritual, klassischen Jazz- und a-cappella-Stücken.  
Weiterer Termin:

### ■ Sonntag, 27.11.2011, 17.00 Uhr

83022 Rosenheim, Bühne im Lokschnuppen

### ■ Samstag, 12.11.2011, 19.00 Uhr

Reisbach, Aula der Mittelschule (Hauptschule)

Jubiläumskonzert 170 Jahre **Liedertafel Reisbach.**

Mit namhaften Künstlern aus Reisbach.

### ■ Sonntag, 13.11.2011, 9.00 Uhr

St. Michael, Neuhauser Str. 52, 80331 München

**Chor der Polizei München:** Hochamt in St. Michael,  
Rheinberger Messe, in B, op. 172

### ■ Freitag, 25.11.2011, 19.00 Uhr

St. Vitus, Maisach, Kirchenstr. 14, 82216 Maisach

**Chor der Polizei München:** Benefizkonzert

### ■ Samstag, 26.11.2011, 19.00 Uhr

Germering, Jesus-Christus-Kirche, Hartstraße 6-8

**Vokalkreis Cantabile e.V.:** „Singet dem Herrn ein neues Lied“. Mit Werken von Max Reger, Andreas Hammerschmidt, Johannes Eccards. Der Eintritt ist frei.

### ■ Sonntag, 27.11.2011, 17.00 Uhr

St. Martin - Moosach, Chemnitzer Pl. 9,  
80992 München

**Chor der Polizei München:** Adventskonzert

Leitung: Max Eberl,

Karten bei: München-Ticket. Vorverkaufsbeginn:  
25.10.2011, Restkarten an der Abendkasse

### ■ Sonntag, 27.11.2011, 19.30 Uhr

Pfarrkirche St. Georg, Pöding

**Kammerchor a cappella!** Adventskonzert

gemeinsam mit dem Jugendchor „chorios!“.

Mit Werken von J.S. Bach, Hugo Distler, Arvo Pärt,  
Morten Lauridsen und einer Uraufführung von  
Jörg Duda (Alleluja) sowie Weihnachtsliedern  
aus aller Welt.

Eintrittskarten an der Abendkasse

Weiterer Termin:

### ■ Sonntag, 04.12.2011, 19.30 Uhr

St. Paulus-Kirche München Perlach

### ■ Sonntag, 27.11.2011, 17.00 Uhr

Abensberger Kreuzgang, Karmelitenplatz,  
93326 Abensberg

**Wolperdinger Singers:** Konzert im Rahmen der  
Reihe „Musik-Sonntag“, [http://www.abensberg.de/  
Aktuelles/](http://www.abensberg.de/Aktuelles/)

### Sonntag, 27.11.2011, 19.00 Uhr

Hillebrandhof, Aschheimerstr. 2, 85737 Ismaning

**Vocalinos:** Weihnachtskonzert mit Liedern aus  
Afrika+Amerika. Eintritt frei.

### Sonntag, 27.11.2011, 19.00 Uhr

München, Theatinerkirche/Odeonsplatz

R. Thomas Heilige Nacht

**Münchner Männerchor** und Instrumentalisten

Leitung: Stefan Ludwig

### ■ Samstag, 03.12.2011, 20.00 Uhr

Martinstadel Zorneding, Ingelsberger Weg 2

Die große Abschiedsgala der **Pinguin-Singers**  
Weitere Termine:

### ■ Sonntag, 04.12.2011, 19.00 Uhr

Kleines Theater Haar, Casinostr. 75

### ■ Freitag, 09.12.2011, 20.00 Uhr

Black Box, Gasteig München:

### ■ Sonntag, 04.12.2011, 16.00 Uhr

München, St. Peter/Viktualienmarkt

„Alpenländische Weihnacht“

**Münchner Männerchor**, Kinderchöre der

Singschule St. Wolfgang und Instrumentalisten

Leitung: Stefan Ludwig

USA.

Kanada.

Erlebnis.

Konzert.

Reise.

## Konzertreisen für Chöre

Präsentieren Sie sich und Ihren Verein in  
Nordamerika und vertrauen Sie auf mehr als  
20 Jahre Erfahrung.

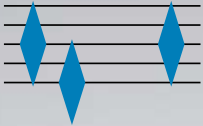
Überlassen Sie uns die Planung und  
Durchführung Ihrer ganz individuell  
gestalteten Reise.

Tourvorschläge finden Sie unter  
[www.contours.de](http://www.contours.de)

Gerne senden wir Ihnen detaillierte  
Informationen zu.



CONTOURS USA - KONZERT- UND GRUPPENREISEN GmbH  
Am Wasserberg 12 • 53809 Ruppichteroth • [www.contours.de](http://www.contours.de)  
Tel 0 22 95 - 24 49 • Fax 0 22 95 - 22 82 • [info@contours.de](mailto:info@contours.de)



BAYERISCHER  
SÄNGERBUND

Bayerischer Sängerbund e.V.  
Hans-Urmiller-Ring 24  
82515 Wolfratshausen  
www.bayerischersaengerbund.de

## Veranstaltungen

### ■ **Mittwoch, 07.12.2011, 19.00 Uhr**

München, Sudetendeutsches Haus,  
Adalbert-Stifter-Saal, Hochstr. 8  
Weihnachtliches Singen und Musizieren mit dem  
**Münchner Chorkreis** und der Höhenkirchner  
Saitnusi. Leitung: Barbara Weingartner. Eintritt frei.

### ■ **Freitag, 09.12.2011, 19.30 Uhr**

St. Michael, Neuhauser Str. 52, 80331 München  
**Chor der Polizei München:** Adventskonzert mit dem  
Blechbläserensemble des Musikkorps der Bayeri-  
schen Polizei. Leitung: Max Eberl,  
Karten bei: München-Ticket: [http://www.muenchen  
ticket.de](http://www.muenchen<br/>ticket.de). Vorverkaufsbeginn: 25.10.2011  
Restkarten an der Abendkasse  
Weiterer Termin:

### ■ **Sonntag, 11.12.2011, 16.00 Uhr und 20.00 Uhr**

St. Peter (Alter Peter), Rindermarkt 1,  
80331 München.

### ■ **Samstag 10.12.2011, 18:00 Uhr**

Stadtsaal Fürstenfeldbruck/Veranstaltungsforum  
Fürstenfeld  
**Chorgemeinschaft Fürstenfeldbruck:**  
„Zauberhafte Weihnachtszeit“ (beliebtes vorweih-  
nachtliches Familienkonzert). Mit der Vogtland-Phil-  
harmonie Greiz-Reichenbach. Dirigent: Klaus Linkel  
Karten unter [www.chorgemeinschaft-ffb.de](http://www.chorgemeinschaft-ffb.de)

### ■ **Samstag, 10.12.2011, 17.00 Uhr**

Himmelfahrtskirche München-Sendling  
(Kidlerstraße 15/Nähe Harras)  
Johann Sebastian Bach – Weihnachtsoratorium  
(Gesamtaufführung)  
**17.00 Uhr - Kantaten 1 - 3**  
**19.30 Uhr - Kantaten 4 - 6**  
**Chor der Himmelfahrtskirche** mit dem Barockor-  
chester „La banda“ (auf historischen Instrumenten)

Leitung: KMD Klaus Geitner

Eintrittskarten sind erhältlich bei: Hieber-Lindberg  
GmbH (Sonnenstraße 15) - Bücher-Kindt (Partnach-  
platz) - Sendlinger Buchhandlung (Daiserstraße 2) -  
Telefonische Reservierung Pfarramt (Oberländerstra-  
ße 36/Rgb.) Tel. 309076-10 und über e-Mail:  
[karten@himmelfahrtskirche-musik.de](mailto:karten@himmelfahrtskirche-musik.de)

### ■ **Sonntag, 11.12.2011, 16.00 Uhr**

Pfarrkirche St. Josef, Neunburg v. Wald  
**Chorgemeinschaft Cham:** Traditionelles Adventssin-  
gen mit dem örtlichen Kirchenchor und Musikern:  
Mit alten Weisen aus der Oberpfälzer Heimat und aus  
dem Südtiroler Land. Eintritt frei, Spenden erwünscht.  
Leitung: Sonja Steinkirchner  
Weiterer Termin:

### ■ **Sonntag, 18.12.2011, 16.00 Uhr**

Klosterkirche „Maria Hilf“, Cham:

### ■ **Sonntag, 11.12.2011, 19.00 Uhr**

St. Maria, Starnberg  
**Musica Starnberg e. V.:** Weihnachtsoratorien von  
H. Schütz, C. Saint-Saëns und andere Werke  
<http://www.musica-starnberg.de/>

### ■ **Montag, 12.12.2011, 19.00 Uhr**

St. Elisabeth im Krankenhaus III. Orden,  
Menziger Str. 44, 80638 Mü.  
**Chor der Polizei München:** Adventssingen für die  
Schwestern, Pflegekräfte, Patienten und Besucher  
des Krankenhauses III. Orden.

### ■ **Freitag, 16.12.2011, 20.00 Uhr:**

Regensburg, Pfarrkirche St. Cäcilia  
**Heart Chor e. V.** Regensburg:  
Weihnachtskonzert mit Werken von Prätorius bis Pärt  
Leitung: Markus Dankesreiter  
[www.heartchor.de](http://www.heartchor.de)