

BAYERISCHER  
SÄNGERBUND

# Bayerische Sängszeitung

## Oktober 2013, Nr. 10

### Zeitschrift des Bayerischen Sängerbundes e.V. 31. Jahrgang

**Verkürzte Ausbildung zum Carusos Fachberater**  
Modellversuch in Bayern

**Chormusik von Knut Nystedt**  
Fortbildungs-Wochenende in Marktoberdorf

**Chor.com in Dortmund**  
Internationaler Branchentreff der Vokalszene hat sich etabliert



## Sondierungsgespräche

Zwischen den Regierungsparteien finden zur Zeit Sondierungsgespräche statt, in denen inhaltliche Aspekte zur Bildung einer gemeinsamen Koalition ausgelotet werden. In einem Kommentar dazu habe ich heute in der Tageszeitung gelesen, dass Koalitionsverhandlungen nach den gleichen Regeln gespielt werden wie Mikado: Wer sich zuerst bewegt, verliert. Das heißt, wir werden uns noch eine Weile markige Worte anhören, bis endlich Bewegung in die Regierungsbildung kommt. So ist es eben, wenn man zwar stark ist, aber nicht stark genug um alles alleine stemmen zu können. Dann muss man sich umtun, sich evtl. von lieben Gewohnheiten verabschieden, Kompromisse



schließen, neue Menschen und neues Gedanken-gut an sich heranlassen. Und bei alledem sich selbst möglichst treu bleiben. Wobei so eine Erneuerung grundsätzlich der Weiterentwicklung dient. Wollen wir hoffen, dass unsere Regierungsverantwortlichen das hin bekommen. Auch viele unserer Chöre versuchen neue Wege zu gehen aus Sorge um ihren Fortbestand. Das ist bestimmt nicht einfach, birgt Rückschläge in sich und führt auch nicht immer zum Ziel. Aber aus den Beiträgen, die hier eingehen ist zu erkennen, dass manche Chöre damit durchaus Erfolg haben. Denn umgekehrt wie bei Mikado gilt hier die Regel: Wer sich zuerst bewegt, gewinnt. ■ *Margit Scherneck*

## Inhalt

BSB Intern .....	3	Aus den Sängerkreisen .....	9
BSB-Termine .....	3	Chöre auf der Suche .....	13
BSB-Neuzugänge .....	3	Veranstaltungen .....	15
Nachrichtenspiegel .....	7		

### IMPRESSUM

ISSN 0174-7096

Die Bayerische Sängszeitung erscheint 10 mal jährlich zwischen dem 5. und 10. des Monats (Januar und August ausgenommen). Der Bezugspreis beträgt 15,00 €. Redaktionsschluss ist der 20. des Vormonats. Die Kündigungsfrist für Einzelabonnenten beträgt 6 Wochen zum Jahresende.

### Herausgeber

Bayerischer Sängerbund e.V.  
Geschäftsstelle Hans-Urmler-Ring 24  
82515 Wolfratshausen  
Telefonische Dienstzeiten:  
Dienstag und Donnerstag  
von 16 bis 19 Uhr  
Tel. 08171/10182, Fax 08171/18155  
info@bayerischersaengerbund.de

www.bayerischersaengerbund.de

Bankkonto: Raiffeisenbank  
Holzkirchen-Otterfing e.G.  
Konto 322 67 60, BLZ 701 694 10

Der Bayerische Sängerbund wird gefördert durch:

- das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- den Bezirk Oberbayern
- die Kulturstiftung des Bezirkes Niederbayern

### Druck

A.R.S. Druck GmbH, Aying  
www.arsdruck.de

### Vertrieb

Klebeck Dialog und Dirketmarketing UG  
www.klebeck.de

### Gestaltung und Satz

Sandra Hornung, www.sandrahornung.de

### Redaktion

Margit Scherneck  
Goethestr. 12, 84032 Landshut  
Tel. 0871/4309521, Fax 0871/4086274  
Margit.Scherneck@  
bayerischersaengerbund.de

### Bildnachweis

© castelberry - Fotolia.com  
© A. Dudy - Fotolia.com



Der brasilianische Chor „Cantares“ (München). Foto: Ahmad Ahmadi

## Verkürzte Ausbildung zum Carusos-Fachberater – Modellversuch in Bayern



## Die Carusos!

DIE CARUSOS (www.die-carusos.de) ist die Qualitätsmarke des Deutschen Chorverbands für das kindgerechte Singen in Kindertagesstätten und somit das Nachfolgeprogramm des „Felix“! Gerade das Singen

mit den Aller kleinsten liegt dem Bayerischen Sängerbund besonders am Herzen und deshalb sind wir auf der Suche nach singbegeisterten und singbegeisterten Personen, die sich zum Carusos-Fachberater ausbilden lassen wollen. Als Projektmodell können wir im Frühjahr 2014 in Zusammenarbeit mit dem DCV ein verkürztes Tages-Seminar, kompakt und ortsnah, inklusive Fachberater-Prüfung anbieten. Hierzu sind alle Interessierten eingeladen, die bereits über eine musikalische Qualifikation (Kinderchorleiter, Schulmusiker, Kirchenmusiker...) verfügen und lediglich im kindertagespezifischen Teil geprüft werden wollen. Sollten Sie theoretisch Interesse an diesem Seminar haben, schreiben Sie bitte bis spätestens 15. Oktober 2013 eine Mail an unsere Jugendreferentin Vroni Bertsch (VroniBertsch@gmx.de), damit wir den Bedarf an Plätzen ermitteln können. Auch für weitere Infos oder Nachfragen steht Ihnen Vroni Bertsch jederzeit zur Verfügung!

Der BSB freut sich auf hoffentlich viele neue Fachberater! ■ *Foto: DVC*

## BSB-Termine

### ■ 12.10.2013

BSB-Schulungsraum in Bad Feilnbach:  
Männerchorseminar mit Jürgen Faßbender

### ■ 19.10.2013, 10.00 – 19.00 Uhr

BSB-Schulungsraum in Bad Feilnbach:  
Probentag überregionaler BSB-Frauenkammerchor

### ■ 20.10.2013, 19.30 Uhr

Theatersaal Augustinum München:  
Abschlusskonzert überregionaler BSB-Frauenkammerchor VOX FEMINEA.

### ■ 25. – 27.10.2013

BSB-Schulungsraum in Bad Feilnbach:  
Chorleiterseminar III

### ■ 09.11.2013, 19.00 Uhr

Theater LEO 17 in München  
Mitwirkung des BSB-Kammerchores beim Herbstkonzert des Münchner Sängerkreises

### ■ bis 30.11.2013

Letzter Abgabetermin: Zuschussanträge (Noten, Schulungen, Jugendarbeit, Instrumente);  
**Förderzeitraum 01.12.2012-30.11.2013**

## Wir begrüßen unsere Neuzugänge

### ■ Sängerkreis München

Verein zur Förderung interdisziplinärer  
Gegenwartskunst, Chorleiter: Benedikt Ruf

■ **A Cappella Bavarese** (ohne Sängerkreiszuordnung) Chorleiter Reinhold Wirsching

### ■ Sängerkreis Fürstenfeldbruck

Chorgemeinschaft Mittelstetten e.V.,  
Chorleiterin Gertraud Schöttl

*Herzlich Willkommen!*

## Fortbildung für erfahrene Chorleiter und Chorsänger

### Chormusik von Knut Nystedt

#### Kursinhalt:

Die Kursinhalte sind: Vorstellung von Chorwerken von Knut Nystedt für gemischte, Frauen-, Männer- und Jugendchöre. Den Schwerpunkt bilden Kompositionen, die von den Teilnehmern später auch mit ihren eigenen Chören gesungen werden können. Zum Kennenlernen neuer Werke wird „Sightreading“ angewendet, die Teilnehmer bilden dazu den Chor.



**Datum:** 10. bis 12. Januar 2014

**Beschreibung:** Fortbildungswochenende für erfahrene Chorleiter und Chorsänger

**Ablauf:** Freitag: 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr, Anreise am Freitag bis 18 Uhr (Abendessen)  
Samstag: 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr, 15:00 Uhr bis 18:00 Uhr, 19:30 Uhr bis 21:00 Uhr  
Sonntag: 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr

**Zielgruppe:** Der Kurs ist gedacht für erfahrene Sängerinnen und Sänger, die Erfahrung auch im Blattsingen haben. Eine Ausbildung als Chorleiter im Laienmusizieren oder ein Studium der Schul- / Kirchenmusik wäre wünschenswert, ist aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme.

**Zusatzinfo:** Zu Beginn erhält jeder Teilnehmer eine Sammlung aller Noten – voraussichtliche Kosten: ca. 40 Euro

**Leitung:** Karl Zepnik

**Dozent:** Prof. Markus Utz

**Veranstalter:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Sängerbund und dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

### Anmeldung

**Name:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

**Straße:** Kurfürstenstr. 19

**PLZ Ort:** 87616 Marktoberdorf

**Telefon:** 0 83 42 / 96 18-0

**Email:** info@modakademie.de

**Gebühren:** 110,- Euro (incl. Unterkunft und Verpflegung), Mitglieder des Bayerischen Sängerbundes oder des Chorverbands Bayerisch-Schwaben: 95,- Euro, Studenten: 85,- Euro, Online-Anmeldung: [www.musikinbayern.de](http://www.musikinbayern.de)

**Anmeldeschluss:** 1. Dezember 2013

Wir bitten, die Kursgebühr bei der Anmeldung auf folgendes Konto zu überweisen: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf, Sparkasse Allgäu, BLZ 733 500 00, Konto:240 000 042, Verwendungszweck: Nystedt und Ihr Name



Foto: Stefan Trux

## Chorfestival des Bayerischen Sängerbundes vom 28. – 29.06.2014 in Rosenheim

In Zusammenarbeit mit dem Sängerkreis Wendelstein veranstaltet der Bayerische Sängerbund vom 28. – 29.06.2014 das nächste überregionale Chorfest in Rosenheim.

Wie bereits bei vergangenen Chortagen besteht für Chöre des Bayerischen Sängerbundes wieder die Möglichkeit, an verschiedenen Plätzen und Konzertorten aufzutreten.

Geplant sind unter anderem am Samstag eine „Singende Meile“ zwischen 10 und 14 Uhr, in welcher

Chöre an unterschiedlichen Plätzen der Stadt auftreten, weiterhin jeweils drei Studiokonzerte geistlich/weltlich um 14:30 Uhr und 16:30 Uhr sowie Auftritte bei Gottesdiensten am Sonntag.

Eine detaillierte Ausschreibung mit Anmeldeformular wird in der nächsten Ausgabe der Bayerischen Sängszeitung veröffentlicht.

Wir freuen uns schon heute auf Ihre Anmeldung und auf zahlreiche Besucher. ■

#### Zum Titelfoto:

VOKAL TOTAL – Deutschlands größtes A-Cappella-Festival im Spectaculum Mundi in München. Mit dabei: Cantares (München). Der brasilianische Chor

präsentiert Lieder der Stars der MPB (Musica Popular Brasileira) in schwungvollen Arrangements. Leitung: Lilian Zamorano. **Samstag, 16.11.2013, 20.30 Uhr.**

## Zuschüsse für Ensembleleiter 2013




Der maximale Zuschuss zur Honorierung der Ensembleleiter wird Ende Oktober ausgezahlt und beträgt 180,00 Euro für alle Chöre, welche einen positiven Bescheid erhalten haben.

Für die Auszahlung des Betrages in voller Höhe muss der geförderte Verein Honorarzählungen von mindestens 200 € in 2012 erbracht haben.

Chöre mit geringeren Aufwendungen erhalten nur 90 % des gezahlten Honorars als Zuschuss, um die 10prozentige Eigenleistung zu gewährleisten. ■

E.M. / I.R.

Bitte ab sofort nur noch das nachstehende Formular verwenden! (Siehe September-Ausgabe BSZ)



## Zuschussantrag - Allgemeiner Staatszuschuss 2013

**BAYERISCHER SÄNGERBUND**

Bayerischer Sängerbund e.V.  
Geschäftsstelle  
Hans-Urmiller-Ring 24  
82515 Wolfratshausen

**Eingangsdatum:** \_\_\_\_\_

**Antragsnummer:** \_\_\_\_\_

**Bitte einen Zuschussbereich auswählen**

Noten und Schulungsmaterial

Schulungsmaßnahmen

Anschaffung von Instrumenten

Jugendarbeit

**Antragsteller**

BSB-Mitgliedsnummer \_\_\_\_\_ Sängerkreis \_\_\_\_\_

Verein \_\_\_\_\_ ggf. Gruppe \_\_\_\_\_

Konto \_\_\_\_\_ BLZ \_\_\_\_\_ Bank \_\_\_\_\_

Bestandserhebung wurde 2013 durchgeführt Anzahl aktive Mitglieder \_\_\_\_\_

Vorsitzende/r \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_

**Ergänzende Angaben (z.B. Ort, Datum und Art der Schulung; Instrument; sonstige Erläuterungen)**

\_\_\_\_\_

**Ausgaben (Belege im Original beifügen)**

_____	€	_____	€
_____	€	_____	€
_____	€	_____	€
_____	€	_____	€
_____	€	_____	€
_____	€	_____	€
<b>Summe Ausgaben:</b>			€

**Einnahmen (nur direkte, auf diese Maßnahme bezogene Einnahmen)**

_____	€	_____	€
_____	€	_____	€
<b>Summe Einnahmen:</b>			€

**Zuschussfähiger Betrag** \_\_\_\_\_ €

Ich bestätige die Gemeinnützigkeit des Vereins zum Zeitpunkt der Antragstellung

Ich bestätige die Richtigkeit der gemachten Angaben, insbesondere, dass sämtliche aufgeführten Rechnungen zu Lasten des Antragstellers bezahlt wurden.

Ort, Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift Vereinsvorsitzende(r) \_\_\_\_\_

**Entscheidung über den Antrag**

Der Antrag wird in Höhe von \_\_\_\_\_ € bezuschusst.

Ablehnung:  Unvollständig  Nicht zuschussfähig  Doppelbezuschung nicht möglich  Verfrist

Sonstiges \_\_\_\_\_

Wolfratshausen, \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_



Maybebop während ihres chor.com-Auftritts im Jazzclub domicil (Foto: Johannes Pfeffer)

## Internationaler Branchentreff der Vokalszene hat sich etabliert

Dortmund. Mit zwei Konzerten ist am Sonntagnachmittag in Dortmund die chor.com zu Ende gegangen. Rund 1.600 Fachteilnehmer nahmen in vier Tagen an mehr als 150 Workshops, einem Meisterkurs und mehreren Intensivkursen teil. Zu dreißig Konzerten in sechs Spielstätten der Dortmunder Innenstadt kamen rund 6.500 Besucher.

„Die chor.com passt neben der Chorakademie und dem Festival KlangVokal perfekt zur Chorstadt Dortmund“, sagte Dortmunds Oberbürgermeister Ulrich Sierau bei seiner Begrüßung zur ersten von zwei Auführungen des Projektes „SingBach!“ in der Kirche St. Reinoldi am vergangenen Freitag. Für die Konzerte hatten 230 Kinder aus sechs Dortmunder Grundschulen eine Woche lang intensiv mit der Tübinger Dozentin und Komponistin Friedhilde Trüün geprobt.

Auf der chor.com 2013 wirkten herausragende Persönlichkeiten der nationalen und internationalen Vokalszene wie der dreifache Grammy-Preisträger Simon Halsey, mehrfach preisgekrönte Vokalensembles wie Voces8, amarcord oder der WDR Rundfunkchor Köln, die in den deutschen Charts erfolgreiche Vocal Band Maybebop oder der neue Leiter der Bachakademie Stuttgart, Hans-Christoph Rademann.

Neben rund 70 Verlagen und Firmen aus der ganzen Welt, die auf der chor.com-Messe ihre Noten- und Buchpublikationen sowie Tonträger und andere Produkte präsentierten, nutzten vor allem Chordirigenten und Chormanager aus ganz Deutschland die vielfältigen Weiterbildungs- und Qualifizierungsangebote der chor.com. „Die Fachteilnehmer, die als Chorleiter jede Woche zehntausende Menschen erreichen, tragen nun alles, was sie in Dortmund gelernt und erfahren haben, ins Land“, sagte Henning Scherf, Präsident des Deutschen Chorverbandes. „Dadurch erfährt die aufblühende deutsche Chorszene einen großen Schub.“

Die alle zwei Jahre stattfindende chor.com hat sich damit bereits nach der zweiten Auflage als der Branchentreff der nationalen und internationalen Vokalszene etabliert. Finanziert wird sie durch Zuwendungen der Stadt Dortmund, des Landes Nordrhein-Westfalen, des Bundes sowie vom Veranstalter Deutscher Chorverband. Die nächste chor.com findet vom 1. bis zum 4. Oktober 2015 wieder in Dortmund statt. ■

Weitere Informationen auf [www.chor.com](http://www.chor.com)

(Pressemitteilung des Deutschen Chorverbandes vom 15.09.2013)

## Herbstkurse der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

### Starthilfe für Vereinsfunktionäre

Ehrenamtlich tätige im Vorstand eines Musikvereins oder eines Chores stehen vor immer größeren bürokratischen Aufgaben und Herausforderungen. Um diesen Verantwortlichen eine Hilfestellung zu bieten, veranstaltet die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Referat Laienmusik im Bayerischen Musikrat in ihrer Fortbildungsreihe „Vereinsmanagement“ in diesem Jahr noch ein Tagesseminar mit dem Titel „Starthilfe für Vereinsvorsitzende“. Hier sollen Hilfestellungen und ein Überblick über aktuelle Themen für Vereinsvorstandschäften dargestellt und erläutert werden. U. a. die Gebiete Vereinsrecht, Führung, Haftungsrecht, Versicherungsschutz, Vereinsverwaltung, GEMA, Künstlersozialkasse, Arbeits- und Zeitmanagement. Ein Seminar besonders für neugewählte Vereinsvorsitzende in Chor oder Musikverein aber auch für alle sonstigen Interessierten. Dozent ist Andreas Horber, Leiter des Referats Laienmusik im Bayerischen Musikrat.

**Samstag, 12.10.2013, 9.30 bis 16.30 Uhr**

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf,  
Email: [info@modakademie.de](mailto:info@modakademie.de)  
Online-Anmeldung: [musikinbayern.de/kurse](http://musikinbayern.de/kurse)

### O-MA-KI Opa-Mama-Kind – singen miteinander!

In der St. Ulrich Kirche in Seeg bildet ein einstündiges gemeinsames Offenes Singen den musikalischen Abschluss eines gemeinsamen Wochenendes am Sonntag, 8.12.2013 um 10.15 Uhr. Die Leitung hat Friedhilde Trüün. Hier sind alle Interessenten sowohl zum Mithören als auch zum Mitsingen eingeladen.

O-MA-KI vereint am Wochenende generationsübergreifend singbegeisterte Großeltern, Eltern und Kinder an der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Hierbei werden die Kinder durch



spielerische Stimmbildung im Beisein ihrer Eltern und auch Großeltern zum Sologesang animiert und gefördert. Die Eltern und Großeltern nehmen so Anteil an der Singarbeit ihrer Kinder bzw. Enkel und erleben eine wunderbare Welt des Singens. Umgekehrt genauso: die Enkel erleben das mehrstimmige Singen der Erwachsenen und es werden auch Stücke gemeinsam erprobt. So wird durch Gesang der generationsübergreifende Kontakt an diesem Wochenende gepflegt.

Menschen jeden Alters musizieren miteinander: Opa-Mama-Kind: Großväter mit ihren Enkeln, Großmütter mit ihren Töchtern und deren Kinder – alle Konstellationen sind möglich

**06. bis 08.12.2013,**

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf,  
Email: [info@modakademie.de](mailto:info@modakademie.de)  
Online-Anmeldung: [musikinbayern.de/kurse](http://musikinbayern.de/kurse)



## Bayern 2-Radio-Tipp



**Sonntag, 20. Oktober – 19.30 Uhr bis 20.00 Uhr**  
**Musik für Bayern – Bayern 2 – Das Kleine Chorkonzert**

**Im Endspurt! ... Bayerns Sänger auf dem Weg zum 9. Bayerischen Chorwettbewerb**  
Von Stephan Ametsbichler

Certamen ante portas heißt es alle vier Jahre, wenn der Bayerische Musikrat zum Qualifikationswettbewerb für einen deutschen Chorwettbewerb einlädt. Das diesjährige, bayerische Derby wird dabei am 16. und 17. November in den Räumen der Hochschule für Musik und Theater in München ausgetragen und verspricht mit 53 Chören aller Altersgruppen und Besetzungsvarianten nicht nur zu einem sän-

gerischen Wettstreit sondern auch zu einem vielstimmigen Musikerlebnis zu werden. Stephan Ametsbichler hat einige Chöre in der heißen Phase der Wettbewerbsvorbereitung belauscht und seine Eindrücke in einem Erlebnisbericht zusammengefasst.

### Vorschau:

Den Bericht über den Bayerischen Chorwettbewerb gibt es am 23.11. auf BR-KLASSIK! ■

## Bayerischer Chorwettbewerb am 15./16.11.2013

Der Bayerische Chorwettbewerb 2013 wird in den Räumen der Hochschule für Musik und Theater in München ausgetragen. Angemeldet haben sich 58 Chöre, davon 24 Chöre des Bayerischen Sängerbundes. Den detaillierten Zeitplan für den Wettbewerb finden Sie unter: [www.musikinbayern.de](http://www.musikinbayern.de).

### Samstag: Gemischte Chöre (ab 32 Mitwirkende)

cantica nova Holzkirchen	Katrin Wende-Ehmer
Jugendkammerchor Ingolstadt	Eva-Maria Atzerodt
Vokalensemble Cantabile Regensburg	Matthias Beckert
Madrigalchor der HfMTh München	Martin Steidler

Vokal-Ensemble-München	Martin Zöbeley
Vocalensemble Landsberg	Matthias Utz
Kammerchor des Bayerischen Sängerbundes	Alfons Brandl
Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach	Martin Steidler
Kammerchor a cappella	Eckhardt Meißner

### Samstag: Kinder- und Jugendchöre

Haager Spatzen	Susanne Philippzig
Kammerchor des Pestalozzi-Gymnasiums	Andrea Görgner
Kammerchor des Gymnasiums Miesbach	Markus Zellinger
Münchner Mädchenchor	Katrin Wende-Ehmer
Wolftratshäuser Kinderchor	Yoshihisa Kinoshita

### Sonntag: Jazzchöre

munich blue notes	Matthias Seitz
Harmunichs e.V.	Monica Knox
Wörthissimo	Andrea Feldmeier
Wolperdinger Singers	Veronica Bertsch
Jazzchor Miesbach	Hans G. Hering
don camillo chor	Matthias Seitz
Mundwerk a cappella	Jens Ickert

### Samstag: Gemischte Kammerchöre

Junger AGV-Chor	Stefan Grünfelder
-----------------	-------------------

### Sonntag: Frauenchöre

Ensemble „La Gioia“	Sigrid Weigl
Münchner Frauenchor	Katrin Wende-Ehmer



## Begeisterung beim Eröffnungskonzert der Freisinger Kulturtage

In Freising hat Chormusik Tradition. Hier vereinigen sich ehrwürdige Domstadt und jugendliche Universitätsstadt zu einem großen Ganzen. Diese frische Mischung aus Heimatverbundenheit und Offenheit für Neues hat sich inzwischen auch zu einem Charakterzug des Sängerkhorst Freising e.V. entwickelt. So lag es dieses Jahr nahe, zum 125-jährigen Jubiläum des Sängerkhorst Freising eine ganz besondere Kooperative zwischen Stadt und Chor einzugehen: der Sängerkhorst wurde auserwählt, das Eröffnungskonzert der Freisinger Kulturtage 2013 abzuhalten. Im Gegenzug erklärte sich die Stadt für technische und logistische Unterstützung verantwortlich.

Dass diese Allianz sich für beide Seiten lohnen würde, hat sich am 19. Juli bewiesen. Das von der phantastischen Karin Wanzel musikalisch geleitete große Eröffnungskonzert der Freisinger Kulturtage 2013 mit dem Titel „Tausend 8-tel Singspektakel“ war gleichzeitig das Jubiläumskonzert des Sängerkhorst. Unterstützt wurden die Sängerinnen und Sänger von Schauspielern der Laienbühne Freising, die das Programm theatralisch in Szene setzten und für einige unterhaltsame Momente sorgten. Im Zusammenspiel mit der Laienbühne Freising wurde die Zeitreise durch 125 Jahre Chormusik zu einer beeindruckenden Bühnenshow. Es wurde mit diversen Requisiten und in verschiedenen Aufstellungen gearbeitet. Für die Inszenierung des Kriminal-Tangos etwa engagierte der Sängerkhorst eigens einen Tangotänzer.

Immerhin hatten die Schauspieler, Sängerinnen und Sänger sich zwei Jahre auf dieses Konzert vorbereitet. Der Freisinger Sängerkhorst studierte ein komplett neues Repertoire ein, parallel dazu wurde von einem Chormitglied eigens ein Drehbuch geschrieben. 22 Stücke, darunter auch zeitgenössische Stücke z.B. von Rammstein, nahm der Sängerkhorst neu ins Pro-

gramm. Viele davon sind auf einer rechtzeitig zum Jubiläumskonzert produzierten CD zu hören. Gesungen wurde größtenteils a-capella. Am Ende bescherte der Sängerkhorst der Stadt Freising zum Auftakt der Kulturtage mit seinem Konzert im Asam-Theater ein ausverkauftes Haus.

Mit dem Jubiläumskonzert verabschiedet sich die bisherige Chorleiterin Karin Wanzel aus beruflichen Gründen vom Sängerkhorst Freising. Ihre Nachfolge tritt Harald Wermund aus Unterschleißheim an, der bereits verschiedene Chöre im Münchener Norden leitete. Unter Wermund will der Sängerkhorst Freising seine inhaltliche Neuausrichtung weiter vorantreiben. Ständen zuletzt bekannte Schlager und Popsongs auf dem Programm, so will der Chor sich jetzt verstärkt auch weniger bekannten zeitgenössischen Arrangements zuwenden. Mit dem Schwung aus dem erfolgreichen Jubiläumskonzert und mit mehreren personellen Neuzugängen arbeitet der Sängerkhorst nun daran, die neu gewonnene musikalische Klasse zu halten und weiterzuentwickeln. Dafür sind verschiedene methodische Neuerungen vorgesehen, wie etwa das systematische Quartettsingen, das es den Sängerinnen und Sängern



ermöglicht, ein besseres Gefühl für die eigene Stimme zu entwickeln. Das wichtigste Element der neuen Ausrichtung jedoch ist die „doppelte Chorleitung“. Dabei wird die klassische musikalische Chorleitung um eine begleitende Einzelstimmführung ergänzt. Diese Einzelstimmführung wird ab sofort parallel zu den wöchentlichen Chorproben abgehalten. Es fallen also keine zusätzlichen Probentermine an. Mit Isabella Stettner hat der Sängerkhorst Freising hierfür eigens eine professionelle Gesangspädagogin engagiert. Noch bis vor wenigen Jahren hatte der Sängerkhorst mit all den Problemen zu kämpfen, die man in fast allen bayerischen Traditionschören kennt: um für neue, junge Sängerinnen und Sänger wieder attraktiver zu werden, müssen althergebrachte Strukturen aufgelockert werden. Ein vielfältiges und modernes

Repertoire, auch mit gewagteren Arrangements, ist für chorbegeisterte junge Menschen meist spannender, als zwei- bis vierstimmige Volkslieder. Doch Veränderungen im Repertoire und anspruchsvolle Ziele sind immer auch mit Schmerzen verbunden. Während manche Chöre des Bayerischen Sängerbunds diesen Umbruch bereits vollzogen haben, tun viele sich nach wie vor schwer damit. Hier macht die Geschichte des Sängerkhorst Freising Mut: noch drei Monate nach dem Konzert werden die Vereinsmitglieder auf der Straße wegen des Konzerterfolges angesprochen.

Auch das Nebeneinander von Jung und Alt auf der Bühne bleibt unvergessen. Dies alles zeigt, dass es sich lohnt, die nötigen Veränderungen anzupacken. ■

Paul Sigloch

Fotos: Sängerkhorst Freising

## Bel Voce Solisten in der Musikakademie Hammelburg



Foto: Bel-Voce Gesangssolisten

Wieder einmal war die Bayerische Musikakademie Hammelburg gastfreundlicher Austragungsort für eine Fortbildungsveranstaltung der Bel Voce Solisten. Dejan Brkic kannte die allermeisten der Teilnehmer, so konnte er sofort in die Arbeit einsteigen. Der Regisseur und Opernsänger aus Berlin lockte mit Temperament und Suggestionkraft auch den zurückhaltendsten Teil-

nehmer aus der Reserve. Eine fruchtbare Neuerung bestand darin, dass diesmal zwei Pianisten für die Arbeitsphase zur Verfügung standen: Norbert Henß und Gerhard Schroth sorgten für Vorbereitung und Präsentation der Kursbeiträge. Drei Tage intensiver Arbeit genügten, um hörbare Fortschritte zu erzielen, wie das Abschlusskonzert am letzten Tag eindrucksvoll erwies. Gerhard Schroth, der auch diesmal durch das Programm führte, fand für die Beiträge aus fünf Jahrhunderten ein gemeinsames Motto: Frauenschicksale. Leonora (aus Verdis „Sforza del Destino“), Gounods Marguerite, Wagners Senta und Purcells Dido gewannen so persönliches Profil. Erika Sommer, Opern- und Konzertsängerin, die mit großem Einsatz den Kurs vor-

bereitet und durchgeführt hatte, konnte sich zu Recht über den herzlichen Beifall von nahezu einhundert Zuhörern freuen; keine Frage: die Abschlusskonzerte der Bel Voce Solisten haben sich im Musikleben Hammelburgs etabliert, wie viele vertraute Gesichter bewiesen. Die Planung für die nächsten Kurse ist schon im Gang. ■

Erika Sommer



Der Frauenchor im Singkreis Obermeitingen

## Serenade am Samstagabend in Obermeitingen

„Wir unterhalten Sie heut' sehr gern“, sang der Singkreis Obermeitingen zur Begrüßung auf die Melodie des „Entertainers“. Das ist dem Gesangverein „Fröhlichkeit“ (Singkreis) unter der Leitung von Siegfried Lauter und dem Kinderchor „Ohrwurm“ bei ihrer alljährlichen Serenade am Samstagabend wieder hervorragend gelungen. Die Bänke im mit Blumen und Gräsern sommerlich geschmückten Feststadel waren voll besetzt und das Publikum genoss den „musikalischen Kurzurlaub“, den der Vorsitzende des Chores und zweite Bürgermeister Gottfried Riedmiller versprochen hatte.

Nachdem beide Chöre gemeinsam das Motto „Singen, lasst uns singen“ ausgegeben hatten, gehörte

die Bühne erst einmal den Großen. Nach dem Klassiker „Que sera“ überraschte der Singkreis in diesem Jahr mit einem gekonnten Ausflug in die mundartliche Volksmusik. Mit begeistertem Applaus nahm das Publikum „Kein schöner Land“, den heiter swingenden Bauern-Blues „Sonntag am Land“ von Lorenz Maierhofer und das Tiroler Volkslied „Fein sein, beinander bleiben“ auf.

Nachdenklich und witzig waren die Gesangseinlagen des siebenköpfigen Frauenchors, unter anderem mit dem Lied „Wenn der Herrgott ruft, dann ist Sense“.

Natürlich hatte auch der Nachwuchs des Gesangvereins seinen großen Auftritt. Von der aktuellen Besetzung der „Ohrwürmer“ waren zwar nur drei Kinder dabei, doch unterstützt von fünf Gastsängern erfreuten sie die Zuhörer mit fröhlichen Liedern voller Temperament und Bewegung. Mit ihrer Chorleiterin Bernadette Adamietz gelang es den Kindern, das Publikum zum Mitmachen zu animieren und bei „Jede Zelle meines Körpers ist glücklich“ sangen und tanzten fast alle mit.

Mal a cappella, mal mit Silvia Landherr am Klavier und bei dem wunderschönen „Sound of Silence“ sogar in Begleitung einer Band bescherte der Singkreis den Zuhörern einen herr-



Der Singkreis Obermeitingen



Der Nachwuchs im Singkreis Obermeitingen

lichen Abend. Bereichert wurde das abwechslungsreiche musikalische Programm mit Gedichten zum Thema der Lieder.

Statt eines Eintrittsgeldes bittet der Singkreis bei seiner Serenade traditionell um Spenden für einen guten Zweck. In diesem Jahr geht der Erlös an das Kinder-

haus AtemReich in München, in dem beatmete und von Beatmung bedrohte Kinder in einer familiären Umgebung ganzheitlich betreut und gefördert werden. ■

Text und Fotos: Sybille Heidemayer  
(Augsburger Allgemeine)

## Chöre auf der Suche

**Sänger für zwei Großprojekte in Laufen gesucht**  
Die „Musikfreunde Laufen“ planen im Jahr 2014 zwei Großprojekte:

„Die Jahreszeiten“ von Joseph Haydn am 21. Juni 2014 in Dornbirn und 19. Juli 2014 auf Schloss Triebenbach bei den Salzachfestspielen Laufen (Ltg. Stephan Hoellwerth) und „Das Weihnachtsoratorium“ von J.S. Bach am 14. Dezember 2014 in Laufen und 21. Dezember 2014 in Bad Reichenhall mit der Philharmonie Bad Reichenhall.

Dafür laden wir - projektbezogen - geübte Sänger insbesondere der Stimmlagen Tenor und Bass ein, die im Idealfall eine Vorerfahrung in den beiden betreffenden Stücken mitbringen und bereit sind, ab Februar 2014 an einem Samstag pro Monat Proben in Laufen zu besuchen. Interessenten mögen sich melden unter <http://www.musikfreunde-laufen.de/contact>, oder 0049-8682-1526 (Christina Fulde, Vorstand) bzw. 0043-662-820893 (Stephan Hoellwerth, Chorleitung).

Wir haben in den letzten Jahren im Chor hart gearbeitet, um in Laufen, einem Ort mit einer beson-

deren Tradition, was Chormusik betrifft, interessante Chorkonzerte zu veranstalten (u.a. „Carmina burana“ 2011, „Herkules am Scheideweg“ 2012). Die beiden Großprojekte des kommenden Jahres könnten dem Chorwesen in Laufen zu einem weiteren Aufschwung verhelfen und so den Bestand des Chores weiter sichern. Es wäre schön, für dieses Ziel enthusiastische Sängerinnen und Sänger zu gewinnen.

**Chorleiter/-in gesucht.**

Renommierter gemischter Münchner Chor (Münchner Kindl-Chor e.V.), gegr. 1977, sucht zum 01.01.2014 Chorleiter/-in. Proben montags von 19.30 Uhr bis 21.30 Uhr in der Schrenkstraße 2 a (Nähe Donnersberger Brücke).

Bisheriges umfangreiches Repertoire: Klassische Chormusik, Opern und Operetten, internationale Folklore, Messen, Filmmusik/Musical, Carmina Burana u.a.

Kontakt: Email: [max-gaby-stark@gmx.de](mailto:max-gaby-stark@gmx.de),  
Telefon: 089/6014607.



Die Singvereinigung Miesbach beim Jubiläumskonzert

## Konzertabend zum 25jährigen Bestehen der Singvereinigung Miesbach e.V.

Im ausverkauften Saal des Waitzinger Kellers in Miesbach (Kulturzentrum) feierte der gemischte Chor der Singvereinigung Miesbach e.V. am 6. Juli 2013 das 25jährige Bestehen des Chores. Als vor 25 Jahren der noch immer im Amt als Dirigent und Vorsitzender amtierende Rudolf Sommer den Chor gründete, waren sich alle einig, wir wollen singen, Freundschaften mit anderen Chören pflegen, Konzertreisen unternehmen, aber auch im Landkreis immer präsent sein, z.B. in den Seniorenheimen des Kreises oder bei Feiern in der Stadt.

In seiner Eröffnungsansprache meinte Johann Tonhauser, all dies hat der gemischte Chor in den vergangenen 25 Jahren geschafft. Ein buntes Liedgut Kärntnerlieder, Operettenmelodien aber auch kirchliche Musik wurde und wird einstudiert. Reisen zu anderen Chören wie z.B. in das Zwickauer Land, nach Ungarn, Tschechien, Italien, England und sogar nach Israel wurden durchgeführt. Leider konnte Rudolf Sommer das Konzert anlässlich des Jubiläums aus gesundheitlichen Gründen nicht einstudieren und leiten. Aber in Christoph Tonhauser, seinem Stiefenkel, hat er einen würdigen und professionellen Ersatz gefunden. Gerade die Jugend von Christoph hat dem Chor gut getan, was man in der Auswahl der Lieder erkennen konnte. Wie bekannt der Chor ist, hat sich daran gezeigt, dass zahlreiche Ehrengäste wie der Landrat des Kreises Miesbach Jakob Kreidl, sowie sein Stellvertreter Ge-

org Preysing und einige Kreisräte, die 1. Bürgermeisterin Ingrid Pongratz und der 2. Bürgermeister Paul Fertl, einige Stadträte der Kreisstadt Miesbach, die Vizepräsidentin des Bayerischen Sängerbundes Heide Hauser und noch viele mehr der Einladung gefolgt waren. Natürlich bestritt die Singvereinigung das Konzert nicht alleine, sondern befreundete Chöre gaben sich die Ehre. Aus Neukirchen an der Pleiße war der Männerchor gekommen, zusammen mit der Bürgermeisterin des Ortes Ines Liebold, aus Italien der Coro Cima Verde, mit dem Minicoro und dem Bürgermeister des Ortes Vigo Cavedine Renzo Zanolli, aus England war The Choir of St. Michael and all Angels Bishop's Cleeve angereist. Doch nicht nur von weit her waren die teilnehmenden Gruppen, sondern aus dem benachbarten Ort Schliersee fanden sich das Cast Classikquartett sowie Bettina + Tim Tzschaschel mit Carlo Schraml ein. Aus Miesbach selbst war die Gruppe Nua mia, 3 junge Männer, mit von der Partie.

Wie man aus den teilnehmenden Ensembles ersehen kann, war es ein bunt gemischtes Programm, das über 3 Stunden dauerte und von volkstümlichen Liedern, über Operette und Schlager bis hin zur Klassik den Anwesenden alles bot. Zum Abschluss waren sich alle einig, das war ein wirklich bunter Melodienreigen, ein gelungenes Jubiläumskonzert das sich zu hören und erleben lohnte. ■ Christl Kamseder

## Veranstaltungen

■ **Samstag, 12.10.2013, 19.00 Uhr**  
Stadthalle Moosburg, Breitenbergstr. 18  
**Liedertafel Moosburg:** Herbstkonzert – gemeinsames Konzert mit „Luz amoi“. Einlass ab 18 Uhr.

■ **Samstag, 12.10.2013, 20.00 Uhr**  
Kulturforum Weyhalla, Weyarn  
MuKK Art Festival mit dem **Weyhalla Soul Chor**

■ **Samstag, 12.10.2013, 19.00 Uhr**  
Emmauskirche Harlaching  
**Münchner Konzertchor e.V.:**  
Johann Sebastian Bach – h-moll-Messe.  
Leitung: Robert Blank  
Kartenbestellung unter Tel. 089-642 34 32 oder  
E-Mail [info@muenchner-konzertchor.de](mailto:info@muenchner-konzertchor.de)

■ **Samstag, 12.10.2013, 20.00 Uhr**  
Kath. Pfarrheim Markt Schwaben  
**Sängerrunde Liederfreiheit Markt Schwaben e.V.:**  
Liederabend „Musik kennt keine Grenzen“

■ **Sonntag, 13.10.2013, 17.00 Uhr**  
Aula des Kurfürst-Maximilian Gymnasiums  
Burghausen  
**Chorgemeinschaft Burghausen e.V.:** Konzert:  
Opernchöre Giuseppe Verdi – Richard Wagner

■ **Freitag, 18.10.2013, 20.00 Uhr**  
Altes Kino Ebersberg  
**Don Camillo Chor e.V.:** „L-O-V-E“:  
Jazz- und Pop-Songs zum Verlieben  
<http://www.doncamillo-chor.de>  
Weitere Termine:

■ **Sonntag, 20.10.2013, 19.00 Uhr**  
Passau, Redoutensaal

■ **Donnerstag, 24.10.2013, 20.00 Uhr**  
Bürgersaal Neukeferloh

■ **Samstag, 26.10.2013, 20.00 Uhr**  
Festsaal GSD Vaterstetten

■ **Samstag, 02.11.2013, 20.00 Uhr**  
Kulturzentrum Messestadt München

■ **Sonntag, 03.11.2013, 19.00 Uhr**  
Pasinger Fabrik, München

■ **Freitag, 18.10.2013, 20.00 Uhr**  
Gymnasium Buchloe, Kerschensteinerstr. 8  
**Vocalensemble der Städt. Sing- und Musikschule Landsberg:** „Im Rausch der Geschwindigkeit“  
Virtuose und verträumte Chor- und Instrumentalmusik

Weiterer Termin:

■ **Samstag, 19.10.2013, 20.00 Uhr**  
Rathausfestsaal Landsberg

■ **Samstag, 19.10.2013, 19.30 Uhr**  
GSD Seniorenwohnpark Vaterstetten GmbH,  
Festsaal, Fasanenstraße 22-28  
**Chor Rondo Vocale e.V.**, 85598 Baldham:  
Chorkonzert „Liebe, Leid und Lotterleben“.  
Eintritt frei, Spenden erbeten. [www.rondovocale.de](http://www.rondovocale.de)  
Weiterer Termin:

■ **Samstag, 09.11.2013, 19.30 Uhr**  
Kultur-Messestadt, Großer Festsaal,  
Bürgerforum Messestadt e.V.,  
Erika-Cremer-Straße 8, 81829 München-Riem

■ **Samstag, 19.10.2013, 19.00 Uhr**  
Theater Leo17, Leopoldstr. 17, 80802 München  
**Herrenbesuch:** Jahreskonzert. Gäste: Mission Possible und Liedhaber. Bei Kartenbestellung bis 15.09. Frühbucherrabatt. [www.herrenbesuch.net](http://www.herrenbesuch.net)

■ **Samstag, 19.10.2013, 17.00 Uhr**  
Dreifachturnhalle der Realschule Maisach  
**Gesangverein Maisach e.V.:** Herbstkonzert mit seinen vier Chören.

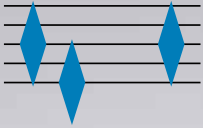
■ **Samstag, 19.10.2013, 20.00 Uhr,**  
St. Laurentius, Holzkirchen  
**cantica nova holzkirchen:** O Magnum Mysterium –  
Kostbarkeiten der Chormusik  
Leitung: Katrin Wende-Ehmer  
Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

■ **Samstag, 19.10.2013, 20.30 Uhr**  
Spectaculum Mundi München  
**Terzinfarkt München:** 250 Jahre Terzinfarkt –  
Jubiläumstour

■ **Samstag, 19.10.2013, 19.30 Uhr**  
Emmering, kath. Pfarrkirche Johannes der Täufer  
**Männerchor Emmering:** Kirchenkonzert zusammen  
mit dem MGV Gröbenzell.

■ **Sonntag, 20. Oktober 2013, 19.30 Uhr**  
Kolpinghaus Regensburg  
Maybeop – „Weniger sind mehr“ –  
Doppelkonzert mit **Wörthissimo**





BAYERISCHER  
SÄNGERBUND

Bayerischer Sängerbund e.V.  
Hans-Urmiller-Ring 24  
82515 Wolfratshausen  
www.bayerischersaengerbund.de

## Veranstaltungen

### ■ Samstag, 26.10.2013, 20.00 Uhr

Ballhaus in Rosenheim

**MGV Liederkranz Aising.** Konzert für Chor, Solisten und Orchester: „Bayerisch durch's Jahr“ unter Mitwirkung von Prof. Dr. Helmut Zöpfl  
Gesamtleitung: Erich Declara

### ■ Samstag, 02.11.2013, 19.00 Uhr

Orlandosaal, Stadthalle Germering,  
Landsberger Str. 39

**Chor der Polizei München:** Festkonzert mit dem Polizeiorchester Bayern, Vorverkauf: Alle Vorverkaufsstellen von München Ticket:

### ■ Samstag, 02.11.2013, 19.00 Uhr

Ahnensaal, Kloster Zangberg

**Ensemble La Gioia:** Drei Chöre – ein Konzert. Das Ensemble LaGioia (Leitung: Sigrid Weigl), der AGV Chor München (Leitung: Stefan Grünfelder) und Cantabile Regensburg (Leitung: Matthias Beckert) präsentieren ihre Beiträge für den diesjährigen Bayerischen Chorwettbewerb.

Weiterer Termin:

### ■ Sonntag, 03.11.2013, 17.00 Uhr

Großer Saal, Akademischer Gesangverein München

### ■ Samstag, 09.11.2013, 15.30 Uhr

Klosterkirche St. Ottilien

#### **VOX VILLAE - Liederkranz Weil:**

Requiem g-moll von Domenico Cimarosa  
Weiterer Termin:

### ■ Sonntag, 10.11.2013, 17.00 Uhr

Hl. Kreuz Kirche Landsberg

### ■ Samstag, 09.11.2013, 19.00 Uhr

Aula des Gymnasiums Gilching

**Singkreis Gilching e.V.:** Herbstkonzert unter dem Motto „Hello Dolly“.

### ■ Samstag, 09.11.2013, 19.30 Uhr

Saal des Marienheimes 85625 Glonn, Rotterstr. 10  
**Chor- und Orchesterverein Glonn:** Jahreskonzert Opernchöre und Arien zum 200. Geburtstag von Verdi und Wagner sowie Musik von Lahusen  
Leitung: Hans Peljak

### ■ Samstag, 09.11.2013,

Theaterzelt „Das Schloss“, München

**Melodiva:** „Santa Melodiva – Cowgirls kennen keine Gnade“

### ■ Samstag, 09.11.2013, 20.00 Uhr

Spectaculum Mundi München  
Vokal-Total-Dinner mit 3 A-Cappella-Gruppen.  
Mit dabei: **Mundwerk München.**

### ■ Samstag, 16.11.2013, 20.30 Uhr

München, Spectaculum Mundi,  
Graubündener Str. 100.  
Vokal total: Deutschlands größtes A-capella-Festival:  
Konzert von BR 6 (Brasilien).  
Special Guest: **Cantares (München)**

### ■ Sonntag, 17.11.2013, 11.00 Uhr

Klosterkirche Andechs, Bergstr. 2  
**Chor der Polizei München:** Hl. Messe

### ■ Samstag, 23.11.2013, 19:30 Uhr

Hl. Kreuz Kirche Landshut,  
(Aula des Hans Carossa Gymnasiums)

#### **Sängerverein Landshut 1848 e.V.:**

Chorkonzert zum 165. Vereinsjubiläum unter dem Motto „Kontraste“.  
Als Gäste sind der Ergoldinger Männerchor e.V. und das Ensemble Cantafollia mit dabei.  
Karten an der Abendkasse.