

BAYERISCHER
SÄNGERBUND

Bayerische Sängszeitung

Oktober 2016, Nr. 10

Zeitschrift des Bayerischen Sängerbundes e.V. 34. Jahrgang

**Chorfestival des Bayerischen Sängerbundes 2017
in Landsberg am Lech**
Aufruf zum Mitmachen

**Frauenchorseminar des Bayerischen Sängerbundes
vom 10. – 12.02.2017**
Ausschreibung

175 Jahre Liedertafel Reisbach
Musikalischer Streifzug zum Jubiläum



Blickfang



Inhalt

BSB Intern	3	Veranstlungshinweise	8
BSB Termine	3	Chöre auf der Suche	11
Aus den Sängerkreisen	6	Veranstaltungen	11

IMPRESSUM

ISSN 0174-7096

Die Bayerische Sängszeitung erscheint 10 mal jährlich zwischen dem 5. und 10. des Monats (Januar und August ausgenommen). Der Bezugspreis beträgt 15,00 €. Redaktionsschluss ist der 20. des Vormonats. Die Kündigungsfrist für Einzelabonnenten beträgt 6 Wochen zum Jahresende.

Herausgeber

Bayerischer Sängerbund e.V.
Geschäftsstelle Hans-Urmler-Ring 24
82515 Wolfratshausen
Telefonische Dienstzeiten:
Dienstag und Donnerstag
von 16 bis 19 Uhr
Tel. 08171/10182, Fax 08171/18155
info@bayerischersaengerbund.de

www.bayerischersaengerbund.de
Bankkonto: Raiffeisenbank
Holzkirchen-Otterfing e.G.
IBAN: DE33 7016 9410 0003 2267 60,
BIC: GENODEF1HZ0

Der Bayerische Sängerbund wird gefördert durch:
■ das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
■ den Bezirk Oberbayern
■ die Kulturstiftung des Bezirkes Niederbayern

Druck

A.R.S. Druck GmbH, Aying
www.arsdruck.de

Vertrieb

axmax GmbH, www.axmax.de

Gestaltung und Satz

Sandra Hornung, www.sandrahornung.de

Redaktion

Martin Gleixner
Mautnerstraße 240,
84489 Burghausen
Telefon: 08677 915367
bsz@bayerischersaengerbund.de

Bildnachweis

© red phone 01 © ifh85 / Fotolia.de
© Shutterstock.com



Ein breit gefächertes Repertoire präsentierten die Sängerkinnen und Sänger der Liedertafel bei ihrem Jubiläumskonzert.

Chorfestival des Bayerischen Sängerbundes 2017 in Landsberg am Lech

in Kooperation mit dem Bayerischen Musikrat und dem Landesverband Singen und Musizieren in Bayern

Das nächste überregionale Chorfestival des BSB findet zeitgleich mit den Europatagen der Musik 2017 und dem Tag der Laienmusik in Landsberg a. Lech vom 1. bis 2. Juli 2017 statt.

Dabei gibt es vielfältige Auftrittsmöglichkeiten für Chöre des BSB.

Am Samstag beginnt unser Chorfest um 10 Uhr mit der bewährten „Singenden Meile“, in der Chöre an unterschiedlichen Plätzen der sehenswerten Altstadt ihr Publikum erfreuen und Landsberg in eine „Singende Stadt“ verwandeln.

Am Nachmittag finden an vier verschiedenen Orten Studiokonzerte statt. Für weltliche Programme stehen das Stadttheater, bzw. dessen Foyer und die Bühne vor dem Historischen Rathaus und dessen Festsaal zur Verfügung, für geistliche Programme die Klosterkirche in der Innenstadt und die Katharinenkirche. Es können jeweils 3 Chöre mit einem Programm von ca. 20 Minuten auftreten und sich auch gegenseitig zuhören.

Am Abend besteht die Möglichkeit, das große GALA-Konzert der Europatage der Musik zu besuchen.

Am Sonntag 02. Juli gestaltet ein Projektchor bestehend aus dem Chor der Chorleiter des BSB und Sängern und Sängerinnen aus dem Landsberger Raum sowie einem Bläserquartett um 10 Uhr in der Kirche Zu den hl. Engeln einen Festgottesdienst mit der Messe von Wolfram Buchenberg für gem. Chor, Schola, Orgel und Bläserquartett. Diesen wird Weihbischof Dr. Dr. Losinger zelebrieren. Die musikalische Leitung liegt in Händen von Max Frey.



Landsberg am Lech

Der BSB lädt seine Chöre hiermit zur Festivalteilnahme ein.

Anmeldungen sind ab sofort auch über die Internetseite des BSB möglich.

Meldeschluss ist der 16. Januar 2017. Aus organisatorischen Gründen bitten wir jedoch um baldmöglichste Anmeldung. ■

BSB-Termine

■ 22.10.2016, 09:30-17:00 Uhr

Musikhochschule München,
Praxisseminar „Chor bewegt“

■ 28.10.-30.10.2016

Schulungsraum Bad Feilnbach, Chorleiterseminar III
– Theorie mit Dr. Bernhard Waritschlager

■ 30.11.2016

Letzter Abgabetermin für Zuschussanträge:
Noten- Schulungsmaterial, Schulungen,
Instrumente, Jugendarbeit

Anmeldung zur Teilnahme am Chorfestival des Bayerischen Sängerbundes 2017 in Landsberg Samstag/Sonntag 1./2. Juli 2017

Rückmeldungen bis spätestens 16. Januar 2017 senden an:

Bayerischer Sängerbund e.V., Hans-Urmiller-Ring 24, 82515 Wolfratshausen

1. Name des Chores: Sängerkreis:

2. Name, Anschrift, Telefon und Email des Vorsitzenden:
.....

3. Name, Anschrift, Telefon und Email des Chorleiters:
.....

4. Chorart: Gemischter Chor Frauenchor Männerchor Kinderchor Jugendchor

Anzahl der Sängerinnen und Sänger

Wir melden uns für folgende Veranstaltung am Samstag 01.07.2017 an: (Mehrfachmeldungen möglich):

- 10:00 – 11:30 Uhr Singende Meile I
 12:00 – 13:30 Uhr Singende Meile II
 oder:
 Wir können entweder in Meile I oder II eingeteilt werden

- 14:00 – 15:30 Uhr Studiokonzerte I weltlich
 14:00 – 15:30 Uhr Studiokonzerte I geistlich
 16:00 – 17:30 Uhr Studiokonzerte II weltlich
 16:00 – 17:30 Uhr Studiokonzerte II geistlich



....., den

Unterschrift:

Die endgültige Einteilung für die einzelnen Veranstaltungen erfolgt nach Anmeldeschluss. Dann erhalten Sie auch weitere Detailinformationen sowie ein Formular zur Erfassung der Chorbeiträge.

Frauenchorseminar 2017 des Bayerischen Sängerbundes

Dozentin: Katrin Wende-Ehmer

Zum 22. Frauenchorseminar laden wir alle interessierten Sängerinnen aus Frauen- und gemischten Chören herzlich ein! Wieder werden geistliche als auch weltliche Werke unterschiedlicher Stilepochen – mal einfacher, mal anspruchsvoller – erarbeitet – auf Wunsch auch eine Komposition von Ola Gjeilo und den ein oder anderen Musicalsong! Mit einigen Stücken werden wir uns intensiv auseinandersetzen, einige nur etwas ansingen. Da ist sicher für jeden was dabei! Wie auch in den vergangenen Jahren haben Sie die Möglichkeit zur Einzelstimmübung.

Zielgruppe: Interessierte Chorsängerinnen
(auch aus gem. Chören)
Max. 45 Teilnehmerinnen!

Veranstalter: Bayerischer Sängerbund e.V.

Termin: 10.2.-12.2.2017
 Freitag, 17.00 Uhr Anreise und
 Zimmerverteilung,
 18.00 Uhr Abendessen,
 19.00 Uhr Probenbeginn
 Sonntag, 12.00 Uhr Mittagessen und
 anschl. Heimreise



Frauenchor der Chorwoche 2016, (Foto BSB)

Ort: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Anmeldeschluss: Montag, 12.12.2016

Kursgebühr: 70,00 € BSB-Mitglied
 60,00 € jugendl. BSB-Mitglied
 90,00 € Nicht BSB-Mitglied
 70,00 € jugendl. Nicht BSB-Mitglied

Die Kursgebühr beinhaltet Übernachtung im Doppelzimmer mit Vollverpflegung sowie Notenmaterial. Sollten Sie keine Unterbringung und Verpflegung wünschen, geben Sie das bitte bei Ihrer Anmeldung entsprechend an.

Einzelstimmübung: Zuschlag von € 5,00 bitte vor Ort bezahlen.

Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt **online** über die Homepage des Bayerischen Sängerbundes: www.bayerischersaengerbund.de

Bezahlung: Nach Anmeldeschluss wird Ihnen eine Teilnahmebestätigung mit Zahlungsaufforderung per Email zugesandt. Geben Sie daher unbedingt bei der Anmeldung eine korrekte Email-Adresse an!

Rücktrittskosten: Nichtanreise: 100% der Gebühren,
 7 Tage vor Seminarbeginn: 50% der Gebühren
 14 Tage vor Seminarbeginn: 30% der Gebühren

Sorgentelefon bei Festen und Feiern

Staatskanzleiminister Dr. Marcel Huber startet das „Sorgentelefon Ehrenamt“. Das „Sorgentelefon Ehrenamt“ soll ausschließlich Fragen rund um die Durchführung von Vereinsfeiern und Festen beantworten. Die Telefonnummer, die Ende September freigeschaltet wird, lautet: 089/122 22 12.

Laut Marcel Huber ist es eine sinnvolle Ergänzung zu den bestehenden Angeboten des für das Thema Ehrenamt zuständigen Sozialministeriums.

60 vom Sozialministerium geförderte Koordinierungszentren Bürgerchaftliches Ehrenamt bieten Ansprechpartner vor Ort. Huber: „Zum Bürokratieabbau gehört auch, den Menschen, die sich aufopfernd für unser Land ehrenamtlich einbringen, den direkten Draht bei Problemen anzubieten. Mit dem Bürgertelefon wollen wir Vorbild sein und Motivator für alle Landkreise, selbst so ge-



nannte Ehrenamtslotsen ins Leben zu rufen. Denn: Die Genehmigungsbehörden vor Ort sind natürlich die besten Ansprechpartner für die Vereine und Organisationen und können die richtige Balance zwischen dringend notwendigen Vorschriften z.B. für Sicherheit oder Jugendschutz und verzichtbaren Vorgaben herstellen. Ich werde weiter intensiv bei den Landräten dafür werben. Erste Unterstützer konnte ich schon für die Sache gewinnen. Unsere gemeinsame Botschaft ist: Wir reichen dem Ehrenamt die Hand und packen mit an.“

Zusammen mit den örtlichen Freiwilligenzentren und Freiwilligenagenturen wird damit eine persönliche Beratung zum bürgerschaftlichen Engagement an über 100 Stellen in Bayern möglich. ■

BMR-Mitteilung vom 22.9.2016

175 Jahre Liedertafel – musikalischer Streifzug zum Jubiläum



Zum Ehrenmitglied der Liedertafel wurde Thea Mutz (Mitte) für 65-jährige aktive Mitgliedschaft ernannt.

Unter diesem Motto lädt die Singgemeinschaft Liedertafel Reisbach/Frontenhausen zu einem abwechslungsreichen Konzert ein.

Diesen Samstag, den 18. Juni 2016 um 19.00 Uhr erwartet die Besucher in der Aula der Mittelschule Reisbach eine stimmungsvolle, beschwingte musikalische Mischung.

Als Mitwirkende sind der Reisbacher Posaunenchor, die Aunkofner Stubnmusi, die „4 Tenöre“ aus Eichen-dorf, Gesangs- und Instrumentalsolisten eingeladen.

Herr Manfred Groß, Inhaber des Musikstudios „La Bohème“ und Organist begleitet virtuos am Klavier. Die Gesamtleitung liegt in den bewährten Händen des Dirigenten Rudi Scharl. Getreu dem Motto beginnt der musikalische Streifzug mit der Gründerzeit. Im 1. Teil „Gefühlvolle Romantik“ ist die Liederauswahl der Liebe gewidmet.

An die Glanzzeit der Liedertafel unter Pfarrer Alois Eberl wird mit einem Opernchor erinnert. Die Freude an der Geselligkeit, an viele schöne Ausflüge in unser Nachbarland wird in den „Weaner Geschichten“ besungen.

Auch bayerisches Liedgut gehört zum Repertoire. Unter dem Titel „Boarisch gsunga und gspuit“ bringt der gemischte Chor und die Aunkofner Stubnmusi gern gehörte Weisen, die zum Mitsingen einladen.

Im 2. Teil werden die Zuhörer mit „Evergreens und Hits“ auf die musikalische Reise in die Vergangenheit und Gegenwart mitgenommen. Die Besucher erwartet ein genussreicher Abend mit musikalischer Vielfalt.

Die Mitwirkenden freuen sich schon auf zahlreiche Besucher bei freiem Eintritt.

Spenden werden gerne entgegengenommen.

Chronik 1841 – 2016 geführt von Georg Kolnberger, Max Götz, Emma Kopp, Thea Mutz.

Durch die Chronik der Liedertafel liegt ein wertvolles Dokument von Anbeginn auch als Zeitzeugnis vor. Der 1. Chronist Georg Kolnberger gibt in feingestochener, deutscher Schrift Einblick in das interessante Leben des Marktes Reisbach. 1841 entstand unter Vorstand Dr. Lauterbacher und Dirigent Salisko ein in ungezwungener Form bestehende Männer-Gesangsverein. Noch im selben Jahr beteiligte man sich bei der Grundsteinlegung der Mariensäule und 1845 bei deren Einweihung.

Die Statuten des Vereins wurden 1846 durch die königliche Regierung von Niederbayern genehmigt, wo dann eine „Eröffnungs- und Fahnenweihe Produktion“ stattfand. In der Gründerzeit fanden sich nicht nur Reisbacher Sänger und Instrumentalisten im Verein ein, sondern die Vereinigung erstreckte sich auf eine weitgehende Umgebung. In der Blütezeit veranstaltete der Chor viele „Produktionen“ und Konzerte. Bei vielen, auch auswärtigen Sängerfesten, öffentlichen und nationalen Anlässen, bei örtlichen Vereinsfesten bildete man den feierlichen, musikalischen Rahmen. Zum Beispiel wirkte man 1914 beim Fest der KSK Reisbach zum 100jährigen Bestehen und der Enthüllung des Kriegerdenkmals mit. Die Tafler stellten sich auch selbstverständlich in den Dienst der Kirchenmusik. Ebenso war das gesellschaftliche Miteinander wichtig. Schon 1902 wurde erstmalig erwähnt, dass auch Frauenstimmen, wenn auch wenige, dem Männerchor angegliedert wurden. Dies war zur damaligen Zeit nicht allgemein üblich. Weil nach dem 2. Weltkrieg die Männerstimmen nur spärlich vertreten waren, wurde nun generell der Chor als gemischter Chor geführt. In der 175 jährigen Vereinsgeschichte der Liedertafel gab es immer wieder Perioden der Stagnation. Im Jahr 1948 unter dem Dirigenten Alois Kapfer und Vorstand Dr. Fritz Dirschl erfolgte eine Wiederbelebung des Vereins. Zum großem Aufschwung fand von 1953 bis 1966 die Liedertafel unter dem Dirigenten Alois Eberl. Zahlreiche großartige Konzerte, Operetten, Singspiele, Oratorien und kirchenmusikalische Aufführungen fanden statt. 1960 beteiligte man sich an den Feiern „1200 Jahre Reisbach“ mit dem Oratorium „Die Schöpfung“ und feierte gleichzeitig mit einem Festabend 120 Jahre Liedertafel Reisbach. 1961 wurde dem Chor die „Zelterplakette“ verliehen. In den nachfolgenden Jahren mit dem Beginn des Wirtschaftswunders war die Zahl der aktiven Sänger rückl.ufig. Engagierte Vorstände sorgten mit großem Einsatz für das Fortbestehen des Vereins. So konnten die Dirigenten Hans Haberl, Willi Gössl, Otto Grasberger gewonnen werden. Unter deren Ära, wie auch unter den nachfolgenden Dirigenten konnten wieder Jahreskonzerte, Kirchenkonzerte, Adventsingens,



Ein breit gefächertes Repertoire präsentierten die Sängerinnen und Sänger der Liedertafel bei ihrem Jubiläumskonzert.

Beteiligungen an örtlichen und auswärtigen Festen durchgeführt werden. Hervorzuheben ist das 145jährige Jubiläum der Liedertafel 1986 unter der Leitung von Josef Mandl, und das Festkonzert 1991 zu 150 Jahre Liedertafel unter dem Dirigenten Max Weber. Wie schon öfters in der langen Vereinsgeschichte, war danach wieder eine Zeit der Dirigentensuche angebrochen. Dem rührigen Vorstand der Liedertafel Adolf Mutz war es zu verdanken, dass auch hier wieder eine Lösung gefunden wurde. Er leitete 36 Jahre lang – die längste Zeit eines Vorstandes in der Vereinsgeschichte – von 1976 bis 2012 die Geschicke der Liedertafel Reisbach. Er wurde bei seiner Verabschiedung zum Ehrenvorstand ernannt. Die Liedertafel wird ihm stets in Würdigung seiner großen Verdienste ein ehrendes Gedenken bewahren. Nach einer dreijährigen Pause konnte 1994 durch die Bildung einer Singgemeinschaft mit der Liedertafel Frontenhausen wieder mit einem starken Chor unter dem Dirigenten Wolfgang Leiprecht an große Aufgaben herangetreten werden. Unvergessen das große Musikkonzert mit Darstellungen – auch perfekt organisierte Ausflüge und das Zeller Gasslsingen sind in lebhafter Erinnerung. In einer schwierigen Phase übernahm 2001 bis 2008 Herr Mathias Schwarz Müller den Dirigentenstab. Wieder musste man danach auf Dirigentensuche gehen. Seit 2009 bis heute hat man mit Herrn Rudi Scharl einen Vollblutmusiker gefunden. Er versteht es als Dirigent und Mensch den Chor zu begeistern. Adventskonzerte, Kirchenmusik, Heimesingen, Beteiligungen öffentlichen Festen, wurden wieder durchgeführt. Das große Jubiläumskonzert 2011 zum Jubiläum „170 Jahre Liedertafel Reisbach“ war ein großer Erfolg. Ebenso das 2014 mit den Reisbacher Musikanten aufgeführte Benefizkonzert zu Gunsten des Reisbacher Kirchturms. Das im letzten Jahr in Frontenhausen aufgeführte Frühjahrskonzert begeisterte die Besucher. ■

Singkreis Erdinger Moos Konzertreise ins Elsass

Nach Frankreich führte die dreitägige Konzertreise dieses Jahr den Singkreis Erdinger Moos. Der Vorstand des Chores, Werner Fleschütz hatte ein Zusammentreffen mit dem in Mulhouse ansässigen Chor „Chorale Harmonie“ organisiert mit dem gemeinsam am Samstag, den 10.09.2016 ein Gemeinschaftskonzert in beeindruckender Atmosphäre des Temple St. Etienne in Mulhouse stattfand. 40 Sängerinnen und Sänger des Singkreises ließen es sich nicht nehmen bei diesem Ereignis mitzuwirken, letztmalig unter der Chorleitung von Peter Heger, der zum beginnenden Chorjahr an seinen Nachfolger Josef Weihmayr abgibt.

Gemeinsam mit Chorale Harmonie unter der Leitung des Elsässers Pierre Schmitt erklangen im Mulhouser St. Stephans Dom geistliche und weltliche Chorstücke, eine gelungene Mischung verschiedener Epochen und unter reger Anteilnahme eines begeisterten Publikums, die bei hochsommerlichen Temperaturen die angenehme Kühle des Kirchenschiffs genossen.



Singkreis Erdinger Moos

Der gelungene gemeinsame Auftritt und die anschließende fröhliche Runde in den Räumlichkeiten des Gastgeberchors wurden mit einer Gegeneinladung für den nächsten Herbst nach Erding beschlossen, in dem der Singkreis Erdinger Moos sein 90-jähriges Bestehen feiern wird. ■ *Werner Fleschütz*



Der Kasimir Chor

Kasimirs Abenteuer

Eine phantasievolle Geschichte mit Lavasteinen, eiteln Gänseblümchen, pupsenden Flugschweinen und jodelnden Holzwürmern, die untermalt wird von feinsinnigen A-cappella-Arrangements aus den unterschiedlichsten Musikrichtungen, kommt in München zur Aufführung – erdacht, komponiert, arrangiert, inszeniert und vorgetragen vom don camillo chor. Ein kleiner, furchtloser Lavastein aus dem Erdinneren wird auf die Erdoberfläche geschickt, um eine für

sein Volk immens wichtige Mission zu erfüllen – die verlorene Musik wiederzubringen. Ohne die Hilfe der gutmütigen Hummel Trude wäre er ganz schön aufgeschmissen. Gemeinsam meistern die beiden ungleichen Gefährten einige Abenteuer und begegnen den eiteln Gänseblümchen, einem pupsenden Flugschwein, einem Cowboy-Tausendfüßler und jodelnden Holzwürmern.

Diese Geschichte bildet den Rahmen für ein Chorkonzert, das verzaubert. Der don camillo chor aus München gestaltet unter Leitung von Matthias Seitz erstmalig ein A-cappella-Erlebnis für die ganze Familie. Dabei will der Chor mit seiner Liebe zu feinsinnigen Arrangements nicht nur die Kinder, sondern auch deren Eltern begeistern. Konzipiert ist das „A-cappella-Märchen“ für Kinder ab 4 Jahren.

Der don camillo chor tritt mit „Kasimirs Abenteuer“ an folgenden Terminen auf:

■ **Sonntag, 09.10.2016 – 15 Uhr**

Pasinger Fabrik, August-Exter-Str. 1, 81245 München

- **Samstag, 22.10.2016 – 16 Uhr**
Rathaus Gilching, Rathausplatz 1, 82205 Gilching
- **Samstag, 29.10.2016 – 16 Uhr**
Alter Speicher, Im Klosterbauhof 4, 85560 Ebersberg
- **Sonntag, 30.10.2016 – 16 Uhr**
GSD Festsaal, Fasanenstr. 24, 85591 Vaterstetten
- **Sonntag, 13.11.2016 – 16 Uhr**
Ludwig-Thoma-Haus, Augsburg Str. 23,
85221 Dachau

Eintrittskarten sind unter www.doncamillo-chor.de sowie unter Telefon (089) 4161 6964 erhältlich. ■

Chorkonzert „Flor de maracujá“

Brasilianische Klänge gegen den Herbst-Blues

Musikalische Überraschungen sind garantiert: Mit A-cappella-Gesang und Body-Percussion bringt der brasilianische Chor Cantares die Musik des größten südamerikanischen Landes an die Isar. Das Konzert findet am 22. Oktober 2016 ab 20.00 Uhr im Gasteig (Kleiner Konzertsaal) statt. München, 4. Oktober 2016 – Mit brasilianischen Melodien und mitreißenden Rhythmen holt Cantares Ende Oktober den Sommer für einen Abend zurück in die Stadt. Der brasilianische Chor Münchens präsentiert am 22. Oktober im Gasteig sein aktuelles Programm „Flor de maracujá“. In raffinierten Arrangements zeigen die Sängerinnen und Sänger die große Vielfalt der Música Popular Brasileira, die moderne mit traditionellen Klängen verbindet. Neben ihren Stimmen im A-cappella-Gesang kommen dabei auch Hände und Fü. e in Form von Body-Percussion zum Einsatz. Das Programm nimmt die Zuhörer mit auf eine Reise zu verschiedenen Komponisten, Musikstilen und Regionen Brasiliens und bewegt sich dabei zwischen Poesie, Protest, Natur und Liebe.

Cantares ist seit über 20 Jahren fester Bestandteil der brasilianischen Musikszene Münchens, eines der Zentren brasilianischer Kultur in Deutschland. Die Leitung liegt bei Lilian Zamorano. Rhythmische Unterstützung bekommt der Chor von Gilson de Assis und Valdir Mendes (Percussion).

Das Konzert wird gefördert vom Kulturreferat der Stadt München.

Termin: 22.10.2016, 20.00 Uhr

Ort: Kleiner Konzertsaal im Gasteig

Tickets: € 16,-; ermäßigt € 12,-
(Vorverkauf über München Ticket) ■

Herbstkonzert

The AmazSingers

JAZZ | GOSPEL | LATIN | POP

„As Time Goes By“

▶ Freitag, 28.10.16, 20 Uhr
 Steinway-Haus München

Josef Reßle, Klavier
 Max Gutschmiedl, Schlagzeug

Leitung: Gunnar Mühlhng



Der Madrigalchor der Hochschule für Musik und Theater München

Reger-Konzert mit Professor Max Frey

Anlässlich seines 75. Geburtstags ehrt die Hochschule für Musik und Theater und insbesondere deren Madrigalchor Professor Max Frey mit einem Konzert im Rahmen der Reger-Tage 2016 am Donnerstag 3. November. Max Frey wird folgende Chorsätze von Max Reger dirigieren: Aus Geistliche Gesänge op. 138

Morgengesang und Nachtlid. Ferner stehen die Motette O Tod wie bitter bist Du und Chöre aus op. 39 und op 138, auf dem Programm, die Martin Steidler leiten wird. Es ist ein öffentliches Konzert und Karten können für 10 € über München Ticket geordert werden. ■

Chöre auf der Suche

Liederkranz Simbach sucht Chorprojekt samt Projektleiter

Der Liederkranz Simbach a. Inn ist einer der ältesten Chorverbände in Bayern. 140 Jahre hat er auf dem Buckel und nun droht ihm das Aus.

Vor fast 10 Jahren war es schon mal kippelig, da hatte er Glück und es fand sich eine engagierte Chorleiterin, Ruth Dürrholz, die nochmals alles auf eine Karte setzte und parallel zum bestehenden Frauenchor noch einen Gospelchor gründete. Unter ihrer Leitung wuchs und gediehen beide Chöre. Er konnte neue Sänger und Sängerinnen gewinnen, die zum ersten Mal Erfahrungen im Chorsingen sammeln konnten. Als Ruth wegging bröckelte wieder alles und der Verein versuchte den traditionellen Frauenchor und den Gospelchor zusammen

zu führen. Doch es gelang nicht mehr die Wünsche von SängerInnen und den folgenden Chorleiterinnen zusammen zu bringen.

Dann haben zu viele profilierte Chöre im Umkreis viele gute Sänger abgeholt und der Chorprobenbesuch wurde immer schlechter. Wieder scheint es nicht mehr weiter zu gehen. Diesmal setze ich auf Chorprojekte. Der Verein hat gute Rücklagen und sucht nun engagierte Projektleiter, die in einer absehbaren Zeit Sänger und Sängerinnen wieder begeistern können. Schön wäre ein Angebot mit einfachen, effektvollen, rhythmischen Liedern. Es muss nicht Gospel sein, aber rhythmisch flott. Über Ideen und Angebote würde ich mich sehr freuen. Heidi Schmideder, Vorstand des Liederkranzes, E-Mail: HeidiSchmideder@gmx.de ■

Veranstaltungen

■ 22.10.2016, 10.00 Uhr

Sängerkreis Kelheim,

Begegnungszentrum Maria Himmelfahrt Kelheim
Öffentlichkeitsarbeit im Verein, Dozent: Marcus Weigl

■ 22.10.2016, 16.00 Uhr

don camillo chor e.V., Rathaus Gilching:

Kasimirs Abenteuer – ein A-cappella-Märchen für Jung und Alt

Weitere Termine:

■ 29.10.2016, 16.00 Uhr

Alter Speicher Ebersberg

■ 30.10.2016, 16.00 Uhr

Festsaal des GSD Vaterstetten

■ 13.11.2016, 16.00 Uhr

Ludwig-Thoma-Haus, Dachau

■ 22.10.2016, 19.00 Uhr

cantica nova holzkirchen e.V.,

St. Laurentius in Holzkirchen:

Sende Dein Licht – Chormusik der Romantik

■ 22.10.2016, 20.00 Uhr

Renner Ensemble, Kulturschloss Theuern:

Prost! Chorkonzert zu 500 Jahren Reinheitsgebot
Weitere Termine:

■ 23.10.2016, 17.30 Uhr

Großer Pfarrsaal in Neunburg vorm Wald

■ 06.11.2016, 19.00 Uhr

Wolfgang-Saal der Regensburger Domspatzen

■ 11.11.2016, 19.30 Uhr

Aula des Gymnasiums Kirchheim b. München

■ 23.10.2016, 19.00 Uhr

Voices In Time Rock & Jazzchor,

Schloss Bullachberg: 20 Jahre VIT

Weiterer Termin:

■ 27.11.2016, 19.00 Uhr

Unterschleißheim

■ 27.10.2016, 09.30 Uhr

Sängerkreis Kelheim, Pfarrsaal Kelheimwinzer
in Kelheim: Singen mit Kindern – und zwar richtig,
Dozentin: Vroni Bertsch

■ 29.10.2016, 18.00 Uhr

Gospelchor Kösching e.V., Kirche St. Paulus,
Ingolstadt: Jubiläumskonzert

Weitere Termine:

■ 30.10.2016, 17.00 Uhr

Kirche St. Salvator, Bettbrunn

■ 05.11.2016, 18.00 Uhr

Kirche St. Markus, Ingolstadt

■ 30.10.2016, 19.00 Uhr

Chorgemeinschaft Fürstenfeldbruck, Stadtsaal
Veranstaltungsforum Fürstenfeld: Herbst-Klassik

■ 31.10.2016, 19.30 Uhr

Junges Vokalensemble München e.V.,

St. Markus, München: Bach im Quadrat

Weiterer Termin:

■ 01.11.2016, 18.00 Uhr

Nazarethkirche München:

■ 05.11.2016, 20.00 Uhr

Der Gemischte Chor Gröbenzell,

Kirche St. Johann Baptist, Gröbenzell:

The Latin Jazz Mass

Weiterer Termin:

■ 20.11.2016, 17.00 Uhr

Evangelische Heilig-Kreuz-Kirche, Augsburg

■ 06.11.2016, 16.00 Uhr

Con-Brio-Chor e.V., Novalishaus Bad Aibling:

Tierisch animalisch

Weitere Termine:

12.11.2016, 19.30 Uhr

Künstlerhof Rosenheim

27.11.2016, 17.00 Uhr

Hirzinger Söllhuben

■ 06.11.2016, 18.00 Uhr

Gospelchor Kösching e.V.,

Kirche St. Paulus, Ingolstadt:

Benefizkonzert für Kirchenneubau

■ 13.11.2016, 11.00 Uhr

Chor der Polizei München,

Wallfahrtskirche Kloster Andechs:

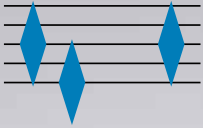
Musikalische Umrahmung der Heiligen Messe in St.
Nikolaus und Elisabeth – Kloster Andechs

■ 13.11.2016, 19 Uhr

Emmauskirche, München Harlaching:

W.A. Mozart, Requiem

Münchner Konzertchor und das Ensemble Lodron,
Lt. Benedikt Haag



BAYERISCHER
SÄNGERBUND

Veranstaltungen

■ **13.11.2016, 17 Uhr**

Himmelfahrtskirche München-Sendling:
W.A. Mozart, Große Messe c-Moll KV 427 sowie
Symphonie g-Moll KV 550

Chor der Himmelfahrtskirche und
Cappella Istropolitana, Ltg. Klaus Geitner

■ **19.11.2016**

Liedertafel Erding, Kreismusikschule Erding:
Konzert „Das Lied von der Glocke“ von Romberg in
Zusammenarbeit mit der KMS Erding

■ **19.11.2016**

Munich Mass Choir e.V., Nazarethkirche :
Traditionelles Gospelkonzert

■ **19.11.2016, 18.30 Uhr**

MendelssohnChor München e.V.,
Kirche Zum Guten Hirten, Oberhaching:
Konzert zum 25-jährigen Bestehen:
Psalmenvertonungen

Weiterer Termin:

■ **20.11.2016, 17.00 Uhr**

Gustav-Adolf-Kirche, München-Ramersdorf

■ **19.11.2016, 18.30 Uhr**

Bürger-Sänger-Zunft München,
Kirche Fronleichnam in München:
Kirchenkonzert

Weiterer Termin:

■ **20.11.2016, 18.00 Uhr**

Auferstehungskirche in München

■ **20.11.2016**

Musica Starnberg e. V., St. Maria Starnberg:
Christkoenigskonzert

■ **26.11.2016, 16.00 Uhr**

Liederkrantz Bad Reichenhall e.V.,
Konzertrotunde am Kurpark in Bad Reichenhall:
37. Reichenhaller Adventsingen

■ **26.11.2016, 19.30 Uhr**

Wolperdinger Singers,
Aula des Schyren-Gymnasiums, Pfaffenhofen:
Wohltätigkeitskonzert „Vorweihnacht der guten Her-
zen“, veranstaltet von der Liedertafel Pfaffenhofen

■ **26.11.2016, 20.00 Uhr**

Chor der Polizei München,
St. Peter und Paul in Olching:
Adventliches Benefizkonzert

■ **27.11.2016**

Chorvereinigung Haar,
Kirche St. Konrad, Haar:
Die Chorvereinigung Haar präsentiert
das Weihnachtsoratorium

Korrekturen:

Bedauerlicherweise ist in der September Ausgabe (Nr. 9 – 2016) ein Fehler aufgetreten. Auf der Seite 11 wurden nicht die zum Artikel gehörenden Bilder abgedruckt. Wir bitten dieses Versehen zu entschuldigen.